

قاموس قواعد اللغة العربية وفن الإعراب

الاستشهاد بالقرآن الكريم
والحديث الشريف والشعر العربي

إعداد
مسعد الهواري
الموجه العام بال التربية والتعليم

مكتبة الريستان
المصري، ألم حاشية المذهب
ت: ٢٢٥٧٨٨٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة قاموس قواعد اللغة العربية وفن الإعراب

على مدى خمسين عاماً متصلة كانت المعايشة الصادقة مع اللغة العربية وفن الإعراب في أمهات كتب التراث فيما يربو على عشرات الآلاف صفحة وعلى رأسها حاشية الصبان .

وفي أمهات التتبّع الحديثة فيما يربو على ثلاث آلاف صفحة وعلى رأسها التحرير الراقي .

لـم تترك شاردة ولا آيـة إلا سجلناها .

ولقد أحصينا آراء العلماء، قدّيماً وحديثاً .

وفي ظلّ قواعد اللغة العربية كان الاستشهاد بآيات من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف .

لقد حصرت قواعد اللغة العربية وعصرتني فكان هذا القاموس الصورة الآمنة لهذه القواعد ، وجعلتها منقادة بحيث تشيع نهم الدارس طالباً أو معلمياً أو متخصصاً .

وقد حاولت أن يكون هذا القاموس في أقصى مرادته بحيث يسهل إلتقاط القاعدة بشهادة مهما بلغت من الدقة والعمق . وقد وضعت له دليلاً يرشد إلى كل قاعدة .

وبعد إعداد هذا القاموس أقرر أنه جاء، شاملًا لكل قواعد اللغة العربية .

الطالب يجد فيه ضالته .

والملّم يجد فيه إشباعه .

والشخص يجد فيه الجامع الراقي لكل قواعد اللغة العربية فهو (ميزان العربية) والقانون الذي تحكم به في كل صورة من صورها) .

إن التراث الذي تركه الأقدمون كان في غاية الإبداع فهو واحة الباحثين يجدون فيها راحتهم ، ويشبعون رغبتهم ، وهم قبل وبعد السباقون في هذا المجال الخصيب ، وقد جمعوا بين روعة الأداء ، ودقة العطاء .

إن هذا الكتاب يهدى الباحث ، ويأمن زلة الوقوع في اللحن : لأنه القواعد الأمينة .
لقد ولد النحو العربي في القرن الأول الهجري ضعيفاً وجهاً ونيداً أول القرن الثاني ،
وشبة في آخر ذلك القرن ، وبلغ من أقصيه .. الخليل وسيسيروه والكساني والقراء ...
وغيرهم - لقد قمنا بتحصي مادة القواعد التحوية في هذا الكتاب الذي جاء إنجازه في
غاية الإحكام ، ولقد جاءت الشواهد في طبقتها في أكمل أداء ، ولقد جاهدت نفسي
لتتأثر في حسن استيعاب مكتمة مشبعة ، وغايتها أن ينتفع به الدارسون معلمين
ومتعلمين ومتخصصين .

وتقى الله لما فيه النفع والله ولبي التوفيق

مسعد الهواري
الموجه العام

الفصل الأول
الكلام وما يتألف منه

الكلمة: تتركب من بعض الحروف الهجائية (الحاج أشهر معلومات).

حروف الهجاء: سمه وعشرون حرفاً:
 (أ، إل، ء، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط،
 ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، ه، و، لـ، اـ، يـ).

أقسام الكلمة : اسم و فعل و حرف.

أولاً: الاسم : مادل على معنى في نفسه مجردًا من الزمن . محمد ، فاطمة ، الرجل ، الصديق.

علماء :

- ١ - الاجر : **﴿وَاسْتَبِرْنَا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ﴾**.

٢ - التربين : **﴿فَارْتَقُوا يَوْمًا لَا تَجُزُّ نَفْسٌ شَيْئًا﴾**.

٣ - النداء : **﴿بِأَنَّهُ نُورٌ أَعْبَطْنَاكَ بِلِمَانِكَ﴾** **﴿إِنَّمَا يَعْلَمُونَ﴾** يا هؤلاء ليت قومي.

٤ - الال : **﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾**.

٥ - الإسناد : **﴿تَبَارِكَ الَّذِي يَدْهِلُ الْمَلَكَ﴾**.

ثانياً : الفعل : مادل على معنى والزمن جزء منه.

أقسام الفعل: الماضي، والمضارع، والأمر.

١- الماضي (الحدث المترن بالمرن الماضي) «قد أفلح المؤمن» و«كعبنا عليهن فيها أنفس بالنفس» «فخولي عنهم وقال يا قوم لقد أبلغتكم رسالة ربى ، ونصحت لكم» «ونزعن ما في صدورهم من غل» «والذين كذبوا بآياتنا واستكروا عنها أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون» «قد جاءكم بصائر من ربكم فمن أبصر فلنفسه ومن عمي فعليها وأماناً عليكم بحفظه».

علاماته : ١) قبول تاء الفاعل : **﴿وَقَدْ بَلَغْتَ مِنَ الْكِبَرِ عَتَابًا﴾** **﴿وَقَدْ خَلَقْتَ مِنْ قَبْلِ﴾**
﴿وَالسَّلَامُ عَلَى يَوْمِ وَلَدَتْ وَيَوْمِ أُمُوتُ وَيَوْمِ أُمِتُ حَيَاً﴾.
 ٢) أو تاء النائت الساكنة : **﴿قَاتَلَتْ أُنِي يَكُونُ لِي غَلَامٌ وَلَمْ يَعْسُنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَهْنَا﴾**
﴿فَحَمَلَتْ فَانِيتَتْ بِهِ مَكَانًا قَصِيبًا﴾ **﴿فَانِيتْ بِهِ قَوْسَهَا﴾** **﴿فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ﴾** **﴿فَانِيتَتْ مِنْ**
دُونِهِمْ حَجَابَهِ﴾.

ب - المضارع: الحال المفترض بأحد الزمرين (الحال أو الاستقبال)
﴿إِذْ قَالَ لَأَيْهِ يَا أَبَيِّ لَمْ تَعْبِدْ مَا لَا يُسْمَعُ وَلَا يُبَصِّرُ وَلَا يَهْنِي عَنْكَ شَيْءًا.. يَا أَبَيِّ إِنِّي قَدْ
جَاءْتِنِي مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يَأْتِكَ فَأَتَيْتُنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سُوْيَا.. يَا أَبَيِّ لَا تَعْبِدْ الشَّيْطَانَ إِنَّ
الشَّيْطَانَ كَانَ لِلرَّحْمَنِ عَصِيبًا.. يَا أَبَيِّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَعْلَمَكَ عَذَابٌ مِّنَ الرَّحْمَنِ فَكَوَنْ
لِلشَّيْطَانِ وَلِيَا.. قَالَ أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي يَا إِبْرَاهِيمَ لَئِنْ لَمْ تَتَّهِ لِأَرْجُمَنِكَ وَاهْجَرْنِي مَلِيَا..
قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَيَاً﴾.

علاماته :

- ١) أن يجزم بجازم : **﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يَوْلُدْ﴾** **﴿وَلَا تَنْبَغِي أُمَوَّاهُمْ﴾** **﴿لَا تَخْدُنُوا الْيَهُودَ**
وَالنَّصَارَى أُولَاهُمْ﴾ **﴿وَلَا يَحْكُمُ أَهْلُ الْإِنْجِيلِ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فِيهِ وَمَنْ لَمْ يَحْكُمْ بِمَا أَنْزَلَ**
اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾.
- ٢) أن يتصرف بناصبه : **﴿وَلَنْ تَقْعُلُوا﴾** **﴿عَنْ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلِمَوا﴾**
﴿هَنِي يَأْذِنُ لِي أَنِّي﴾.
- ٣) وأن يبدأ بأحد أحرف المضارعة (أيـتـ) : **﴿إِنِّي أَعْلَمُ عِبَادَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ**
مَاتِيدُونَ وَمَا كُنْتُ تَكْسُونَ﴾ **﴿وَرَحْنَ نَسِيجَ بِحَدِيكَ وَنَقْدِسَ لَكَ﴾** **﴿اللَّهُ يَسْتَهِزُ بِهِمْ**
وَيَعْدُهُمْ فِي طَغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ **﴿فَلَا تَجْمِعُوا اللَّهَ أَنْدَادًا وَلَا تَعْلَمُونَ﴾**.
- ٤) وقبول تاء الخطابة : **أَنْتَ أَيْتَهَا الْمُؤْمِنَةُ تَعْرِفُنِي حَقَّ اللَّهِ**
وَتَوْنَ التَّرْكِيدِ : ﴿فَلَنْ لَيْلَكُ قَبْلَةَ تَرْضَاهَا﴾.

والسين وسوف : **﴿سَيْصَلِي نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ﴾** **﴿وَسَوْفَ يَؤْتِي اللَّهُ الْمُؤْمِنَينَ أَجْرًا عَظِيمًا﴾**.

الأمر : مادل بنفسه مباشرة على الطلب : **﴿اسكن أنت وزوجك الجنة . وكلما منها
رغدا حيت شحنا﴾** **﴿لوا بمنكم البعض عدو﴾** **﴿وأتمموا الصلاة واتوا الزكوة
واركعوا مع الراكبين﴾**.

علاماته : **﴿فَإِذَا قُرِئَتِ الْأُذُنُونَ إِذَا قُرِئَتِ الْأُذُنُونَ
فَلَا يَرْجِعُنَّ إِلَيْكُمْ وَلَا هُنْ
عَنِ الْأَوْاعِيَةِ﴾**

١ - قبول نون التوكيد مع دلاته على الأمر : استغرنَّ ربك بفتح ذلك أبواب رحمته.

٢ - قبول ياء الماكلية : **﴿وَهُزِي إِلَيْكَ بِجَلَعِ النَّخْلَةِ تَساقطَ عَلَيْكَ رَطْبًا جَبَانًا . فَكُلِّي
وَاشْرِبِي وَقَرِّي عَيْنَاهُ﴾**.

ثالثاً المعرف : ما لا يظهر معناه إلا مع غيره

وهو نوعان :

١ - عامل :

أ - مخصوص بالأسماء :

حرروف الخبر : **﴿إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ﴾** **﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَ﴾** **﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ
لِذِكْرِي﴾**.

حرروف النصب : إن أخواتها ولا النافية للجنس **﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾**
﴿لَا خَيْرَ فِي كُثُرِ﴾.

حرروف الرفع : ما ، لا ، لات ، إن (تميل عمل ليس) **﴿مَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِمُسِطِرٍ﴾** لا رجل
حاضرأ **﴿وَلَا حِلَالَ حِلَالٌ مَنْاصٌ﴾**.

ب - مخصوص بالأفعال :

حرروف جازمة : لم ، لما ، ولام الأمر ، ولا النافية ، وإن ، إذ ما (حرفا شرط جازم)
﴿أَلَمْ يَعْدِكُمْ رَبُّكُمْ وَعَدَّا حَسَنَاهُ﴾ **﴿لَا تَأْخُذْ بِلَحْتِي﴾**.

حرروف تناصية : إن ، أن ، إذن ، كي ، لام التعليل ، لام المحدود ، حتى ، فاء السبيبة :
﴿وَإِنْ لَكَ مَوْعِدًا لَنْ تَخْلُقَهُ﴾ **﴿مَنْ قَبْلَ أَنْ تَذَلَّ وَتَخْرُجَ﴾** **﴿إِنْ تَقْسُولْ نَفْسًا يَاحْسَرْتَ
عَلَيْهَا مَغْرِطَتْ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾**.

٤ - مهمل :

- أ - يختص بالأسماء : (آل التعريف) **﴿قَالَ رَبِّيْ يَعْلَمُ الْقَوْلَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ**
وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾.
- ب - يختص بالأفعال : (قد ، السين ، سوف) **﴿فَدَأْلَحَ مِنْ تَزْكِيَّةِ**
سَوْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا﴾ **﴿سَيْلَكَرَ مِنْ يَخْشِيَّةِ**
- ج - يختص بالأسماء والأفعال (بعض أدوات الاستفهام والجواب (هل ، نعم ، لا)
هل رأيت الهلال ؟ نعم رأيته.

الفصل الثاني المعوب والمبني

- ١ - المعرّب : ما تغير آخره بسبب العوامل الداخلة عليه
﴿إِنْ رَبُّكَ لِلْمَرْصَادُ﴾ **﴿إِنْ لَا لِلآخِرَةِ وَالْأُولَى﴾** **﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْخُذُ الْحَاكِمِينَ﴾**
﴿يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمُبْثُوتُ . وَتَكُونُ الْجَمَالُ كَالْمَهْنَ الْمُغْرُوشُ﴾.
- ٢ - المبني : مالم يتغير آخره : اسماً : هؤلاء ، فعلاً : قام - استقم ، حرفاً : لم.

أولاً : الأسماء

١- المبني من الأسماء :

أولاً : المبني على الفتح :

١ - الأعداد المركبة من (١١ : ١٩ : ١) ماعدا (١٢) .

﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدًا عَشَرَ﴾ مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به.

٢ - بعض الظروف : **﴿قَالُوا : إِلَآنَ جَتَ بِالْحَقِّ﴾** **﴿فَنَمْ وَجَهَ اللَّهُ﴾** ظرفان مبنيان على
الفتح في محل نصب .

٣ - الظروف المركبة : أنت تعمل ليل نهار : مبني على فتح الجزأين في محل نصب .

٤ - بعض أسماء الاستفهام : كيف العمل ؟ ، أين ثمرة كفاحك : اسم استفهام مبني
على الفتح في محل رفع خير مقدم .

والشرط : **﴿أَيْمَنَا تَكُونُوا يَدْرِكُمُ الْمَوْتُ﴾** : اسم شرط جازم ظرف مبني على الفتح
في محل نصب .

٥ - الأحوال المركبة : يسقط في الميدان بين بين : ظرف مبني على فتح الجزأين في
محل نصب حال .

٦ - الزمن المبهم : ذاكرت الوقت : ظرف مبني على الفتح في محل نصب .

- ٧ - اسم (لا) النافية للجنس : المفرد ، وجمع التكبير : لا خير في كثير من نجواهم ، لا كرام مشددون : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.
- ٨ - اسم فعل الماضي (هيهات لم توعدون) : اسم فعل ماض مبني على الفتح .
- ٩ - اسم الإشارة المفرد المذكر : (ذلك الكتاب لا ريب فيه هذى للمتقين) : اسم إشارة مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع.
- ١٠ - بعض الضمائر : هو ، هي ، أنت : (فَلَمْ يَرُدْ اللَّهُ أَحَدًا) (إِنَّمَا إِلَّا حَيَاةُ الدُّنْيَا) (لَاتَ فِي حَمْيَ اللَّهِ).

ما يترب عن الفتح :

- ١- الكسر : اسم لا النافية للجنس (جمع المؤن السالم المفرد) لا سيدات مهملات : اسم لا مبني على الكسر في محل نصب.
- ٢- الياء : اسم لا النافية للجنس (الشيء ، وجمع المذكر ، المفرد) لا رجلين مهملان ، لا معلميين مستهرون : اسم لا مبني على الياء.

ثالثاً : المبني على الكسر :

- ١ - ما ختتم بكلمة (وبه) هذا كتاب سبويه : مضارف إليه مبني على الكسر في محل جر.
- ٢ - اسم الفعل على وزن (فَعَالٌ) حداثي من إعمال أداء الصلاة : اسم فعل أمر مبني على الكسر.
- ٣ - اسم الإشارة : هؤلاء - هذه . هؤلاء العلماء قدوة - هذه السيدة فضلى.
- ٤ - فَعَالٌ لسب المؤن : لکاع.
- ٥ - فَعَالٌ عَلَيْهِ مَوْتٌ : سجاح وقطام.
- ٦ - أمر : بشرط خلوها من التصغير والتكسير ومن الـ وـ ومن الإضافة (أمر، كان المثلثي).

٧ - بعض الضمائر (ت، ك) المفردة المؤنثة (أديت يا فاطمة الزكاء) (رأيتك يا فاطمة تواسين القراء).

ولا ينوب عن الكسر شيء.

فالآن : المبني على الفهم :

- ماقطع عن الإضافة لفظاً (قبل .. بعد) أما بعد ، ذكر تلك قبل.
 - ما ألحق بـ (قبل ، وبعد) مثل (غير .. وكلمة .. على) تقول : قرأت القصة ليس غير - رأيتك من على
 - من الظروف (حيث ، قابضك حيث ، وأي) الموصولة بشروطها **«ثم لنتر عن من كل شيبة لهم أشد»** (بورست أنها الصديق).

ماينوب عن الضرم:

- ١- الألف (التي) المنادي العلم المفرد (يا محمدان أطيلا السجرة).
 والنكرة المقصودة (يا ولدان الترما بالصلدق)
 ٢- الواو (جمع المذكر السالم) المنادي العلم المفرد (يا محمدون أدوا الواجب)
 والنكرة المقصودة (يا مسلمون كونوا قدوة حسنة)

رابعاً: المبني على السكون :

- ١ - من الضمائر (أنا) ضمير رفع متصل : أنا الموحد بالله .

(إياتا - إياك - إيه) ضمير نصب متصل : (إياك تعبد وإياك تستعين).

٢ - من الإشارة (هذا).

٣ - من الموصول (الذى ، التي ، من ، ما) (الذين يجاهدون قسی سبیل الله) المؤمن هو من يعرف حق الله - العمل هو ما يرضي الله عنه.

٤ - من أسماء الشرط (من ، ما ، مهما ، متى ، أني ، إذا الشرطية الظرفية)

﴿من يعمل مثقال ذرة خيراً يدركه﴾ ﴿وَمَا تفعلوا من خيرٍ يعلمه الله﴾ مهما تمارس من عمل صالح يهدك الله - متى تستقيم برشدك الله - أني تذهب لأداء الصلاة يكرملك الله ﴿وَإِذَا قبَلُتُهُمْ تَعَالَوْا إِلَيْهِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَإِلَيْهِ الرَّسُولُ رَأَيْتَ الْمُنَافِقِينَ يَصْدُونَ عَنْكَ سَدِودًا﴾.

- ٥ - أسماء الاستفهام (ما ، من ، متى) ما فعلت ؟ من الرجل ؟ متى الجهاد ؟
- ٦ - من الظروف (إذ) ﴿وَلَنْ يَنْفَعُكُمُ الْيَوْمَ إِذْ تُظْلَمُونَ أَنْكُمْ فِي الْعِذَابِ مُشْرِكُونَ﴾.
- ٧ - كم الاستفهامية والخبرية : الاستفهامية : كم فرضاً أديت اليوم ؟ الخبرية : ﴿أَوْ لَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكَنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقَرْوَنَ﴾.

ما يترك عن السكون :

- حذف حرف العلة في آخر فعل الأمر : ﴿أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحَكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ﴾.
- حذف التوك في الأمر : ﴿كَوْنُوا قَوْمًا مُّنْ بَالَقَسْطِ وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا﴾.

ب - المترتب من الأسماء :

- ١ - ما يظهر إعرابه : المفرد : ﴿الْمَدْحُودُ﴾ ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ بِقَدْرِهِ﴾ المثنى : ﴿وَأَنْ جَمِيعُوا بَيْنَ الْأَخْيَرِينَ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ﴾.
- الجمع : ﴿إِنَّمَا نَحْنُ (المصلحون) - إِنْ كَتَمْ (صادقين) - وَمَا هُمْ (يَؤْمِنُونَ)﴾.
- ٢ - ما لا يظهر إعرابه : المقصور : ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَرِبِّ الْعَالَمِينَ﴾ المنسور : ﴿وَإِذَا سَأَلْتَ عَبْدَى عَنِ فَانِي قَرِيبٌ أَجِيبُ دُعَوةَ (الداعي) إِذَا دُعَاهُ﴾.
- المضاف لباء المتكلّم : ﴿إِنْ هَذَا أَخْسَى لَهُ تَسْعَ وَتَسْعُونَ نَعْجَةً﴾ ﴿فَالَّذِي أَغْفَلَ لِي وَلَآتَخِي﴾.

العماقيات الأصلية للأعراب الاسم:

أولاً: الرفع: علامته الأصلية الفضمة (الظاهر أو المقدرة)
 الفاعل: «ختم الله على قلوبهم» **﴿فَنَسِنَ أَبْرَحُ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذُنَ لِي أَمْسِيَ أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ لَنِي﴾**
 أو ناتيه: **﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ﴾** احرم أمي لنفضله.
 المبتدأ والخبر المفرد: **﴿فِي قَلُوبِهِمْ مَرْضٌ﴾** وأخي هارون هو أفسح مني لسانا.
 اسم كاد وأخواتها واسم كاد وأخواتها: **﴿وَقَدْ كَانَ فِرْقٌ مِّنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ﴾**
﴿فَمَا زَالَ الظَّاهِنُ بِنُطْقِ الْحُكَمَ﴾.
 اسم كاد وأخواتها: **﴿وَكَادَ الْبَرِيقُ يَخْطُفُ أَبْصَارَهُمْ﴾**
 غير إن وأخواتها: **﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾**. إن هذا أخي.
 التابع المفرد: نعمًا: **﴿وَلِكُلِّ أُنْجِلٍ عَذَابٌ مُّهِمٌ﴾** الطريق الهادى إلى الهدف مأمون.
 توكيداً: **﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾** القاضى القاضى عدل.
 عطننا: **﴿وَلِلشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ﴾** أمي وأخي متحابيان.
 بدلاً: **﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رِبُّ فِي هَذِهِ الْمُسْتَقِنِينَ﴾** إن الهدى هدى الله يتحقق الأمان.

علامة الرفع الفرعية:

التحذير : إياك وغدر العدو . الإغراء : الانضباط والالتزام .
اسم إن : **﴿قالت إن الملوك إذا دخلوا قرية أنسدوها﴾** **﴿ولكن الشياطين كثروا﴾**.
شبر كان وخيبر المروف التي تشهه (ليس) : **﴿قتل من كان عدواً لجبريل﴾**
﴿من كان عدواً لله﴾.
بعض الظروف : **﴿ورفنا فوقكم الظرر﴾** **﴿ولن ينته أبداً﴾**.
السوانح التصورية : **﴿اهدنا الصراط المستقيم﴾** **﴿صراط الذين أئمّت عليهم﴾**
﴿دكت الأرض دكّاً دكاً﴾.
الحال : **﴿فقلنا لهم طروا منها جيماء﴾** **﴿وأئمّنا بما أنزلنا مصدقاً لما معكم﴾** **﴿فقل إن كانت لكم الدار الآخرة خالصة﴾**.
السيز : **﴿وإذ وعدنا موسى أربعين ليلة﴾** **﴿فقالله غير حافظاً وهو أرحم الراحمين﴾**
﴿فانفجرت منه البنا عشرة عيناً﴾ **﴿فهي كالحجارة أو أشدّ قسوة﴾**.
المتادى المضاف ، والشيء المضاف ، والتكرة غير المقصودة :
اسم لا المضاف والشيء بالمضاد . لصاحب فضل مكرور / لاعلمما في المدرسة مستهتر .
علامات النصب الفرعية :
الألف : في الأسماء الخمسة : **﴿وجاموا أيامهم عشاءً يكون﴾**.
الياء : في التي وجمع المذكر السالم : **﴿ورفع أبويه على السرّش﴾**
﴿إن كسم صادقين﴾.
الكسرة : في جمع المؤنث السالم : **﴿خلقني آدم من ربه كلماتٍ خاب عليه﴾**.
ثالثاً : الجر : علامته الأصلية (الكسرة) :
- المبرور بحرف الجر : **﴿من جاء بالحسنة فله خير منها وهم من فرع يومئذ آمنون﴾**
﴿الذين يؤمرون بالغوث﴾.
- المضاف إليه : **﴿ولولا دفع الله الناس بعضهم بعض لقصدت الأرض﴾**
﴿قال إنما أنا رسول ربكم﴾ **﴿فجاءها الناس إلى جذع النخلة﴾** **﴿قال إنّي عبد الله﴾**.

السريع المبترورة : الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ﴿وَجَاهَدُوا
بِأموالِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ﴾.

علامات الخبر الفرعية :
الباء : الأسماء الخمسة : ﴿إذ دخلوا على آبيهم﴾ ﴿جعل السقاية في رحل أخيه﴾
المثني : ﴿كما أنها على أبيك من قبل إبراهيم وأسحاق﴾.
وجمع المذكر السالم : ﴿وأي فضلكم على العالمين﴾ ﴿ولَا نضع أجر المحسنين﴾.

ثانياً : الأفعال :

الفعل : مبني وهو الأصل : ﴿قَالَ يَا آدَمَ﴾ ﴿وَأَتِمُوا الصَّلَاةَ﴾.
ومعرب وهو الفرع : ﴿أَلَا يَذَرُ اللَّهُ تَطْعُمُ الْقُلُوبَ﴾.

أ - المبني من الأفعال :

أولاً : الماضي :

أ - يبني على الفتح : ﴿قَالَ يَا قَوْمَ لِيَسْ بِي سَفَاهَةٌ﴾ ﴿قَالَتْ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ﴾
﴿فَنَنَأَلَمْ مِنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبَةً﴾.
ب - وعلى السكون : ﴿فَلَمَّا يَأْتِكُمْ كُوْنِي بِرَدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ﴾ ﴿أَنْجِبْتُمْ أَنَّا
خَلَقْنَاكُمْ عَثَابَهُ﴾ ﴿وَأَخْذَنَا مِنْكُمْ مِثَاقًا غَلِظًا﴾.
ج - وعلى القسم : ﴿الَّذِينَ آتَنَا وَعْدًا وَصَلَوَاهُ﴾ ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدَوْا
عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ قَدْ ضَلَّوْا أَضْلَالًا بَعِيدًا﴾.

ثانياً : - الأمر : يبني على ما يجزم به مضارعه :

أ - على السكون (الصحيح الآخر) ﴿وَاسْتَقْمِ كَمَا أَمْرَتَ﴾ واكتب لنا في هذه
ال الدنيا حسنة).

ب - على حذف حرف الملة (المتعلّق الآخر) : ﴿إِذْ أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحَكْمَةِ
وَالْمَوْعِدَةِ الْحَسَنَةِ﴾

جـ - على حذف التون (من الأفعال الخمسة) **﴿نَكْلَى وَثَرَبَى وَقَرَى عَيْنَاهُ﴾**.

ثالثاً - المضارع يعني :

- على الفتح : إذا اتصلت به تون التركيد : **﴿إِنَّ اللَّهَ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾**.

- وعلى السكون : إذا اتصلت به تون النسوة : **﴿وَالْمَطَّلَقَاتِ بَرَبْصَنَ﴾**.

المرب من الأفعال :

لا يعرب إلا الفعل المضارع بشرط سلامته من (تون التركيد وتون الإناث المعاشرة).

أما غير المعاشر : فإنه يعرب :

﴿كَبْلُونَ﴾ الأصل (كبلورون) مرفوع ثبوت التون.

﴿فَمَا تَرَنَ﴾ الأصل (ترانين) و (لاتبعان) مجزومان بحذف التون.

علامات إعراب الفعل المضارع

أـ - الرفع : إذا لم تدخل عليه أدلة نصب أو جزم.

علامات الرفع : الضمة الظاهرة (الصحيح الآخر) **﴿إِنَّ اللَّهَ يَسْطِعُ الرِّزْقَ لِنِسْكَاءَ وَيَنْدِرُ﴾**.

بـ - الضمة المقدرة (المتعلّل الآخر) **﴿يَعْلَمُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُشَتِّتُ﴾** **﴿الَّذِي يَصْلِي النَّارَ الْكَبِيرَِ . نَمَ لَا يَعْوَدُ فِيهَا وَلَا يَحْسِنُ﴾**.

جـ - ثبوت التون (الأفعال الخمسة) **﴿لَعْلَكُمْ تَفْلِحُونَ﴾** **﴿وَلَكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَفْقَهُونَ﴾**.

دـ - النصب : إذا دخلت عليه أدلة نصب.

علامات النصب :

أـ - الفتحة الظاهرة :

الصحيح الآخر : **﴿وَيَقْطَعُونَ مَا أَمْرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يَوْصِلَ﴾**.

المتعلّل الآخر بالواو : **لَنْ يَسْمُو إِلَّا صَاحِبُ الْفَضْلِ**.

المعل الآخر بالباء : ﴿إِنْ يَأْتِهِمْ بِأَسْنَانٍ﴾ ﴿إِنَّمَا أَنْ تُلْقِي وَإِنَّمَا أَنْ تَكُونَ أَوْلَى مِنْ أَنْ تُلْقِي﴾

ب - الفتحة المقدرة : ﴿إِنْ يُرَى اللَّهُ جَهَرًا﴾.

المعل الآخر بالألف : المؤمن يجاهد حتى يرى الحق متصرًا.

ج - حذف التون : الأفعال الخمسة : ﴿إِنْ تَالُوا الْبَرَ حَسْنَى تَنْفَعُوا مَا تَحْبِبُونَ﴾
 ﴿وَإِنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾ ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَوَدُّو الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا﴾ ﴿إِذَا حَكَمْتُمْ
 بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعُدْلِ﴾.

٣ - الجزم : إذا دخلت عليه آداة جزم.

علامات الجزم :

أ - السكون (الصحيح الآخر) ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوَلِّ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُورًا أَحَدٌ﴾.

ب - حذف حرف اصلة (المعل الآخر) ﴿وَلَيَخْشِيَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ عَلْفِهِمْ
 ذُرْيَةً ضَعَافًا﴾.

ج - حذف التون (الأفعال الخمسة) : ﴿وَلَا تَثْشِوْفُ فِي الْأَرْضِ مُفْسَدِينَ﴾
 ﴿إِنْ يَتَهْوِي يَغْرِيْهُمْ﴾

علامات إعراب المشارع الأصلية :

الرفع : علامته (الضمة الظاهرة أو المقدرة)

النصب : علامته (الفتحة الظاهرة أو المقدرة).

الجرم : علامته (السكون إذا كان صحيحاً آخر).

علامات إعراب المشارع الفرعية :

الرفع : ثبوت التون ، النصب : حذف التون ، الجزم : حذف حرف العلة وحذف
 التون.

١ - الأسماء الستة

هي : الأَبُ ، الأَخُ ، الْمُمُ ، الْفَمُ (إذا فارقت الْمِيمُ) الْهُنُ : كل ما يستتبع التصريح به ،
وَذُو بَعْنَى (صاحب).

[إعراب الأسماء الستة :

- ١ - ذُو بَعْنَى (صاحب) فيها لغة واحدة (الإِقْتَامُ) ترفع باللولو وتصبب بالألف وتجر بالباء.
- ٢ - الْهُنُ : فيه (النَّثَانُ) إما النَّصْنُ بالضمة رفعاً والفتحة نصباً والكسرة جرأ .
وإما الإِقْتَامُ : باللولو رفعاً والألف نصباً والباء جرأ .
- ٣ - الأَبُ ، الأَخُ و الْمُمُ و الْفَمُ ، والإِقْتَامُ والتصرُّفُ والنَّصْنُ .
شروطها : أن تكون مفردة ، مكروبة ، مضافة لغير باء الكلم ، غير معروفة بآل ، وشرط
خاص (بالـفَم) حذف الـم فإن لم تختلف تصرف بالـمـركـاتـ الأـصـلـيـةـ .

تحليل الشروط :

- فإن كانت متى تصرف [إعراب المثنى] : **«وَوَرَرَهُ أَبُوهُ»** **«كَمَا أَتَاهَا عَلَى أَبُورِيكَ»**.
- وإن كانت جسماً تصرف بالـمـركـاتـ الأـصـلـيـةـ : بالضمة رفعاً : **«سَابِعَدَ آبَاؤَنَا»** ،
وبالفتحة نصباً : **«مَا أَنْتَنَا عَلَيْهِ آبَاءُنَا»** ، وبالكسرة جرأ : بذلك الآيات كل إجلال .
- وكذلك إن كانت مصفرة : أَيُّكَ عظِيمُ القدر - عبد الله بن أبي كثير المتفقين .
- وإن كانت مضافة للباء تصرف بالـمـركـاتـ الأـصـلـيـةـ المقدرة **«حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي** **«إِنْ**
أَبِي يَدْعُوكَ» **«فَأَنْتَهُ عَلَى وَجْهِ أَبِي»**.
- وشرط خاص (بندو) أن تكون بمعنى صاحب : **«لَيَقِنَّ ذُو سَعْدَةَ مِنْ سَعْدَهُ»** وقول
الرسول ﷺ (شر الناس ذو الرجفين الذي يأتي هؤلاء بوجهه وهؤلاء بوجهه)
- وإن كانت (ذو) الموصولة بمعنى (الذى) لزمنها الواو ووتبي على السكون .
- مثال : فقولا لهـذاـ الرـءـ ذوـ جاءـ ساعـياـ .. هـلـ ، فإنـ المـشـرفـ فـيـ الفـراـصـ

إذا سمي باسم من الأسماء الستة : (أبو بكر)

- تعرّب كالأسماء الستة بالواو فـما والألف نصباً والباء جراً.

- وقيل : يلزم صورة واحدة (أبو بكر) وتعرّب بالواو الظاهرية أو بحر كات مقدرة.

- (أب ، أخ ، حم) محلّوفة اللام يرد المعنوف في الثانية (الأبوان) وفي النسب (الأبوى)

[إعراب :

* إن أباها وأباً أباها قد بلغ في المهد غايتها

أباها (الثالث) : مضارف إليه مجرور بكسرة مقدرة على الألف.

* مكْرَهُ أخاك لا بطل : قالها عمرو بن العاص وقد دفعه معاوية لبارزة الإمام علىَّ كرم الله وجهه.

مكره : خبر مقدم ، أخاك : مبتدأ مؤخر ، لا بطل : معطوف على مكره مرفوع.

٣ - المثنى

هو ماضي لاثنين - أو لاثنين وأعني عن المتعاقفين.

شروطه :

الإفراد مذكراً أو مؤناً ، الإعراب ، عدم التراكيب ، التكبير ، اتفاق اللفظ ، اتفاق المعنى ،
أن لا يستغني بشيء غيره عن تثبيته ، أن يكون له ثان في الوجود.

تحليل الشروط :

١ - الإفراد : فلا يشترى المثنى - إلا بـ (ذو) للمذكر جاء ذوا حمدان - رأيت ذوى
حمدان - سلمنت على ذوى حمدان ، و (ذات ، للمؤنث) و (ذاتاً أو ذواتاً) رفما ، و
(ذاتي أو ذواتي) نصباً وجراً

- وبشي جمع التكبير (إلا صيغة متهى الجموع) الحال (الحالان).
- وبشي اسم الجمع (مايس له مفرد من لفظه و معناه) إيل (إيلان) المفرد (جمل)
- وبشي اسم الجنس (مايفرق بينه وبين واحده بناء الشائب) أو (باء النسب) شجر
(شجران) مفرد (شجرة).
- ٢ - الإعراب : فلا يبني المبني : وقد سمع (ذان ، اللذان واللذان) ولا يقاس عليها.
- ٣ - عدم التركيب :
- أ - فلا يبني المركب الاستدائي وهو المركب من (جملة اسمية أو فعلية) وبشي بـ
(ذر) للذكر ، (ذات) للمؤنث ، جاء ذواً أَحْمَدَ نَاصِرٍ - جاء ذاتاً أو ذواتاً
فاطمة .
- ب - ولا يبني المركب المزجي على الأصل (بور سعيد) والبعض ثناه (بور سعيدان)
والأخر ثني الصدر (بوران سعيد).
- ٤ - التكبير : العلم ينكر (محمد) ثم يبني (محمدان).
- ٥ - اتفاق اللون أنا (الأبوان) قمن بباب التقليب .
- ٦ - أن لا يبني بفتحة غيره ، فلا يبني (سواء) لأنهم قالوا (سيان).
- والعدد : لا يبني ثلاثة ، عشرة (استثناء بـ) ستة ، عشرون .
- ٧ - أن يكون له ثان في الوجود فلا يبني (الشمس ولا القمر) أنا (القرآن)
· قمن بباب المجاز .

إعراب المبني :

هناك ثلاثة آراء :

- ١ - بالألف رفما ، بالياء نصباً وجرأ .
- ٢ - ومن العرب من يلزم الألف ويعرض بحركات مقدرة مثل (المقصورة).
- ٣ - أو يلزم الألف ويعرض بحركات ظاهرة على النون .

الملحق بالمعنى:

- * اثنان - اثنان أو ثنان (وكلا وكلا) بشرط إضافتها إلى ضمير (ويجب إعراب المثنى).
- * ومسى به (حسنين) ويجب : إعراب المثنى - أو إعراب مالا ينصرف أو إذا دخلت عليه الجر بالكرة.
- * ماحذفت لامه : إذا ردت لامه في الإضافة (رددت في المثنية) أب ، أخ (أباك - أخوك) أبوان - أخوان.
- وإن لم ترد في الإضافة (الاترد في المثنية) يد - دم - قم - اسم (يدك - دمك - فنك - اسمك) يدان - دمان - فمان - إسان.

أعضاء جسم الإنسان :

إذا كان واحداً (قلب ، عقل) الأكثر جمعة (فقد صفت قلوبكم)

وتشبه (ما أطيب قلبكما)

وقد يفرد (ما أطيب قلبكما)

وإذا كان الاثنين به (عين) فيه رأى واحد (المثنية) ما أجمل عينيكما.

محذف نون المثنى : عند الإضافة بها : لا معلمى مدرسة مستهترن.

أو شبه الإضافة (لامعلمى لنا في المدرسة (ومنه) ليك وسعديك.

عند من يرى الكاف (حرف خطأ).

٣ - جمع المذكر السالم

وهو سادل على أكثر من الذين أو صفة المذكور بزيادة واو وتون رفاماً، وياه وتون نصباً وجراً : **«ونحن له مسلمون»** **«ولذلك هم الشقون»** **«وبشر المؤمنين»** **«واعلموا أن**

إعرابه : الرفع بالواو نيابة عن الضمة ، والنصب والجر بالياء نيابة عن التسعة ، أو الكسر

د. طه: أن يكون أنساً، صفة لذكر عاتقاً، الحال من تاء الأنفث.

مختارات

- فلا يجمع نحو (زيب) اسماً، ولا نحو (حائز) صفة (لأنهما ملؤنث).
 - ولا يجمع نحو (واشق) اسماً ل الكلب ، ولا نحو (سايق) صفة ل الفرس (لأنهما ملؤنث عاقل).
 - ولا يجمع نحو (طلحة) اسماً .. ولا نحو (علامة) صفة (لوجود تاء التأنيث).

الإمام يشرّط فيه:

لأنه (مديكلب) مركب مرجي ولا نحو (سيوري) شبه مركب.

كيفية جمعهما:

- ١ - نحو (سيبويه) شبه مركب : (١) قيل يجمع مطلقاً (سيبوهون)
 (٢) وقيل يجمع إن ختم بواه
 (٣) وقيل يجمع المصدر (سيبون).

٢ - المركب الاستادى (فتح الباب) والمزجى (معدىكرب)

يستعملان في جمهمما بـ (ذو) مجرومة تقول (جاء ذرو فتح الباب ، وجاء ذرو
معدىكرب ، رأيت ذوى فتح الباب ، ورأيت ذوى معدىكرب).

٣ - المركب الإضافى : عبدالعزيز (١) قبل بجمع الصدر (جاء عبدوا العزيز -
رأيت عبدى العزيز)

والكوفيون أجازوا جمعه (جاء عبدوا العزيزين)

- العلم على التركيد (أجمع) بجمع جم مذكر سالم (جاء الرجال أجمعون)

- العلم المفرد الضئوم بعلامة الشبة (الأحسان) .. أو بعلامة الجمع (المسلمين) - لا
يجمان.

الصفة

١ - لا تجمع الصفة في نحو (علامة . ونسبة) لأن الناء فيها لا يكيد البالغة.

٢ - وتجمع الصفة التي تقبل الناء نحو (قائم - منتب ، والتي تدل على التفضيل (أفضل)
تقول : الرجال قائمون - مذنبون - الأفضلون .

٣ - لا تجمع الصفة :

أ - التي لا تقبل الناء نحو (جريح) بمعنى (محروم) ، و(صبور) بمعنى (صابر) .

ب - والتي لا تدل على التفضيل : سكران - أحمر (فعلن مؤنة فعلى - أقل
مؤنة فلعام) حيث يستوي فيها المذكر والمؤنث .

ولو جعلت (هذه الصفة) أعلاماً على مذكر أو مؤنث جمعت جمماً مذكراً أو مؤنثاً.
تقول : جاء المريخون - والصيورون - والسكراتون - والأحمرون .

وجاءت المريخات - والصيورات - والسكراتات - والحراريات .

الملحق بجمع المذكر السالم :

- ١ - أسماء الجموع وهي : (أولى) يمعن (أصحاب) اسم جمع (ذ) من غير لفظه : **﴿قالوا نحن أولو فرة وأولو يأس شديد﴾**. و (عالمن) اسم جمع (عال) : **﴿وَمَا اللَّهُ يرِيدُ ظُلْمًا لِّلْعَالَمِينَ﴾**.
- ٢ - ألفاظ المقود من (عشرين إلى تسعين) : **﴿إِنْ يَكُنْ مِّنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ يَنْلِبِرُوا مَا تَشْئُنَ﴾** **﴿وَرَوَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً﴾** **﴿فَاجْلَدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾** **﴿فَاطَّامَ سَتِينَ مَسْكِنَةً﴾**.
- ٣ - جموع تكسير تغير فيها بناء الواحد وتترتب بالحروف : ينون : جمع (ابن) **﴿الْمَالَ وَالبَّنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾** وآخرون ، وحرون (أرض ذات حجارة سود).
- ٤ - رباب (ستون) كل اسم ثلاثي حذفت لامه وعرض عنها هاء التأنيث ولم يجمع جموع تكسير نحو (عضة) : عضون (وهو الكذب) عزة : عزرون (الفرقة من الناس).
- ٥ - كم ليشم في الأرض عدد ستين) **﴿الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عَضِينَ﴾** **﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشَّمَالِ عَزِيزِينَ﴾**.
- ٦ - جمع تصحيح لم يستعرف الشروط المتقدمة في الاسم والصفة (أهلون - جمع أهل) : العشير ، وابلون : جمع وابل (المطر الغزير) لأنهما ليسا (علمين ولا صفتين) ولأن وابلان غير عاقل.
- ٧ - **﴿شَفَقْنَا أُمَّوَانَا وَأَهْلَوْنَا﴾** **﴿مِنْ أَوْسَطِ مَاتَطَمِّنُونَ أَهْلِكُمْ﴾** **﴿إِلَى أَهْلِيهِمْ أَبْدَاهُ﴾**.

يعرّب الملحق إعراب جمع المذكر السالم :

بالواو رفما ، وبالباء نصبا وجرأ .

- أما ما سمي بجمع المذكر السالم (محمدين ، حمدون ، زيدون) يستعمل بـ (ذور - ذوى) في جمعه .

كيف يعرب؟

- ١ - يهرب إعراب جمع المذكر السالم : جاء حملون ، ورأيت حملون ، وسلمت على حملون.
- ٢ - أو يلزم البياء والتون رفعاً وتصييراً وجراً ويهرب بحركات ظاهرة على التون مع التونين (جاء محدثين - رأيت محدثينا ، سلمت على محدثين).
- ٣ - أو يلزم آخره الروا والتون ويهرب بحركات ظاهرة على التون بدون تونين (إعراب ما لا يصرف) قال تعالى : ﴿بَا أَنْتَ هَارُون﴾.

٣ - جمجم المؤنث السالم

معناه : مادل على أكثر من اثنين بزيادة ألف وتاء في آخره.
يجمع جمجم مؤنث سالماً :

- ١ - المؤنث لفظ ومعنى : فاطمة وفاطمات.
- ٢ - المؤنث لفظ فقط : طلحة وطلحات.
- ٣ - المؤنث معنى فقط : هند وهنادات.
- ٤ - ما ختم بألف التأنيث المقصورة - علمآً المؤنث ، متى : مهيات ، أو غير علم ، دنيا : دنيات.
- ٥ - ما ختم بألف التأنيث الممدودة علمآً المؤنث : زهراء : زهراوات ، أو المذكر : ذكرياء : ذكريات ، أو صفة المؤنث : لياء : ليارات.
- ٦ - وينتهي : فعلي مؤنث فعلان (سكري : مؤنث : سكران) وفعلاء مؤنث أقل (حضراء ، وأخضر).
- ٧ - مصادر المذكر غير العاقل : تهير ، دريهم - تقول (تهيرات ، دريهمات).

- ٨ - ما ختم بـ(ابن، أو، ذي) : من أسماء غير العاقل (ابن آوى ، ذو القعدة) تقول : بنات آوى ، ذوات القعدة.
- ٩ - مسمى غير العاقل مذكراً : اصطبل (اصطبلات) حمام : (حمامات).
- ١٠ - ما سلست فيه بنتية واحدة : ضخمة : ضخمات ، أو تغيرت فيه بنتية واحدة : سجدة : سجادات.
- ١١ - ما كان في آخره تاء زائدة وهو غير علم : صناعة : صناعات ، مهارة : مهارات.
- ١٢ - أو كانت الناء عوضاً عن حرف أصلي : عدة (عدات) صلة (صلات).
- ١٣ - أو كانت الناء للبالغة : علامة ، فهامة (علامات ، فهومات).
- وبيشني : بما فيه الناء (امرأة : نساء ، أم : إماء ، شاة : شياه ، شفه : شفاء ، أم : أم ملة : ملل).
- لم يسمع عن العرب جمعها ، وأجاز بعضهم جمعها.
- فإن كانت الناء أصلية والألف زائدة (يت : أبيات ، موت : أموات).
- أو كانت الناء زائدة والألف أصلية (قضاء ، غزاء).
- جمع جمع تكسير.
- وإذا كان الاسم بعد حذف الناء مخصوصاً بألف لازمة (فباء) ، أو بهمز قبلها ألف زائدة (هناة) .. ترد الألف لأصلها : قبات ، هناءات.
- ٤ - كل خماسي ليس له جمع تكسير : سرادق : سرادقات.

الملحق بجمع المؤنث السالم :

- ١ - اسم الجمع الذي لا مفرد له من لفظه (أولات) مفردتها (ذات) يعني (صاحبة)
 (أولات الأعمال أجلهن أن يضمن حملهن) (وإن كن أولات حمل).
- ٢ - اسم الموصول لجماعة الإناث (اللات) عند من يلحقها بجمع المؤنث السالم ولا ينتهي على الكسر.

٣ - ما يسمى به من هذا الجمجمة ولحقاته وصار علماً مذكراً أو المؤنث (سعادات ، بركات عرفات).

كيف يجمع ماسمي به ؟

جمالات تقول : جاءت ذوات جمالات.

كيف يجمع المركب الإضافي ؟ سيدة الكل (بجمع الصنف) سيدات الكل.

كيف يعرب جمع المؤنث السالم ؟

يرفع بالضمة : « حرمتم عليكم أمهاتكم ، وبناتكم ، وأخواتكم ... ».

ويذهب بالكسرة : « إن الله يأمركم أن تزدواج الأمانات ... ».

ويجر بالكسرة : « من فتياتكم المؤمنات ».

كيف يعرب الملحق بجمع المؤنث السالم ؟

١ - إعراب جمع المؤنث السالم متونة.

٢ - إعراب جمع المؤنث السالم من غير تنوين.

٣ - أو إعراب ما لا يتصرف.

٤ - ما لا يتصروف

هو الاسم المترعرع من الصرف :

ويسمى : متسلكاً غير أمكن .. لاشتماله على علامة واحدة هي الإعراب.

وهذا الاسم شبيه بالفowel والحرف حيث لا يدخلهما التنوين.

وهو لذلك : يجر بالفتحة نهاية عن الكسرة.

الأسماء المعددة من الصرف (الوعان).

أولاً: ما يفتح صرفه لعلامة واحدة وهو نوعان :

١- اشتماله على ألف التأنيث المقصورة أو المدودة :

أ- المقصورة : نكرة ذكرى (مصدر ذكر)

معرفة علم .. وضوئي (اسم جمل بالمدية المثرة).

جمع : جرسي مفرد جريح.

وصف : حيلي وصف لامرأة.

علامة إعرابه :

يرفع بضممه مقداره على الألف ، وينصب بفتحة مقداره على الألف
ويجر بفتحة مقداره على الألف نهاية عن الكسرة.

ب - المدودة : وهي المسبوقة بأكثر من حرفين أصليين والمبسوقة بهمسة .
اسم نكرة : صحراء .

معرفة علم للذكر : زكرياء .

جمع : أصدقاء .

وصف : حراء صفة لمؤنث .

علامة إعرابه :

يرفع بالضمة الظاهرة ، وينصب : بالفتحة الظاهرة ، ويجر : بالفتحة نهاية عن الكسرة.
بشرطين ألا يضاف - ولا تتصل به الـ .

٢- صيغة متنه الجموع : وهو كل جمع تكسر في وسطه ألف بعدها حرفان ، أو ثلاثة
وسطها ساكن .

وقد تكون على وزن : مقاول - مساجد ، أو : مقاعيل - مصايدح .

أو غير هذين الوزنين : حدائق - دنایر ..

- ولر كانت اسماءً متقوصاً : غواش ، جوار (مجرى مجرى : قاض ، وسان).
 فى حالة الرفع والجر : (عذف الياء وبأى التربيع عوضاً عنها).
 قال تعالى : **﴿وَمِنْ قَوْمِهِمْ غُواش﴾** **﴿وَالنَّجَرُ وَلِلَّالِي عَش﴾**.
 فى حالة النصب (ظهر الفتحة) قال تعالى **﴿سِيرُوا فِيهَا لِيَالِي﴾**.

علامة إعرابه :

يرفع بالضمة المقدرة على الياء المخلوقة.

ويتصب : بالفتحة الظاهرة.

ويجر : بالفتحة المقدرة على الياء المخلوقة نيابة عن الكسرة.

بعض النحو :

يشتؤون (ياء) المنقوص فى جميع الحالات رقماً ونسبة وجراً وهو مجرد رأى لأن شواهد نادرة.

يقولون : ظهرت دواعي للسلام ، أثبتنا دواعي للسلام ، تحققت من دواعي للسلام.

الملحق بصيغة متنهى الجموع :

كل ماجاء بوزنها ودل على مفرد علم أو غير علم .. ويمنع من الصرف : لأنه جاء على وزنها مع أنه مفرد . **(هوازن** : اسم قبيلة عربية ، **شراحيل** : علم مغرب ، **سرابيل** : مفرد مؤنث : اسم للإزار ، **بهادر** : علم على مهندس هندي ، **صنافير** : علم (اسم) قرية مصرية .

ثانياً: ما ينبع صرفة لوجود علامتين معاً وهو نوعان (علم وصفة).

أ - الأعلام التي ينبع صرفها سبعة:

١ - العلمية والتركيب المزجي : وهم كلمتان صارتتا ككلمة واحدة.

كيف يمرب ؟

هناك ثلاثة آراء :

أ - لا يغير ضبط الجزء الأول ، ويجرى الإعراب على آخر الجزء الثاني (وينبع من الصرف).

نقول : (توجهت إلى بورسعيد) مجرورة وعلامة جره الفتحة نهاية عن الكسرة.

ب - الجزء الأول مضاف ، وتظهر عليه علامات الإعراب والثاني مضاف إليه تشبيهاً بـ (عبدالله) وصرف.

(توجهت إلى بورسعيد) (بوري) مجرورة بالكسرة (سعيد) مضاف إليه مجرورة بالكسرة.

وقد ينبع من الصرف (توجهت إلى بورسعيد) بوري مجرورة بالفتحة نهاية عن الكسرة ، سعيد: مضاف إليه مجرورة بالكسرة.

ج - ينافيها على فتح الجزأين (توجهت إلى بورسعيد) يعني على فتح الجزأين في محل جسر .

- التركب الإضافي (صرف) (فمن اضطر غير باع ولا عاد فلا إلم عليه) باع مضاف إليه مجرورة بالإضافة.

- التركب العددى ١٩/١١ (ماعدا ١٢) يعني على فتح الجزأين.

ولو سمى به - جاز منه من الصرف للعلمية والتركيب.

- وجاز إضافة المصدر للعجز.

- التركب من الأحوال إذا سمى به :

- أعراب المصدر حسب موقعه في الجملة ، وبإضافته المصدر للعجز (أنت جار بيت

بيت). بيت الأول حال منصوبة ، وبيت الثانية : مضاف إليه مجرورة بالإضافة.

- أو يبني على فتح المجزأين : أنت جاري بيتَ بيتَ (مبنيان على فتح المجزأين في محل نصب حال).

٢ - الملم المفتوح بألف ونون زالذين : بشرطين : العلمية والزيادة.
اسم إنسان (مروان ، قحطان ، غطمان).

اسم شهور عربية (شعبان - رمضان) اسم بلد (عنان) في الأرض.

- فإن كان (الألف والنون أصليان) - بان : اسم شجر (بصرف).

- وإن كانت (النون) أصلية (إنسان) بصرف.

وإن كان أحدهما أصلي والأخر زائد (حسان) (غان) جاز الصرف وعدهما.

٣ - الملم المؤنث : بشرطين (العلمية والتائيث) :

مؤنث لفظي ومعنى (فاطمة - عائشة).

مؤنث لفظي (عترة - حمزة - طلحة - معاوية).

مؤنث معنوي (زينة - سعاد - منال).

ثلاثي متحرك الوسط (أمل - قم) أو ساكن (هند).

مذكر سمي به مؤنث (صخر - قيس - سعد) أعلام إناث.

جزء من علم (هريرة) ، جمع مؤنث : عطيات ، ثمرات.

كل هذه تمنع من الصرف.

كيف يصرف ؟

يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالفتحة نهاية عن الكسرة بشرطين :

أ- لا يضاف

ب- ألا يدخل عليه (ال).

- أما : أخت وبيت : الثناء مبدل من أصل (الواو) بصرفان.

- إذا سمي بجمع المؤنث (عطيات ، ثمرات) مفرداً مذكراً (قبل بصرف ، وقيل يمنع من الصرف)

- إذا نكر العلم على مؤنث (صرف) : لم أتحدث إلى فاطمة من الفاطمات.

- إذا سمي مذكر مؤنث ينبع من الصرف بأربعة شروط :

١ - أن يكون أكثر من ثلاثة أحرف لفظاً كريبي، أو تقديرأً كجبل مخفف جبل.

٢ - لا يكون مسبوقاً بذكير انفرد به تخفيفاً كرباب علم امرأة ، فإنها متقدلة من مذكر ظلو سمي به مذكر صرف ، أو تقدير كجبل وشمال فإنهم صفات مذكر مقدر.

٣ - لا يكون مسبوقاً بذكير غالب كذراع فإنه مؤنث بدليل (ذراع رأيهما) فإذا سمي به مذكر انصرف لغاية استعماله قبل العلمية للذكر كقولهم (أنت ذراعي وعندك بمعني (أنت ناصري).

٤ - لا يكون الثاني موقفاً على تأويل غير لازم وذلك كأنثى الحصان كرجال ، لأن تأينتها يبني على تأويلها بالجنسية وذلك غير لازم فإذا سمي به مذكر انصرف.

٤) العلمية والجمة : ويشترط فيه :

١ - أن يكون زائداً على ثلاثة.

٢ - وأن يكون علمًا في أصله الأعجمي (ابراهيم ، وإسماعيل)

- فإن كان ثالثياً : ضعف فيه فرعية اللفظ (صرف) ساكن الوسط (نوح ، لوط) أو متحرك (شت) علم على حصن.

- وإن كان غير علم في أصله الأعجمي ، واستعمل علمًا عند العرب (ينبع من الصرف) (بندار) اسم جنس لساجر (قالون) اسم جنس للثسي ، الجيد.

فإن لم يستعمل علمًا عند العرب (لم ينبع بالصرف) وذلك نحو : دياج ، فروز.

٥)

علامات الاسم الأعجمي عند علماء التحو :

(١) أن يكون وزنه خارجاً عن الأوزان العربية (ابراهيم).

(٢) أن يكون رباعياً أو خمسياً مع خلوه من حروف (الزلاقة) وهي ستة (مر بنفل).

(٣) أن يجتمع في الاسم من أنواع الحروف ما لا يجتمع في الكلمة العربية الصحيحة.

مثل : اجتماع (الصاد والجيم) في نحو (صوالحان)

و (الكاف والجيم) في نحو (سكرجه)

و (الراء والنون) في نحو (نرجس)

٤) وأن ينص الأئمة القناة على أنها أجمعية الأصل.

- فإن فقد الاسم : الملبية والمعجمة ، أو فقد أحدهما (صرف).

- أسماء الملائكة (متنوعة من العبرى) إلا .. مالكا ، ومتکرا ، وتکيرا فهي مصروفة ورضوان (يعن من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون).

- أسماء الأنبياء (متنوعة من الصرف إلا محسناً وصالحاً وشيعياً وهداً ونوحًا ولوطاً وشیساً) للعلمية والمعجمة.

موسى (اسم نبى عليه السلام) يعن (موسى) اسم للأداء (يصح صرفه ومتعد).

(أليس) يعن من الصرف للعلمية والمعجمة أو للعلمية وشبہ المعجمة.

٥) العلمية ووزن الفعل :

ماضياً : فاضل ، صاحب ، شمر (على فرس) ومضارعاً : تعر : اسم مدينة في اليمن ،

يشكر : اسم قبيلة ، وأحمد ويزيد . أمراً : الله (كحل) .. بوزن : اجلس ، أصبع بوزن : اسمع .

إذا سحي العلم بها (منع من الصرف)

- أو يكون العلم على وزن شائع بين (الاسم والفعل) .. أكلب بوزن : أكتب ، تَقْلِيل (طلب) بوزن : تنصر .

- فإن كان الوزن مشتركاً بين الاسم والفعل على السواء : بعضهم يرى منه (وهو رأينا)

تحسو : صابر : منقول من فعل الأمر ، ظفر : منقول من الماضي .

وإذا كان العلم نحو (انطلق ، استخرج) هزة وصل تكون للقطع .

شرط منع العلم من الصرف إذا كان على وزن الفعل :

أن يكون ملازماً صيغة ناتبة لا تغير ، وأن تكون صيغته أصلية ، والأي خالفة الطريقة السائدة في الفعل نحو (كلمة أمر مثلاً لا تثبت على حالة واحدة رقماً ونسبة وجراً ، فلو صارت علمًا لا تمنع من الصرف).

٦- العلمية والعدل : ويتحقق في خمس صور :

أ- ألفاظ التوكيد المعنوي جمعاً بوزن (فعل) .. وهي (جمع ، كثع ، بضم ، بفتح).

كثع الحال : تجمعه ، بضم المركب : تجمعه ، والفتح : طول العنق .
فهي ألفاظ تعرب توكيداً معنويًّا مجرورةً بالفتحة ناتبة عن الكسرة - للعلمية ووزن فعل .

ب- ما كان على وزن (فعل) علم مفرد مذكر وهي ألفاظ مسموعة ، وأشهرها من الأعلام :

(عمر - مضر ، زقر - زحل ، جمّع ، قرّح ، عصم ، دَلَف ، هَلَل ، تَعْنَ ، جَنْ ، قَنْ)
ويصرف إن كان (فعل) جمعاً ، غرس . أو اسم جنس : صُرُد (نوع من الغربان) . أو صفة : حطم (راعي الظالم) ، أو مُصْدِر : هدى وتقى .

ج- لفظ (سحر) إذا أريد به وقت معين (منع من الصرف)

وكل ذلك (رجب ، صفر) إذا أريد بهما معين (منع من الصرف)

د- علم ملؤث على وزن (فعال) رقاش ، خدام ، قطام أعلام نساء
وتعني من الصرف (مالم يختتم بالراء) للعلمية والعدل .

الأصل (راقشة ، خادمة ، فاطمة) فعدل من الأصل إلى وزن (فعال)

وقل : سبب المفع (العلمية والتأثيث المعنوي) مثل (زبيب) وهو رأينا .

أما إذا كان فعال : مختومة بالراء نحو (قريار) اسم قبيلة عربية على حدود اليمن (ظفار)
بلديني (شقار) يذر معينة ؛ فإنها تبني على الكسر في كل الحالات .

والحجازيون : يبنون (فعال) على الكسر مختومة بالراء أم لا .

هـ - أَمْسِ فِيهَا لَغْنَانْ :

أـ - أَفْهَرُ لِغَاتُ الْعَرَبِ (يَعْنِيهِ مِنَ الْصِّرْفِ) - لَغَةُ قَبِيمْ، بِشَرْطٍ: أَنْ يَكُونَ عَلَمًا يُرَادُ بِهِ الْيَوْمِ قَبْلَ يَوْمِكَ مِيَاهِرَةً. خَالِيَةٌ مِنَ الْإِضَافَةِ. غَيْرُ مُصْفَرٍ، وَغَيْرُ مُجْمُوعٍ جَمْعٌ تَكْسِيرٌ وَغَيْرُ ظَرْفٍ.

وَيَعْضُهُمْ (يَعْنِيهِ مِنَ الْصِّرْفِ) فِي حَالَةِ الرُّفعِ وَحْدَهَا (مِثْلُ (مِنْ قَبْلٍ وَبَعْدَ) تَقُولُ: اَنْقَضَى أَمْسِ، وَيَبْتَهِ عَلَى الْكَسْرِ فِي حَالَةِ (الْتَّصْبِ وَالْحَرْ) : قَضَيْتُ أَمْسِ، وَاسْتَرْحَتُ مِنْ أَمْسِ.

بـ - وَالبعضُ يَبْتَهِ عَلَى الْكَسْرِ فِي جَمِيعِ اسْتِعْمَالِهِ (وَلَا دُخُلُّهُ بِالْمُتَوْعِ مِنَ الْصِّرْفِ) يَقُولُونَ: اَنْقَضَى أَمْسِ، عَلِمْتُ أَمْسِ الْأَحْدَادَ، وَلَمْ أَتُرْقِعْ هَذَا الْحَدِيثُ فِي أَمْسِ.

٧ - الْعِلْمِيَّةُ مَعَ أَلْفِ الْإِلْحَاقِ الْمَقْصُورَةِ :

عَلَقَى عِلْمٌ لِنَبِتِ، أَرْطَى: عِلْمٌ لِشَجَرِ: هَمَا بِوزَنِ (فَطَّى) يَعْنِيَانِ مِنَ الْصِّرْفِ. قَالَ ابْنُ مَالِكَ: وَمَا يَصْبِرُ عِلْمًا مِنْ ذِي أَلْفٍ زَيَّدَتْ لِاِلْحَاقِ فَلَيْسَ يَنْصُرُ فَرْمَةً تَرَى سَعَتْ مَعْنَوَةً مَصْرُوفَةً؛ وَغَيْرُ مَوْنَةٍ. تَعْنِي مِنَ الْصِّرْفِ اعْبَارًا أَلْفَ التَّائِبِ أَمَا أَلْفُ الْإِلْحَاقِ الْمَدُودَةِ فَلَا تَعْنِي مِنَ الْصِّرْفِ نَحْوَ عَلَيْهِ اَسْمَ الْقَصْبَةِ الْمُنْقَلَبِ لِأَنَّهَا لَيْسَ عَلَى وَزْنِ الْمَدُودِ.

بـ - الصِّفَاتُ الَّتِي تَعْنِي مِنَ الْصِّرْفِ تَلَاثٌ

١- وَزْنُ فَعْلَانَ بِأَلْفِ وَنُونٍ زَالَتَنِينَ بِشَرْطَيْنِ :

أـ - أَنْ تَكُونَ وَصْفَيْتَهُ أَصْلَيَّةً بـ - وَأَنْ يَكُونَ تَائِيَّهُ بِغَيْرِ النَّاءِ : كَيْفَ؟

أَمَّا أَلْفُهُ لِاِلْحَاقِ الْمَدُودَةِ بِالذِّكْرِ لِيَانَ كَبِيرَ الْلَّهِيَّةِ

وَلَا يَنْعَلَمُ عِلْمَةً تَائِيَّهُ لَيْسَ النَّاءُ غَضْبَانَ، سَكْرَانَ، مَؤْنَثَهُ، عَطْشَى، غَضْبَى

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (لَيْسَ يَعْلَمُ مِنْ بَنَاتِ شَبِيعَانَ رِيَانَ) جَادَهُ جَائِعُ طَاوَرِ. فَإِنْ كَانَ مَؤْنَثَهُ بِالنَّاءِ يَصْرُفُ .. (سَيْفَانَ: لِلرَّجُلِ الطَّوِيلِ، وَنَصَانَ لِلْقَبِيمِ، مَؤْنَثَهُما: سَيْفَانَةُ، مَصَانَةُ، وَكَذَلِكَ أَنْ كَانَتْ طَبِيعَتِهِ غَيْرُ أَصْلَيَّةٍ يَصْرُفُ .. (صَفْوَانَ: لِلْحَجَرِ) وَإِنْ سَمِيَّ بِهِ مَذَكُورٌ: كَتْسَمَيَّةُ رَجُلٍ (غَضْبَانَ) يَظْلِمُ مَنْتَوْعًا مِنَ الْصِّرْفِ: لِأَنَّ الْعِلْمِيَّةَ

حَلَّتْ محلَ الوصفيه .

٢- وَرَوْنَ الفَعْلُ بِشَرْطَيْنِ : ١- أَنْ تَكُونَ وَصْفَيْهِ أَصْلَيْهِ .

٢- وَأَلَا يَكُونَ مَوْتَهُ بِالثَّاءِ

وَيَأْتِي بِوزَنِ (أَنْفُل فَعْلَاءِ) أَحْمَر حَمَراءَ ، أَوْ (أَنْفُل فَعْلَى) أَنْفُل وَفَضْلَى

. وَمَا فَقَدَ الشَّرْطَيْنِ مَسَا (أَربعَ) أَدِيدَ فِرَاعَنْ أَرْبَهَا .. لَأَنْ مَوْتَهُ بِالثَّاءِ (أَرْبَهَا) . وَوَصْفَيْهِ لَيْسَ أَصْلَيْهِ (لِأَنَّهُ اسْمُ عَدْدٍ) وَلَذَلِكَ (بِصَرْفٍ) . وَمَثَالُ الْوَصْفِيَّةِ الَّتِي لَيْسَتْ : أَصْلَيَةٌ : أَجَدَلُ : لِلصَّقْرِ ، أَخْبَلُ لِطَائِرِ فِيهِ نَقْطَهُ ، وَأَنْفِي لِلْحَيَّةِ .

.. قَالُوا : وَانْ تَخْيِلُنَا الْوَصْفِيَّةُ فِي هَذِهِ الْأَمْثَالَةِ (مَنْعِمُ منَ الصَّرْفِ) وَإِنْ سَمِيَّ بِهِ زَالَتْ الْوَصْفِيَّةُ وَمَنْعِمُ منَ الصَّرْفِ . كَحْسَبَيْهِ رَجُلٌ : بَارْتَمٌ ، وَأَسْرَدٌ .

٣- الْوَصْفِيَّةُ وَالْمَدْلُولُ فِي حَالَيْنِ :

أ- الْأَعْدَادُ الْعَشْرَةُ الْأُولَى : فُؤَالٌ وَمَفْعُولٌ : أَحَادٌ وَمَوْحِدٌ ، وَثَنَاءٌ وَمَشْتَى إِلَى عَشَارٍ وَمَعْشَرٍ . وَتَكْرَارُ الْلَّفْظِ الْمَدْلُولِ : مَسْتَشِيٌّ مَسْتَشِيٌّ ، ثَلَاثٌ ثَلَاثٌ

وَإِذَا جَهَرَتْ مِنَ الْلَّفْظِيَّةِ وَصَارَتْ أَسْمَاءَ الْمَدْلُولِ (صَرْفٌ) : ادْخُلُوهَا ثَلَاثًا ثَلَاثًا

ب- وَفِي كَلِمَةِ أَنْفَرْ جَمِيعِ مَفْرَدَهَا أُخْرَى وَمَذْكُورَهَا آخَرْ :

وَكَذَّا إِنْ سَمِيَّ بِهِ زَالَتْ الْوَصْفِيَّةُ وَحَلَّتْ الْعَلْمِيَّةُ (مَنْعِمُ منَ الصَّرْفِ)

.. تَذَكَّرُ : يَجِبُ تَوْبِينَ المَنْعِمَ منَ الصَّرْفِ فِي حَالَيْنِ :

إِذَا زَالَتْ الْعَلْمِيَّةُ بِسَبِيلِ التَّكْرَارِ (رَبُّ فَاطِمَةَ قَابِلَتُّ)

، وَإِذَا صَرْفُ الْمَنْعِمَ مِنَ الصَّرْفِ (عَمِيرٌ : تَصْفِيرُ عَمِيرٍ . وَحَمِيدٌ : تَصْفِيرُ حَمِيدٍ

لِأَحْمَدٍ) .

ويجوز تنوينه وتنعنه في حالتين:

مراجعة الناسب في آخر الجمل: سلاسل وأغلاط وسيرا.
الضرورة الشعرية وما في حكمها (تشمل السجع والقوافي)
قال بعض النحاة: (اعلم أن للسجع ضرورة الشعر)
و(حنفوا التثنين فيه كما حنفوه في الشعر)

قال ابن جنی - (الأمثال تجرى مجرى المنظوم في تحمل الضرورة)
وقد ظهر ذلك في القرآن الكريم: «فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا أَبْلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ
فَيَقُولُ رَبِّيْ أَكْرَمَنِيْ وَأَمَّا إِذَا مَا أَبْلَاهُ فَقَدْرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَيَقُولُ رَبِّيْ أَهَانَنِيْ».
ويجور في الضرورة الشعرية: من الاسم المستتر من التثنين، يجر بالكسرة
أفضل

أسماء تقنع من الصرف مصغرة أو مكيرة لوجود سبب المفع
معديكرب ، طلحة ، زينب ، حمراء ، غضبان ، إسحاق ، أحمد ، يزيد

أسماء تقنع من الصرف وهي مكيرة . وتصرف وهي مصغرة
عمر ، شمر ، سرحان أرطى ، جنادل
تصنيرها : عمير ، شمير ، سريجين ، أربط ، جنيدل

أسماء تقنع من الصرف مصغرة وتصرف مكيرة
على الشعر المروك على الجلد بعد الدباغة
توسيط مصدر توسط تهبيط اسم طائر ترتيب الشيء المقيم الثابت .
تصنيرها تخيلي ، توسيط ، تهبيط ، ترتيب .

أسماء يجوز صرفها و منعها وهي مكثرة .

فإذا صفت تخص المثلج

رعد / جمل (رعيد جميل) والله أعلم

ال فعل المضارع

علامات اعراب الفعل المضارع

أولاً : الرفع

- الإجماع على رفع المضارع إذا : تمييزه من الناصب أو المجاز وسلم من نوع التوكيد والإناث ما زالق هذا التجرد وناتقا للقراء وخطاء الكوفيين الذين يقولون المضارع معرّب بالأصلة .

ماعلامات الرفع ؟

١- الضمة الظاهرة : إذا كان صحيحاً الآخر .

٢- والضمة المقدرة : إذا كان متعلاً الآخر .

٣- وثبوت التون : إذا كان من الأفعال (الأمثلة) الخامسة وقد قال العلماء : سميت بذلك : لأنها ليست أفعالاً بمعنى أنها وإنما هي أمثلة يمكن بها عن كل فعل :

وهي : كل فعل مضارع اتصل به ألف الائتين المخاطبين (يتعلمان ياعندان) أو للثائبين (الزيدان يتعلمان) أو واو الجماعة : للمخاطبين (أتم تتعلمون) وبالباء للثائبين (هم يتعلمون) أو باء المخاطبة (أنت تتعلمن)

كل هذه أفعال مضارعة مرفرفة بثبوت التون والألف ، الواو ، والباء (فاعل) ضمير يبني على السكون في محل رفع

فائدة : أما قوله : النساء (يغفون) فهي فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بغير النساء . ونون النسوة فاعل - الوزن (يتعلمن)

بخلاف قوله: الرجال (يعفون) فهى من الأفعال الخمسة مضارع مرفوع بثبوت
اللون والراو فاعل - الوزن (يغرون)

والى هنا (الأفعال الخمسة) أنسار ابن مالك : واجعل نحو يقعنان اللون
رفاوتدعين وتسألوننا
وحذفها للنصب والجزم سمة

ثانياً : النصب : تواصب الفعل المضارع كلها حروف وهى نوعان :
أ - أدوات تنصب للمضارع بنفسها مباشرة وهى: أن ، لن ، اذن ، كى
ب - أدوات تنصب للمضارع بأن المضمرة وجوباً بين كل حرف منها والمضارع وهى:
لام المحود ، قاء السبيبة ولو المية ، لام التعليل ، وثم الملحق براو المية.

الأحرف التي تنصب الفعل المضارع مباشرة

الأول : أن : اذا دخلت على المضارع تنصبه وتحتها بشرط الا يدل على
اليقين (وتزول هي ومايعدها بمصدر صريح)
قال تعالى (والذى أطمع أن يغفر لي خططي يوم الدين) (غفرانه) مفعول به
فيإن دخلت على اليقين : فهى مخففة من الشقيق تقول : أرى أن لا يكتب
أحوك (أرى أنه لا يكتب ، أى : عدم كذب)
ب - تصل بالفعل مباشرة . ويمكن الفصل بينهما بـ لا النافية أو الزائدة
لا النافية تقول : ما أقسى لا يتضيّط المجتمع (عدم انتباطه) مفعول به
لفعل التسجّب ، ولا الزائدة : كقوله تعالى : (كلا يعلم أهل الكتاب إلا يقدرون على
شيء من فضل الله)
ويجب إظهارها إذا وقعت بين لام الجر ولا النافية أو الزائدة
١ - النافية نحو : إنني أنصر لكم راى للا يطبع في أحد .
٢ - والزائدة كقوله تعالى : كلا يعلم أهل الكتاب أى (لعلم أهل الكتاب)

ويجب إضمارها بعد ستة أحرف (بعد لام الجر)، حتى، فاء السبيبة، واو المعية وثم الملتحقة بواو المعية ولام التعليل).

ويجوز إظهارها وأضمارها في الحالتين :

- ١- إذا سبقها حرف جر وقع بعدها المضارع مباشرةً : احترم نفسك لتعرف قدرها .
 ٢- أن تقع بعد حرف عطف (الواو ، الفاء ، ثم ، أو) .. ويكون المطرف عليه اسم ليس فيه معنى الفعل .

كقول الشاعر : وليس عباءة وتقرب عيني أحب إلى من ليس الشفوف
تقرب مضارع منصوب بأن مضمره جوازاً .. ويعکن اظهارها (وأن تقر)

أن أتحققه من القيل تصب المبدأ وترفع الخبر مثل إن

مواضيعها :

- ١- تدخل مباشرة على فعل جامد (وأن ليس للإنسان إلا ماضي)
 - ٢- تقم بعد فعل المقادير :

وإذا رأيت من الهلال نموه . أيقنت أن س يكون بدوا كاملا

- ٣- تدخل على جملة اسمية (وآخر دعوانعم أن الحمد لله رب العالمين)
٤- تدخل على فعل يدل على الدعاء: حفظك الله وأن مساندك من الأعداء

وأن الخففة من النقا.

- ## ۱- اسماء ارض الشأن و نحوها جمله

REFERENCES

- ٢- سبق . ممدوح بدر الدين

- وَالْوَافِعُ بْنُ إِدْرِيسٍ وَمُعَاوِيَةَ وَأَبْنَى مَسْوَىٰ وَرَوَى سَمْعٌ
أَنَّ الرَّانِدَةَ تُؤكِّدُ الْمَعْنَى كَفَوْلَهُ تَعَالَى ﴿٦﴾ فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَفْقَاهُ عَلَىٰ

وَجْهَهُ مَرْكَبَةِ بَصَرٍ

أن المفسرة : حرف تفسير وتبقى بجملة ويتأخر عنها جملة ولا يقرن بحرف جر..
كقوله تعالى : ﴿فَأُوحِيَ إِلَيْهِ أَنْ اصْبِحَ الْفَلَكُ﴾

أن الداخلة على الماضي لا تؤثر فيه (سعدت بأن فاجأ الجيش الإسرائيلي بضربة المجرور) .

الثاني : إن : لنفي الفعل المستقبل إلى غاية كقوله تعالى (لن تمرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى ، أو إلى غير غاية كقوله تعالى (لن يخلقوا ذبابا) .
ولاتفترضي (لن) تأيينا لنفي خلافا للزخريري .

ولأنها لو كانت للتأكيد لزم الشناوش في قوله تعالى (فلن أكلم اليوم إنسانا)
والنكرار في قوله تعالى (ولن يمنوه أبدا)

وهي بسيطة على وضعها الأصلي عند سيبويه والجمهور .

الثالثة : كسى

. كسى : ناصبة وجارة عند سيبويه والجمهور

وجارة دائما عند الأخفش . والتذهب بأن مضمرة أو ظاهرة

وناصبة دائما عند الكوفيين

أنواع كسى :

١- تتعين المصدرية وتكون ناصبة إن سبقها اللام (لكيلا تأسوا) حتى لا يدخل الماء على
الماء، ولا تفصل عن المضارع إلا بـ لا النافية أو ما زاده ، أوهما
معا.

٢- مثل الفصل بما : (ولقد قلت لكم لكينا تفهموا)

بـ - ومثال الفصل بلا : (أردت لكمما لأنرى لي عزة)

الفصل بما لا يمنع النصب انفاسا . الفصل بلا . أو بهما : لا يمنع النصب ترجيحا
٢- وتشعین التعليلية وتكون حرف جر إن تأثر عنها اللام

كى لشقتضيني رقية ما وعذتنى غير مختلس

كى تعليلية : منصوبة بأن مضمرة

تأثر أن : كيما أن تقر وتحدعا

وهي حرف جر يفيد التعليل فهي بمثابة لام التعليل ولها أربع حالات :

- أ- تدخل على ما الاستفهامية فتجرها : كيم تنشر زراعة الأرز في مصر ؟
- ب- تدخل على ما المصدرية فتجر المصدر : إنما يرجى الفتى بضر وينفع
- ج- تدخل على لام الخبر والناصب (أن المضرة) فأوقدت ناري كي ليصر ضرورها.
- د- تدخل على أن المضرة وجوباً : أودي واجبي كي أرفع شأن وطني (الناصب أن المضرة).

٣- ويجوز الأمران - المصدرية والتعليقية

(كيلا يكون دولة)

مصدرية : إن لم تقدر اللام والناصب كي

وتعليقية : إن كان الناصب أن مضرة بعد كي

ب- وإن تأخرت أن : (أردت لكينا أن تطير بقربي)

٤- وقد تكون كي استفهامية - اسم مختصر من كيف :

كي تجنحون الى سلم ؟

قوله تعالى ﴿إِنَّا فَحَا لَكُمْ بِمَا بَيْنَ أَذْكُرْ وَمَا تَحْسَبُ﴾

ـ قبيل : منصوبة : بأن مضمرة بعد اللام ، وقبيل : منصوبة بكى مضمرة

الرابع : إذن : حرف نصب جواب وجاء

ـ والمراد بكونها للجواب : أن تقع في كلام آخر مفروظ به أو متصدر .

ـ والمراد بكونها للجزاء : أن يكون مضمون الكلام الذي هي فيه جزاء لمضمون

كلام آخر .

ـ وشروط نصيتها ثلاثة :

أولاً : أن تصدر في أول الجواب : لأنها حيث لا في أشرف محالها ..

ـ فإن وقعت حشوا : أعملت ذلك في ثلاثة مسائل :

- ـ أـ أن يكون مابعدها خبراً عما قبلها نحو : أنا إذن أكرمك .
- بـ أن يكون جواباً لشرط قبلها نحو : إن ثأتبني إذن أكرمك .
- جـ أن يكون جواب قسم قبلها مذكور نحو : والله إذن لا أحرج أو مقدر كقول كثير عزة (لن عاد لي عبد العزيز بثليها وأمكنتى منها إذن لا أثيلها .
برفع (أثيلها) لأن (إذن) لم تصادر لكتورتها جواب قسم مقدر والتقدير (والله لن) وجواب الشرط محلنون . وأعملت (إذن) لوقعها بين (القسم وجوابه) .
فإن كان السابق عليها الرواـ أو الناءـ : جار التصبـ والرفعـ : الرفع باعتبار كون مابعد العاطف معتمداً على ماقبلـ .
- والتصـبـ : باعتبار كون مابعد العاطف جملة مستقلةـ والفصل بعدـ (إذن) غير معتمـد على ماقبلـ .
- وقد قرـءـ (ولـ إذن لا يـلـبـشـواـ فـاذـنـ لاـيـوتـواـ) بالتصـبـ بمحـلـ الفـونـ فيـهمـاـ والأـولـىـ قـراءـةـ إـنـ مـسـعـودـ وـالـثـانـىـ قـراءـةـ أـبـىـ إـنـ كـعبـ)
- ثـالـىـاـ : أـنـ يـكـونـ المـشارـعـ بـعـدـهـاـ مـسـتـقـلاـ قـيـاسـاـ عـلـىـ بـقـيةـ الـواـصـبـ)
- وـقـدـ أـشـارـ إـلـىـ ذـلـكـ إـبـنـ مـالـكـ قـالـ (وـنـصـبـواـ يـاذـنـ المـسـتـقـلاـ)
- فـيـجـبـ الرـفـعـ فـيـ نـحـوـ إـذـنـ تـصـدقـ (جـوابـاـ لـمـ قـالـ : أـنـ أـحـبـ زـيـداـ .. لـأـنـ حـالـ
- ثـالـىـاـ : أـنـ يـكـونـ المـشارـعـ مـعـصـلـاـ بـهـاـ
- أـوـ يـفـصـلـ بـيـنـهـمـ بـالـقـسـمـ : كـقـولـ الشـاعـرـ (إـذـنـ وـالـلـهـ تـرـمـيـمـ بـحـربـ) يـنصـبـ (تـرـمـيـمـ) مـعـ وـجـودـ الفـصلـ بـالـقـسـمـ .
- نصـبـ المـشارـعـ بـأـنـ المـسـمـةـ وـجـوابـ بـعـدـ خـمـسـةـ آـنـرفـ
- ـ ـ بـعـدـ لـامـ الـحـمـرـودـ .. أـىـ : النـفـىـ : إـنـ سـبـقـ بـكـونـ مـنـقـىـ لـفـظـاـ وـمـعـنـىـ أـىـ مـعـنـىـ لـاـ لـفـظـاـ

منفي بما .. أو بلم (دون غيرها من أدوات النفي)
نحو: وما كان الله ليغدر بهم - لم يكن الله ليغفر لهم
يغدر ويغفر: منصوبان بأن مضررة بعد اللام

وبسب انتفاع ذكر أن بعد لام المحمود: أن ما كان ليفعل رد على من قال: كان سيفعل.
فاللام في مقابلة السنين، فكما لا تذكر (أن) مع السنين، كذلك لا تذكر مع اللام. وقد أشار
ابن مالك إلى ذلك (ويعد نفي كان حثنا أضره)

. وزعم بعضهم أن هذا الحكم لا يختص بـكان بل يجوز في سائر أخواتها تقول:
ما أصبح زيد ليفعل.

. وزعم بعضهم أنه يجوز في (ظن) قياساً على كأن تقول: ما ظننت زينا ليفعل.

. وبعضهم وسع الدائرة فأجاز ذلك في كل فعل تقدمه نفي تقول: ما جاء زيد ليفعل.

٢- بعد أو الماء: أ- إذا صلح في بعضها (حي) المرادفة (إلى) تقول:
لآخرتك أو تقضيبي حقي .. أى حتى ..

وقوله: لأسهلن الصعب أو أدرك المدى فـما انقادت الآمال إلا لصابر
أى (حي أدرك)

ب- أو صلح في موضعها (لا الاستثناء): تقول: لأقتلن الكافر أو يسلم: أى:
إلا أن يسلم.

وقوله: وكت إذا غزرت قنة قرم كسرت كعوبها أو تستقيما
أى (الآن تستقيم)

٣- بعد (حي) الجارة: إن كان الفعل مستقبلاً باعتبار زمن التكلم بما
قبلها كقوله تعالى (فقاتلوا الذين يبغى حتى تفزع)

أو مستقبلاً باعتبار ماقبلها: قال تعالى: (وزلزلوا حتى يقول الرسول)
فإن قوله الرسول وإن كان ماضياً بالنسبة إلى زمن الإخبار إلا أنه مستقبل بالنسبة إلى
زيل لهم .

معنى حتى الناصبة

أ - يعنى كى التعليبة : إذا كان ماقبلاها علة لما بعدها : تقول: أسلم حتى تدخل الجنة.
ب - أو يعنى إلى الناية : إذا كان ماقبلاها غاية لما بعدها : تقول: لأسرى
حتى تطلع الشمس .

وقد أشار ابن مالك إلى ذلك بقوله :
(وبعد حتى هكذا إضمار أن . حم)

- ويرفع الفعل بعدها إن كان حالاً أو مؤولاً بالحال تقول (مرض زيد حتى لا يرجوه)
لأن ذلك في قوة قوله : (فهو الان لا يرجي) وسبب بما قبلها
- ويجب التنصب في نحو : لأسرى حتى تطلع الشمس . ومسرت حتى أدخلها ،

وسرت حتى تدخلها : لانتفاء السبيبة .
وفي نحو: سيرى حتى أدخلها . وفي نحو: كان سيرى أمن حتى أدخلها (إن
قدرت كان ناقصه)

٤-٥ : بعد فاء السبيبة . وبعد واو المعاة مسبوقة بنفي أو طلب محضين
وقد أشار إلى ذلك ابن مالك ، وبعد فاجواب نفي أو طلب محضين

أ - النفي بحرف ، أو فعل أو اسم ، أو تعليل مراد به النفي
بحرف نفي كقوله تعالى (لا يقضى عليهم فهم متوفون) .. والفعل : ليس زيد حاضرا
فيكلمل .

والاسم : أنت غير آت فحدثنا : والتعليق المراد به النفي : فلما ثأثينا فحدثنا

والنفي والواو : ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين

ب - أما الطلب فيشمل : الأمر ، والتهي ، والدعاء ، والمرض ، والتحضيض ، والمعنى ،
والاستفهام (سبعة مع النفي تصير ثمانية) وزاد القراء (الترجي)

١ - مثال الفاء بعد المعنى (باليتى كنت معهم فأفوز) .. والواو بعده (باليتنا نرد
ولا ننكذب) .

٢ - ومثال القاء بعد النهي (لانطعوا فيه فیحل عليکم غضبی) .. والواو بعده
 (لاته عن خلق وتأئی) مثله: عار عليك إذا فعلت عظیما

شرط النهي : عدم النقص لا لا . فلو نقضت النهي لا لا لم يجز النصب (لانضرب لا
 عمرا فينحضر) بالرفع

٣ - ومثال القاء بعد الأمر :

يأنق سيری عنقا فسیحا إلى سليمان فستربعا
 العنق : ضرب من السیر ، الفسیح : الراس

ومثال الواو بعد الأمر :

فقلت ادعی وأدعي إن أدنی لصوت أن ينادي داعيـاـن

وادعـوـ : منضارع منصوب بأن مضمـرـه وجـرواـياـ بعد الواـوـ (أدنـىـ) بعد الصـوتـ .

والمعنى : قلت لهاـ: يـبـنـيـ أـنـ يـجـمـعـ دـعـائـيـ وـدـعـاؤـكـ ليـكـونـ أـقـوىـ صـوـتاـ .

. وقد اجـمـعـ النـصـبـ فـيـ جـوـاـيـ الـطـلـبـ وـالـنـفـيـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ ﴿ وـلـاتـنـظـرـ الـذـينـ

يـدـعـونـ رـبـهـمـ بـالـغـدـاءـ وـالـعـشـىـ يـرـيدـونـ وـجـبـهـ مـاعـلـيـكـ مـنـ حـسـابـهـمـ مـنـ شـيـءـ ، وـسـامـنـ

حـسـابـكـ عـلـيـهـمـ مـنـ شـيـءـ فـنـظـرـهـمـ فـتـكـونـ مـنـ الـظـالـمـينـ ﴾﴾

فـنـظـرـهـمـ : جـوابـ النـفـيـ ، وـهـوـ: مـاعـلـيـكـ مـنـ حـسـابـهـمـ مـنـ شـيـءـ .

فـتـكـونـ : جـوابـ النـهـيـ . وـهـوـ (لـانـظـرـ) .

تنبيهـ : لـاـ يـنـصـبـ الـفـعـلـ بـعـدـ الواـوـ إـلـاـ إـذـاـ تـقـدـمـهـ (ـالـنـفـيـ وـالـنـهـيـ وـالـأـمـرـ وـالـثـمـنـ)

واحـتـرـ بـتـقـيـدـ النـفـيـ وـالـطـلـبـ بـمـحـضـينـ:

- النـفـيـ التـالـيـ تـقـرـيرـاـ: أـلـمـ تـأـئـنـيـ فـأـحـسـنـ إـلـيـكـ (ـبـالـرـفـعـ)

- وـالـنـفـيـ الـمـلـوـيـ بـنـفـيـ آـخـرـ: مـاـتـرـالـ تـأـئـنـاـ فـخـدـدـنـاـ (ـبـالـرـفـعـ)

- وـالـنـفـيـ الـمـتـقـضـيـ لـاـ: مـاـتـأـئـنـاـ إـلـاـ وـمـعـدـنـاـ (ـبـالـرـفـعـ)

واحترز .. بقاء السببية ووالو المعية : من النساء والوار الماطفين على صريح الفعل ، ومن
الفاء والوار الاستثنائيين :

٤ - والفاء بعد الدعاء كقول الشاعر :

رب وفقني فلأعدل عن سنن الساعين في غير سنن

٥ - وبعد العرض كقول الشاعر :

يابين الكرام ألا تدبر فتصير ما قد حدثوك فماراء كمن سمعا

٦ - وبعد التحضيض : (هلا انتقت الله فيخفر لك) .

والعرض : لين ورفق . والتحضيض : زيادة توكيده وحيث .

٧ - وبعد الاستفهام كقول الشاعر :

هل تعرفون لياتاني فأرجوان تقضى قبرت بعض الروح للجسد

- النساء الماطفة نحوه : ولا يؤذن لهم فيخترون

والفاء الاستثنائية تقول جميل بشارة

ألم تأسأل الربع ... فينطبق (بالرفع) أى فهو ينطبق ..

لأن المططف على (تأسأل) يقتضى المجزم .

. والوار الاستثنافية (لا تأكل السمك وشرب اللبن) بالرفع إذا نهيته عن الأول .
قطط .

فإن قدرت النهي عن الجميع بينهما (نصبت) على إرادة المعية ، كأنك قلت :

لا تأكل السمك مع شرب اللبن . وإن قدرت النهي عن كل مهما جرمت على
العاطف .

تنبيه : إذا سقطت الفاء من المضارع بعد الطلب وقدد معنى المجزء (جزم الفعل) جوابا
شرط مقدر لا جوابا للطلب المتقى : كقوله تعالى (قل تعالوا أتيل)

بجزم (أتيل) بحرف شرط مقدر . والتقدير (تعالوا إن تأتونى أتيل عليكم) .

بخلاف قوله تعالى : ﴿فَهُبْ لِي مِنْ لَدْنِكَ وَلِي بِرْتَنِي﴾ بالرفع .

والي ذلك أشار ابن مالك :

ويعد غير النفي جزماً اعتمد إن تسقط الفا والجزاء قد قصد.

ولذلك جاز (لا تدن من الأسد تسلم) بالجزم .. لصحة (إن لا تدن من الأسد تسلم).

وأما قوله (صلى الله عليه وسلم : من أكل من هذه الشجرة فلا يقرب مسجدنا

بمؤذن ربيع الثرم).

فالجزم في (يؤذنا) يحذف الياء على إلا بدل من (يترب) بدل الشتمال ...

لا على الجواب .

رأى : وألحق الكسالى : ١- في جواز التصب بالأمر بالفعل : مادل على معناه

من اسم فعل :

تقول : (نزال فتكرملك ، وصبه فتحدهلك) بالتصب فيما

٢- ومادل على الأمر من خبر مثبت تقول (حسبك حديث فتنام الناس) بالتصب

ولكن الجمهور يمنع التصب بعد اسم الفعل والخبر المثبت .

ولا خلاف : في جواز الجزم بعدهما إذا سقطت الفاء

والي ذلك أشار ابن مالك :

والامر إن كان بغير انفع فلا تصب جوابه وجسمه أقبلا
كقول عمرو الأنصاري :

وقولي كلما جشأت وجاشت مكانك تحمدى أو تستريحى .

محمدى - مضارع مجزوم في جواب اسم الفعل وهو (ممكانك) فهو في معنى

اليتى . (قوله) مصدر مبتدأ - (ممكانك) خبر (معنى جشأت) : ارتفعت و

(جشأت) : غشت من القستان .

نصب المضارع بأن مضمرة جوازا بعد خمسة أحرف

١- اللام أحارة التي لم تسبق بكون منفي بغير لا **﴿وأمرنا نسلم لرب العالمين﴾**
﴿وأمرت لأن أكون أول المسلمين﴾.

أضمرت أن في (التسليم) وأظهرت في (لأن أكون)

(على خلاف بين النحاة الناصب اللام، أم أن، أم كي)

أ- فإن سبقت يكون (وجب إضمار أن)

ب- وإن اقترنت الفعل ب (لا النافية أو الزائدة) (وجب إظهارها) مثال (لأنافية)
﴿لَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حِجَةٌ﴾

ومثال : (لا الزائدة المؤكدة) (لثلا يعلم أهل الكتاب) .

والخلاصة : لأن بعد اللام ثلاث حالات :

أ- وجوب الإضمار (بعد لام الجمود)

ب- ووجوب الإظهار (إذا اقترنت الفعل بلا)

ج- وجواز الأمرين (بعد لام كي ، ولام العاقبة ولام التركيد)
 والمطوف به أو / والواو / والفاء / وثم/ إذا كان المطوف بها على اسم صريح ليس في
 تأويل الفعل.

المطوف به (أو) نوعان : مصدر وغيره

أ- غير المصدر كقوله :

ولولا رجال من رزام أعزه وآل سبع أو أسوءك علقتا

قالوا: أسوءك معطوف على رجال وهو ليس في تأويل الفعل

وقيل : إن المعطوف في المخفيقة (المصدر المؤول من (أن والفعل أسوءك) وهو أيضا.

ب- والمصدر : كقوله تعالى : **﴿وَمَا كَانَ لِشَرِّ أَنْ يَكْلِمَ اللَّهَ إِلَّا وَجِئَ أَوْ مِنْ وَرَاءِ**
حِجَابٍ أَوْ يَرْسِلُ رَسُولًا﴾ بالنصب بإضمار أن بعد أو والتقدير: أو أن يرسل
 (في تأويل مصدر منصوب عطفا على وحشا) والتقدير (إلا وحشا أو إرسالا)

الواو .. كقول (ميسون زوج معاوية بن أبي سفيان)

و ليس عباءة و تقر عيني أحب إلى من ليس الشفوف
تقر منصوب بأن مضمرة جوازا ، وهي الفعل في تأويل مصدر مرفوع بالعطف
بالواو على ليس.

الفاء : كقول الشاعر :

لولا توقع مفتر فارضيه ماكنت أوثر أثرا بابا على تربى
فأراضيه : منصوب بأن مضمرة جوازا بعد الفاء (وأن وأرضي) في تأويل مصدر
معطوف على (توقع).

والتقدير : لولا توقع مفتر فارضائي إياه
ثم كقول أنس بن مدركه

إني وقتلى سليكان ثم أعقله كالثور يضرب لما عافت البقر
فأعقله : منصوب بأن مضمرة جوازا بعد (ثم) (وأن وأعقله) في تأويل
مصدر معطوف على (قتل)

والتقدير : وقتلى سليكان ثم عقلني إياه
وغير هذه الموارد شاذ

ولايتصب المضارع بأن المضمرة في هذه الموارد إلا شاذًا على قسمين
يكون في الكلام مثلها فيحسن حذفها كقوله (تسمع بالمعيدى عجيبة من أن
تراء) ينصب تسمع بإضمار (أن)

أو لا يكون كقراءة بعضهم (هل تقذف بالحق على الباطل فیدمغه) ينصب
قراءة الحسن (تأرون أعيده) ينصب أعيده .

اتصال المضارع بـنون التركيد وـنون النسوة

١- نون التركيد (الثقيلة والخفيفة) يحصلان بالمضارع
مباشرة: هُوَ وليس جُنَاح ولذلك نون الصاغرين».

وغير مباشرة: (هل تعرف أنا الواجب؟ يا طالبنا لاتصررن الباطل)
يامؤمنون لاتصررن الباطل

٢- أما نون النسوة: فاتصالها بالمضارع مباشرة فقط (والملقات يصرعن)

إذا اتصل المضارع بـنون التركيد أو نون النسوة
تقول: إنه مبني على الفتح أو على السكون:

في محل رفع إن لم يدخل عليه تاءمثوب أو جازم.
وفي محل نصب: إن دخلت عليه آدات نصب.

وفي محل جزم: إن دخلت عليه آدات جزم.
أن المخففة من الثقيلة:

١- هي التي تقع في كلام يدل على اليقين
(أعتقد أن سيدمر الحق) - أنه سيدمر

٢- وفي كلام يدل على الرجحان (ظن الطالب)
تصلح ناصية مصدرية، وتصلح مخففة من الثقيل

(من ظن أن يسأله الدهر فهو أنسان ساذج)
يسأله: مضارع متصوب بـأن، أو أنه يسأله (جملة يسأله غير أن المخففة من الثقيل).

فإن لم يقع بعدها فعل قليلاً مصدرية ناصية المضارع بل مخففة
أنت أخي مالم تكون لي حاجة؟ فإن عرّضت أيّقت أن لا أحوالاً

أى (أنه لا أحوالى) ..

أن المصدرية :

- . إن دخلت على المضارع تصبه وتبثك بمصدر .
- . وإن دخلت على الماضي لأنثر فيه شيئاً وتبثك معه بمصدر (قول) (أستربيع بأن رضي الله عنى) أى (يرضاه الله عنى)
- يجب حذفه - إن كانت (أن) مصدرية ناسبة للمضارع مسوقة بلا النافية أو الزائدة قال تعالى ﴿ مَنْتَعْلِكَ أَلَا تَسْجُدُ إِذْ أَمْرَتُكَ ﴾ .
- ويجب إظهارها في الكتابة - إن كانت (أن) غير ناسبة للمضارع بعد (اسم - أو فعل) (أشهد أن لا إله إلا الله)
- لام الجحود - أحسن الآراء أنها حرف جر أصلى لشقوية معنى النفي والمضارع بعدها منصوب بأن المضمرة وجوباً ، والمصدر المؤول مجرور باللام يقىء السبيبة - حرف عطف يقيد الترتيب ، التعقيب مع دلالته على السبيبة وهو عطف المصدر المؤول من (أن) وما دخلت عليه من الجملة المضارعة على مصدر قبله . (عطف مفرد على مفرد) وعملها مقصورة على هذا العطف مع إضمار (أن) الناسبة للمضارع وجوباً .
- قولك (ما زاك فشرقاً) .
- الرفع على ثلاثة أوجه :
- الفاء للاستئناف وما بعدها جملة مستقلة .
- الفاء للعطف تعطى الجملة التي اقترن بها على الجملة السابقة
- النصب على وجهين :
- . الفاء سبيبة والمضارع منصوب بأن المضمرة وجوباً .
- . الفاء سبيبة ، والمصدر المؤول بعدها معطوف على مصدر قبلها ، والنفي منصب على أن ما يعادها قيد فيما قبلها

واو المية - تعلق المصدر بعدها على المصدر قبلها فهي للعلق (المصاحبة) والمية (المشاركة)

لاتصل في الطريق وتقرأ : يجوز فيما بعد الواو

- ١ - النصب : والواو للمية .
- ٢ - الجزم : والواو همزة العطف .
- ٣ - الرفع : والواو لل الاستفاض . الرفع : والواو للحال .

جازم الفعل المشارع

جازم الفعل نوعان :

- ١ - جازم فعل واحد وهي أحرف أربعة :

الأول : لا : الدالة على الطلب .. (النافية)

. نهيا من أعلى لأدنى : لاتشرك بالله

. ودعاء من أعلى لأدنى : لاتواحدنا

. والتسام من المساوى : لانفعل

. ورجاء من هو في مقام أعلى منه : لاتركني يأنى

. وجراها فعل المتكلم المدوع بالمهمة . والمدوع بالثون حال كونهما مبينين

(للفاعل نادر)

كقول النافية : لا أعرفن ريريا حورا مداعها مردفات على أعقاب أكور

لا : نافية جازمة : أعرف مضارع مبني على اللفتح لاتصاله بثون التركيد

() في محل جزء . وثون التركيد : حرفا لا محل له من الأعراب

والفاعل مستر (أنا) ضمير المتكلم .. والريرب : القطيع من البقر الوحشى

(وهو مفعول به منصوب) حور جمع حوراء شديدة بياض العين

شديد سوادها .. (صفة منصوب) .. مردفات : حال من ريرب لوصفه

بما يعله . أعقاب جمع عقب ، أكور : جمع كور الرجل بأداته .

والمبدوء بالتون : كقول الوليد عقبة : إذا ما خرجنا عن دمشق فلا تند لها
أبداً مادام فيها المراضم

المراضم : الأكول الواسع البطن ويعنى به (معاوية رضى الله عنه)
لانعد : لا تامة ، تعد : مجزر بمها وهو مستند الى المتكلم المعظم نفسه
وهذا على التهوى نادر : لأن المتكلم لا يتهوى نفسه .. إلا على المجاز تزيله
له منزلة الأجنبي .

. ويكثر جرمها فعل المتكلم متيين للمفعول يقول : لا أخرج . ولا تخرج :
لأن التهوى غير المتكلم
والأصل : لا يخرجني أحد ، ولا يخرجنا أحد : فحذف الفاعل وأتى به
ضمير المتكلم وعدل عن الفعل المبدوء بباء الثانية الى المبدوء بالهمزة ،
والتون .. على حد الالتفات

ويقصد : أنها تصحب فعل المخاطب : لا تخرج ، والثالث : لا يخرج كثيرا .
وقد تصحب فعل المتكلم : لا أخرج - ولا تخرج : نادرا

الثاني : اللام الطلبية : لام الأمر
الأمر من أعلى للأدنى : ليتفق ذو سعة من سنته
الأمر .. للدعاء (من أدنى لأعلى) : ليق علينا ربكم
الأمر : للاتمام من المساواه : ليقم

وجرمها فعل المتكلم قليل : لأن المتكلم لا يأمر نفسه : كقوله تعالى
(قرموا فألا صل لكم) وقوله تعالى (ولنحمل خططيابكم)
وأقل منه جرمها فعل الفاعل المخاطب : قال تعالى : فيذلك فلنفرجوا
وقوله تعالى : لتأخذوا مصافكم .

والجمهور : قالوا : جرمها الفعل المخاطب أقل من جرمها الفعل المتكلم
وقالوا : الأكثر الاستغناء عن جرمها فعل المخاطب : بفعل الأمر : افخرسوا ، عذروا ،
وقد ، وأقل .

الثالث أو الرابع لم - ولما :

هما حرفان يدخلان على المضارع للنفي والجزم وجوائز دخول همزة الاستفهام عليهما .

وتفيد لم (١) بمحاجة أداة الشرط كقوله تعالى : ﴿وَإِنْ لَمْ تَفْعُلْ فَمَا بَلْغَ رِسَالَتِهِ﴾ .

(٢) وبجواز انقطاع نفي منفيهما كقوله تعالى : ﴿هَلْ أَنِّي عَلَى النَّاسِ حِينَ

مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئاً مَذْكُوراً﴾

أما لما : فإن نفي منفيها مستمر إلى زمن الحال .

ولذلك : جاز أن يقال في لم يكن الإنسان شيئاً ثم كان شيئاً مذكوراً .

وامتنع أن يقال في لما : لما يكن ثم كان : لما فيه من التناقض .

وتفيد لما (١) بجواز حذف مجرومها تقول : قاربت المدينة ولما .. (أي : أدخلها) لماذا ؟

لأنها نفي (لقد فعل والفعل قد يحذف بعد (قد .. كقوله : وكان قد .

وأما قول الشاعر : احفظ وديعتك التي استودعها يوم الأجازة إن وصلت

وإن لم أهي وإن لم تصل (فضرورة) الأجازة (التباعد)

(٢) وبتوقع ثبوت منفيها كقوله تعالى ﴿إِلَّا هُمْ فِي شَكٍّ مِّنْ ذَكْرِي بِلَّا

يَدْعُونَ الْعَذَابَ﴾ أي إلى الآن ما ذاقوه وسوف يذوقونه .

وكقوله تعالى ﴿وَلَا يَدْخُلُ الْمَيَاهَ فِي قُلُوبِكُمْ ..﴾ أي إلى الآن ما دخل

في قلوبكم وسوف يدخل ولذلك امتنع أن يقال : لما يجتمع الضدان

لاستحال اجتماعهما وتوقع المستحيل محال .

أدوات الشرط الجازمة :

٢- وجازم فعلين : وهو إحدى عشر أداة شرط جازم

وهي أربعة أنواع يحسب الحرفية والاسمية

١- حرف باتفاق (إن) ٢- حرف على الأصح (إذما)

٣- واسم باتفاق وهي (من ، وما ، ومني ، وأي ، وأين ، وأين ، وأني ، وحيثما)

٤- واسم على الأصح وهو (مهما) المهمور يرى أنها (اسم) بدليل عود الضمير عليها

فـى قوله تعالى : **وقالوا هـ مهما تأثـى به من آية لـسـحرـنا بها فـماـحنـ لـك بـعـدـنـ** .
وـهـذـهـ الـأـنـوـاعـ الـأـرـبـعـةـ سـتـةـ أـقـسـامـ بـحـسـبـ الـوـضـعـ .
١ - ما وـضـعـ هـفـرـدـ تـعلـيقـ الـجـوابـ عـلـىـ الشـرـطـ وـهـوـ (ـإـنـ وـإـذـمـاـ)
نـحـوـ : قـوـلـهـ تـعـالـىـ (ـوـإـنـ يـعـودـواـ نـعـدـ)ـ وـقـوـلـكـ : [ـإـذـمـاـ تـجـهـيـدـ تـفـقـقـ .
٢ - ما وـضـعـ لـلـدـلـالـةـ عـلـىـ مـنـ يـعـقـلـ ثـمـ ضـمـنـ مـعـنـيـ الشـرـطـ وـهـوـ (ـمـنـ)
»ـ مـنـ يـعـمـلـ سـوـءـاـ يـعـزـ بـهـ ».
٣ - ما وـضـعـ لـلـدـلـالـةـ عـلـىـ مـاـ لـاـ يـعـقـلـ ثـمـ ضـمـنـ مـعـنـيـ الشـرـطـ وـهـوـ (ـمـاـ وـمـهـاـ)
»ـ وـمـاـ تـفـعـلـواـ مـنـ خـيـرـ يـعـلـمـ اللـهـ ».ـ وـقـوـلـاـ مـهـاـ تـأـثـىـ بـهـ مـنـ آـيـةـ لـسـحـرـناـ بـهـ فـاـ
نـحـنـ لـكـ بـعـدـنـ ».ـ
٤ - ما وـضـعـ لـلـدـلـالـةـ عـلـىـ الرـسـانـ ثـمـ ضـمـنـ مـعـنـيـ الشـرـطـ وـهـوـ (ـمـتـىـ وـأـيـانـ)ـ ..ـ (ـمـتـىـ يـعـرـفـ
الـعـربـ قـيـسـةـ الـرـوحـدـةـ يـصـدـحـوـ)ـ (ـأـيـانـ تـؤـمـنـ نـائـنـ غـيرـنـاـ)ـ .ـ
٥ - ما وـضـعـ لـلـدـلـالـةـ عـلـىـ الـمـكـانـ ثـمـ ضـمـنـ مـعـنـيـ الشـرـطـ وـهـوـ (ـأـنـ،ـ وـ،ـ أـنـ،ـ وـجـيـشـاـ)
»ـ أـيـسـاـ تـكـوـنـواـ يـدـرـكـمـ الـمـوـتـ ».ـ (ـأـنـيـ تـأـثـيـرـتـ جـهـدـنـاـ فـيـ اـسـتـقـبـالـكـ)ـ (ـجـيـشـاـ تـسـتـقـمـ بـرـزـقـكـ
الـلـهـ مـنـ حـيـثـ لـاـ تـخـسـبـ)ـ .ـ
٦ - يـحـسـ مـاـ تـضـافـ إـلـيـهـ :ـ وـهـيـ (ـأـيـ)ـ :ـ
لـلـعـاقـلـ :ـ أـيـ رـجـلـ يـصـدـقـ أـصـدـقـ مـعـهـ .ـ وـلـغـرـ العـاقـلـ :ـ أـيـ الـأـعـمـالـ تـعـمـلـ أـعـمـلـ وـلـلـزـمانـ :ـ
أـيـ يـوـمـ تـسـافـرـ أـسـافـرـ .ـ وـلـلـمـكـانـ :ـ فـيـ أـيـ غـرـفـهـ .ـ تـجـلسـ أـجـلـسـ .ـ
•ـ وـهـذـهـ الـأـدـوـاتـ كـلـ مـنـهـاـ يـقـضـيـ فـعـلـيـنـ أـوـلـهـاـ شـرـطـ ،ـ وـالـآـخـرـ جـوابـ .ـ وـجـزـاءـ لـأـنـ
مـضـمـونـهـ جـزـاءـ لـضـمـونـ الشـرـطـ .ـ
وـمـذـهـبـ الـجـمـهـورـ :ـ أـنـ أـدـاءـ الشـرـطـ جـازـمـ لـفـعـلـ الشـرـطـ وـجـوابـهـ .ـ وـقـدـ عـمـلـتـ الـأـدـاءـ فـيـهـاـ
لـأـنـهـاـ تـعـلـيقـ حـكـمـ عـلـىـ آـخـرـ .ـ (ـوـأـرـاءـ آـخـرـ ..ـ لـأـنـهـيـاهـ لـهـ)ـ
فـعـلـ الشـرـطـ وـالـجـوابـ :ـ لـاـ يـشـرـطـ فـيـهـاـ أـنـ يـكـوـنـاـ مـنـ نـوـعـ وـاحـدـ .ـ
فـقـدـ يـكـوـنـاـنـ مـضـارـعـينـ »ـ وـإـنـ تـعـودـواـ نـعـدـ ».ـ

أو ما ماهيـن : ﴿ وَإِنْ عَدْتُمْ عَدْنًا ﴾ .

أو مختلفين: ماضياً فمضارعاً ^{هـ} من كان يربد حرث الآخرة نزل له في حرثه ^{هـ}.
 أو مضارعاً غاضباً (وهو قليل) وقد خصه الجمهور بالشمر .. كقوله ^ع: من يقت
 ليلة التدر إمانتاً واحتساباً غفرله ^{هـ} ومنه قوله تعالى ^ع: وإن نشا نزل عليهم آية نظلت
 أعقاهم لها خاضعين ^{هـ} فظلت: ماض و هو معطوف على الجواب وهو (نزل
 عليهم) فيكون جواباً، لأن تابع الجواب جواب.

تبنيه: إذا كان فعل الشرط ماضياً أو مضارعاً منفياً بــم (يجوز: رفع الجواب)
كقول زهير وهو معدح: هرم بن سنان:

(وإن آتاه خليل يوم مسألة (أو) مسيرة

(الخليل : الفقير ، وفي رواية (مسندة) الجماعة ، الحرم : اللئم)
يقول لاغاثب مالي ولا حرم)

شیوه انتقال اطلاعات

الكتاب المقدس

أولاً كثرة الشاشات

١- ان يكون ملأ غير ماضي المعنى : فلا يجوز : إن قال زيد امس قمت ، وأما قوله تعالى
» إن كنت قلت فقد علمته ﴿ فالمعنى : إن ثبت أني كنت قلت .

٤- إن لا يكون طلباً : فلا يجوز : إن قم ، ولا إن لاتقم .

٤- أن لا يكون جامعاً : فلا يجوز : إن عسى ، ولا إن ليس .

٤- أن لا يكون بحرف تفليس: فلا يجوز: إن سوف يجهد.

— إن لا يكون مقرورنا بقد : فلا يجوز : إن قد استقام ، ولا :

٦- أن لا يكون مفرونا بحرف تقي غير لم ، ولا : فلا يجوز

Digitized by srujanika@gmail.com

سيبيه كل جواب يمتنع جعله شرطاً.

صني يجب اقتراح جواب الشوط بالفاء ؟

- ١- إذا كان الجواب جملة اسمية كقوله تعالى : ﴿ وَإِن يُمْسِكْ بِخِيرٍ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ هو مبتدأ ، قدير : خير والجملة في محل جزم جواب الشرط .
- ٢- أو جملة طلبية (أمر - أو نهى ، أو دعاء - أو استفهام ، أو العرض ، أو تحضيض ، أو الثنبي ، أو الترجي) قال تعالى ﴿ إِنْ كُنْتُمْ تَعْبُدُنَّ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي ﴾ . وقد اجمع الجملة الاسمية والطلبية الاستهابية في قوله تعالى ﴿ وَإِن يَخُذُوكُمْ فَمِنْ ذَا الَّذِي يَنْصُرُكُمْ مِنْ بَعْدِهِ ﴾ جملة من ذا الذي ينصركم : اسمية وطلبية لأن (من) فيها استهابية . وهي مبتدأ . وذا اسم إشارة خبرها . الذي صفة لاسم الإشارة . ويمكن (ذا) مثلاً . والذى : خبر والجملة في محل جزم جواب الشرط .
- ٣- أو فعلها جامد : كقوله تعالى : ﴿ إِنْ تَرَنِي أَنَا أَقْلَى مِنْكُمْ مَا لَدُوكُمْ فَعُسِّيَ رَبِّي أَنْ يُؤْتِنِي خَيْرًا مِنْ جِنْتِكُمْ ﴾ .
- ٤- أو مقرن بقد ، أو الثنبي ، أو لن أو ما ، أو إن : كقوله تعالى :

﴿ إِنْ يَسْرُقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخْ لَهُ مِنْ قِبْلِهِ ﴾ ﴿ وَإِنْ تَعَاوَرُوا فَسَرَطْنَعْ لَهُ أَخْرَى ﴾

﴿ وَإِنْ خَلَقْتُمْ عِيلَةً فَسُوفَ يَغْيِرُكُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ، وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ تَكْفُرُوهُ ﴾

﴿ فَإِنْ تُولِّيْمُ فِيمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ ﴾ وَنَحْنُ إِنْ تَقْرَأْ فَلَنْ أَقْرَأْ .

إِذَا اقْتَرَنَ الْجَوَابُ بِالْفَاءِ فِي غَيْرِ ذَلِكَ أَوْ ﴿ إِنْ كَانَ قَسِيْمَهُ قَدْ مِنْ قِبْلِ فَصَدَقْتَ ﴾ أَيْ قَدْ صَدَقْتَ . يَوْمُ عَلَى حَذْفِ (قَدْ) هَذَا .

وَقَدْ تَحْذَفُ الْفَاءُ فِي الْحُضُورِ - كَتُولَهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَانَ بْنِ ثَابَتِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا .

من يفعل الحسنات الله يشكراها

والشرر بالشرر عند الله مثلاً

أي (فالله يشكراها)

ويجوز أن تغنى إذا الفجائية عن الفاء في الربط لأنها أسميهت الفاء

إذا كانت أدلة الشرط المجازة (إن) - لأنها أم باب الجواز الشرطية

أو كانت الأداة الشرط غير المازمة (إذا) الشرطية لأنها ألم بباب الشروط غير المازم والجواب فيها (جملة اسمية مثبتة) كقوله تعالى ﴿ وَإِنْ تُصِّهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ﴾ - جملة هم يقْنَطُونَ - جواب الشرط المازم (إن) والرابط : إذا الفجاجية . وكقوله تعالى ﴿ إِذَا دَعَاكُمْ دُعْيَةً مِّنَ الْأَرْضِ إِذَا أَتَمْ تَخْرِجُونَ ﴾ فإذا أتم تخرجون (جواب الشرط إذا) والرابط إذا وقد اجتمع الفاء وإذا الفجاجية تأكيداً ﴿ حَتَّى إِذَا فَتَحْتَ يَأْجُوجَ وَمَاجُوجَ وَهُمْ مِّنْ كُلِّ حَدْبٍ يَسْلُونَ وَاقْرَبُ الْوَعْدَ الْحَقَّ فَإِذَا هُنْ شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا هُنَّ ﴾ موقع إعراب المضارع المقوون بالفاء أو الواو بعد جملتي الشرط او الجزاء - جاز فيه (الرفع والجزم ، والنصب) قال تعالى ﴿ وَإِنْ تَبَدُّلُوا مَا فِي أَنفُسِكُمْ أَوْ تَخْفُوهُ يَحْاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ (فِيهِنَّ) لَمْ يَشَاءْ وَيَعْذِبْ مِنْ يَشَاءْ . فيثغر (١) بالرفع على الاستئناف (٢) وبالجزم بالمعطف (٣) وبالنصب بأن مضمرة وجوبا وقال الله تعالى ﴿ مَنْ يَضْلِلُ اللَّهُ فَلَا هَادِي لَهُ (وَيَذْرُهُمْ) فِي طُيَّابِكُمْ يَعْمَلُونَ ﴾ ويدركهم (١) بالرفع على الاستئناف (٢) وبالجزم بالمعطف (٣) وبالنصب بأن مضمرة وجوبا . موقع إعراب المضارع المقوون بالفاء أو الواو بين جملتي الشرط والجزاء . نحو (إن تأشني فتحديثي - أو - وتحديثي .. أحدثك) موقع (فتحديثي - أو تحديثي) (١) الجزم بالمعطف على فعل الشرط المجزوم (٢) ويحوز النصب : بأن مضمرة وجوبا بعد الفاء أو الواو . كما قال ابن مالك : وجزم أو نصب لفعل إثراها أو - ولو - إن بالجملتين اكتفى وتعنى الرفع : إذا لا يصح الاستئناف قبل الجواب

دكـم حـدـف ما عـلـم مـن شـرـط او جـواب - جـواـزا .. وـجـوباـ
أولاً الجـراـز

أ- يجوز حذف ما علِمَ من شرط إن كانت الأداء (إن) مفروضة بـ(لا) النافية

كقول الأحوص بخاطب (مطراً) وكان مطر ذميم الحالقة وتحته (امرأة جميلة)

فطلتها فلست لها يكفله ولا يعلم مفرقك الحسام

فمحذف الشرط لمدلالة قوله (قطلقها) عليها - والتقدير : والا تطلقها يعل

بـ ويجوز حذف ماء على من جواب إذا كان الشرط ماضياً قال الله تعالى ﴿وَإِنْ كَانَ كِبِيرًا عَلَيْكَ إعْرَاضُهُمْ فَإِنْ أَسْتَطِعْتَ أَنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمَا فِي الْأَرْضِ أَوْ سَلْمًا فِي السَّمَاءِ فَأَتَيْهِمْ بِآيَةٍ﴾

فإن استطعت : شرط جوابه حذف لدلالة الكلام عليه . والتقدير : (فافعل) ..
وللشرط الثاني وجواب الشرط الأول .

والمعنى : (إن استطعت أن تتفنن تحت الأرض تتفنن فيه فتطلع لهم بآية أو سلم تصعد به إلى السماء فترسل منها بآية (فأقول)

ای (أینما یذهب تصادفه)

وقد اجتمع حذف (جواب) و(شرط) في قوله **فإن جاء صاحبها** .. وإن **فاستمع بها**

التقدير : فإن جاء ص

ثانياً الوجوب

ويجب حذف الجواب

(١) إن دل عليه ما تقدم مما هو جواب في المعنى كقولك (أنت ظالم إن فعلت) أى : فأنت ظالم .

القسم

القسم : من أساليب التوكيد ويكون من (أداة القسم والقسم به والقسم عليه وجواب القسم الحال :

والله إن الإسلام يحيى القلوب .

تالله لأكيدن أصناكم

جواب القسم :

(١) يكون جملة اسمية مثبتة أو منفية

أـ فإذا كانت مثبتة أكدت : بـأنـ والـلامـ ، أـوـ ، إـنـ وـحدـهـاـ

وـالـلهـ إـنـ السـاـكـتـ عـنـ الـحـقـ لـشـيـطـانـ آـخـرـ

وـالـلهـ إـنـ السـاـكـتـ عـنـ الـحـقـ شـيـطـانـ آـخـرـ

بـ - وإـذاـ كـانـ مـنـفـيـةـ لـأـنـ تـوـكـدـ

بـالـلـهـ لـأـمـلـ فـيـ مـفـاـوـضـاتـ السـلـامـ

(٢) أوـ جـمـلـةـ فـعلـيـةـ مـثـبـتـةـ أـوـ مـنـفـيـةـ

أـ - إـذـاـ كـانـ فـعـلـيـةـ ، وـكـانـ فـعـلـهـاـ مـاضـيـاـ أـكـدـ الجـوابـ بـقـدـ الـلامـ أـوـ ، بـقـدـ وـحدـهـاـ .

قـالـواـ : تـالـلـهـ لـقـدـ أـتـرـكـ اللـهـ عـلـيـاـ .

وـالـلـهـ قـدـ أـفـلـحـ الـمـؤـمـنـونـ .

بـ - إـذـاـ كـانـ فـعـلـهـاـ مـضـارـعـاـ مـثـبـتـاـ مـسـتـقـبـلاـ ، مـصـلـاـ بـلـامـ الـقـسـمـ أـكـدـ بـتـونـ التـوكـيدـ

الـخـفـيـةـ أـوـ الـقـتـيـلةـ

وـالـلـهـ لـأـجـاهـدـنـ فـيـ سـبـيلـ الـرـوـطـنـ

فـإـنـ كـانـ مـنـفـيـةـ لـمـ تـوـكـدـ :

وـالـلـهـ لـنـ يـحـقـ الـكـسـولـ هـدـفـاـ

اجتماع الشروط والقسم

إـذـاـ اـجـتـمـعـ شـرـطـ وـقـسـمـ اـسـتـغـنـيـ بـجـوابـ المـقـدـمـ مـنـهـاـ عـنـ جـوابـ الـمـاـخـرـ .

مثال : إغفاء جواب الشرط عن جواب القسم : إن تقم - والله - أقم (فحذف جواب القسم)

وإذا تقدمها ذو غير

(١) جاز جمل الجواب للشرط مع تأثيره : تقول (زيد والله إن يقم أقم)

(٢) وجاز جمل الجواب للقسم تقدمه . تقول (زيد والله إن يقم لأقوس)

* أدوات الشرط غير المجازة (لو ، أما ، لولا ، لوما ، إذا ، كيف ، كلاما ، لما)

أولاً : لو : لها ستة أوجه هي

الوجه الأول – أن تكون مصدروية خراف (أن) المصدرية في المعنى والسبك ولكنها لا تتصب وأكثر وقوعها في الماضي والمضارع (بعد ود - وبعد)

الماضي كقوله تعالى ﴿ وَدُوا لَوْ تَدْعُنَ ﴾ أي : الإدعا (مفعول به)

المضارع كقوله تعالى ﴿ يَوْمَ أَحَدُكُمْ لَوْ يَعْمَرُ ﴾ أي : التعمير (مفعول به) .

وغير (د - و - برد) قليل كقول قتيلة بنت النضر تخاطب النبي ﷺ حين قتل أبي (النضر) قالت :

ما كان ضررك لمو منت ورما

من الفتى وهو المغيظ المحنى

وقال رسول الله بعد سماعه هذا البيت (لو سمعته قبل قتله ما قاتله ولعفوت عنه)

ثم قال : (لا يقتل قرشي بعد هذا صبراً)

ولو المصدرية

* إذا ولها الفعل الماضي يقى على مضيه

* أما المضارع فيكون للاستقبال مثل (أن) المصدرية .

الوجه الثاني للتعليق : تعليق الجواب على الشرط في المستقبل . مثل (إن) الشرطية ، لكنها لا تغير .

* كقول قيس مجرون ليلي :

ولو تلتفت أصواتنا بعد موتنا

ومن دون رسينا من الأرض سبب

لظل صدى صوتي وإن كنت رمة

لصوت صدى ليلي يهش ويطرد

الرمس: القبر، السبب: الصحراء، رمة: عظام بالية.

تلتفتى: شرط لظل: جواب الشرط

(١) وإذا ولها (ماض) لفظاً: أول بالمستقبل مثل (إن) المصدرية:

كقوله تعالى: ﴿وَلِيُخْشِيَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْقِهِمْ ذُرِّيَّةً ضَعَافًا عَاقِرَّا عَلَيْهِمْ﴾ أي (لو
شارفوأن يتركوا)

(٢) وإذا ولها (مضارع) تخلص للمستقبل: كقول الشاعر (خلق الكرام ولو تكون
عديمـاً)

الوجه الثالث - التعليق (تعليق الجواب على الشرط في الزمن الماضي)

قال ابن مالك: وهو أغلب أقسام (لو).

لو حرف شرط في مضى ويفعل **لِيلَّاً** **وَهَا** مستقبلاً لكن قبل

* لو مع الماضي تفيد (١) الشرطية (٢) والشرطية في الزمن الماضي (٣) والامتناع

* إفادة لو والإمتناع على ثلاثة أقوال.

أـ لا تدل على امتناع الشرط ولا امتناع الجواب.

بـ تدل على امتناع الشرط وامتناع الجواب معاً.

جـ تقتضى امتناع شرطها دائمـاً. ولا تقتضى امتناع جوابها

كقوله تعالى ﴿وَلَوْ شَتَّا لِرَفِعَاهُ بِهَا﴾.

احتضانـاً لـو بالفعل

أـ ويصبح أن يليها اسم يعرب (فاعلاً) لـعمل محنـوف يفسـره ما يـعده

* كقول الشاعر :

أخلاى لو غير الحمام أصابعكم
عيت ولكن ما على الدهر متعب

غبيو - فاعل بفعل محنوف يفسره (أصابعكم) والتقدير (لو أصابعكم غير الحمام)
وقول (حاتم الطائي) وقد لطمه جارية لما نظرت إليها (لو ذات سوار لطمني).
التقدير : لو لطمني (ذات) سوار
ب - أو اسماء متصوياً خيراً لكان المحنوفة كقولهم : النس ولو خاتماً من حديد
التقدير : ولو كان خاتماً .

ج - أو اسماء مبتداً وما بعدها خبر : كقول الشاعر :

لو بغير الماء - حلق شرق

كنت كالقصان بالماء اعتشاري

حلقى شرق : مبتداً وخبر

ء - ويلى لو كثيراً (أن الشدة) كقوله تعالى ﴿ولو أنهم صبروا﴾
التقدير (ولو صبرهم) مبتداً (لآخر له) .. أو الخير محنوف (لو ثبت صبرهم)
أو يقدر مؤخراً (ولو صبرهم ثابت)
جواب لو

١- إما ماض معنى كقولك (لو لم يخف الله لم يعصه) (أي : لو خاف الله)

٢- أو ماض وضعاً ... ثبت متبرن باللام ﴿لو نشاء سمعناه حطاماً﴾

أو غير متبرن باللام ﴿لو نشاء جعلناه أجاجاً﴾

: والأكثر تبرده من اللام ﴿لو شاء ربك ما فعلوه﴾

والأخل اتراته بها (ولو نعمتني لييار لما أترتنا)

٣ - أو جملة اسمية

كقوله تعالى ﴿ولو أنهم أمروا واققو لثوبة عند الله خيراً﴾

وقيل : الجملة (ثانية .. خير) مستأنفة .. أو انما واقعه في جواب القسم
الوجه الرابع .. لو (للنبي) فلا جواب لها .. لأنها أشربت معنى (ليت) وحيث
يكون الأمر مستحلاً . كقوله تعالى ﴿يُوْمَنْدِ يُوْدَا اللَّهِ كَفَرُوا وَعَصَمُوا
رَسُولُهُ لَوْ تُسُوِّي بِهِمُ الْأَرْضَ﴾

**الوجه الخامس - لو (للمرض) كقولك (لو تنزل علينا فصيب خيراً)
الباء للسيبة والمنشارع منصوب بعد الفاء ، ولا تحتاج لجواب .**

**الوجه السادس : للتقليل (تصدقوا ولو بظلف محرق)
(تصدقوا ونحو الكلمة الطيبة) ولا تحتاج لجواب .**

ولها أوجه أخرى

- (١) زائد كأن تقول الكريم ولو قل ماله أصل .
- (٢) التحضيض : لو تبدل مالك في الخير فتال عنون الله .

أما : الشرطية

أما : حرف شرط وتوكيد وتفصيل

- شرط لوقوع الفاء بعدها قال تعالى ﴿فَإِنَّ الَّذِينَ أَمْرَأُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ أَخْرَقَ مِنْ رَبِّهِمْ﴾ .
- وتوكييد : كقولك : أَمَّا أَنْتَ فَنَاهَى ، وأَمَّا السَّيَّاقُ فَمُنْتَهَى . (أى – إنه منطلق لا محالة) .
- وتفصيل كقوله تعالى : ﴿وَأَمَّا الْيَتَمُ فَلَا تُنْهِرْ ، وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تُنْهِرْ﴾ .
- وليس (أما) يعنى (مهما) لأنها حرف ، ومهما اسم .
- ولا بد لها من (فاء تالية تالية) ..
- **ويحصل بينها وبين الفاء**
- (١) – بالب戴 : أَمَّا زَيْدٌ فَمُنْتَهَى (٢) والغير : أَمَّا فِي الْيَدَانِ فَالْقَادِ .
- (٣) وجملة الشرط : فَإِنَّ كَانَ مِنَ الْمُقْرَبِينَ فَرُوحٌ
- (٤) وباسم منصوب لفظاً أو محلاً : وَأَمَّا السَّائِلُ فَلَا تُنْهِرْ .
- (٥) وبالظرف : أَمَّا الْيَوْمِ فَلَا تَبْرُحْ مَكَانَكَ

حذف الفاء

- تحذف مع القول : كقوله تعالى : ﴿فَإِنَّ الَّذِينَ أَسْوَدُوا وُجُوهَهُمْ أَكْفَرُهُمْ بَعْدَ إِيمَانِهِمْ﴾ .
- أى يقال لهم : أَكْفَرُهُمْ
- ولا تمحذف الفاء في غير ذلك ضرورة : كقول الشاعر :
- فَإِنَّ الْقِتَالَ لَا قِتَالَ لِدِيْكُمْ .. أَى (فَلَا قِتَالَ)
- أو نادراً كقول الرسول ﷺ (أَمَّا بَعْدَ : مَا بَالْ رِجَالٍ يَشْرَطُونَ شَرْطًا لَيْسَ فِي كِتَابِ اللَّهِ – أَى : أَمَّا بَعْدَ فَمَا بَالْ (مَا بَالْ) مِنْهُمْ وَخَيْرٌ
- **لولا ولو ما**
- لهما وجهان الأُولُ : بدلان على امتناع جوابهما لامتناع تاليهما ، وبختسان بالجملة الاسمية :
- كقوله تعالى ﴿لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَا مُؤْمِنِينَ﴾ .

وَكَوْلُ الشَّاعِرِ

لولا الإيمانة لروشة لكان لي

من بعد سخطك في رضاك رجاء

وما بعدهما (لولا - لوما) مبتداً . والغير محفوظ وجوباً .

الثاني يدلان على التحضيض بالجملة الفعلية .

قال تعالى ﴿ لولا نزل علينا الملائكة ﴾ ﴿ لولا ما أتانا بالملائكة ﴾ .

ويشار إليها في إفادة التحضيض بالأفعال (هلا ، ألا ، ألا)

وبيلها المشاريع ظاهراً ، أو ، مقدراً : مفسراً يفسره ما بعده .

للظاهر : أهلاً تؤدي الواجب ، ألا تحفظ بكرامتك ، ألا تعرف ما عليك

والقدر : (هلا العمل تؤديه)

وقد يلي حرف التحضيض اسماء منصوصاً بفعل محفوظ كقول رسول الله ﷺ :

«فهلا بكرأ تلاعبيها وتلاعبك » أى (فهلا تزوجت بكرأ)

• و هذه الآدوات تكون للتوبية وبيلها الماضي لغظاً ومعنى ظاهراً ومقدراً .

ظاهراً : هلا اشتراك في المركبة • ألا قاومت الطغيان .

ومقدراً : هلا أباك أكرمـت • ألا الطغيان قاومـت .

إذا الظرفية الشرطية

• ظرف لما يستقبل من الزمان يعني (حين)

• وتكون للماضي ﴿ وإذا رأوا نجارة أو لهوا انقضوا إليها ﴾ وللحال بعد القسم :

﴿ والليل إذا يخشى ﴾ .

وهي في محل نصب على الظرفية (بالجرأب) فالجرأب هو عامل النصب فيها .

وجملة الشرط : في محل جر بالإضافة إليها .

والغالب أن تتضمن مع الظرفية معنى الشرط بغير جزم ، وتحتاج إلى فعل شرط وجوابه .

قال تعالى ﴿ إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجاً ، فسبح

بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرُهُ ﴿١﴾

وقد تجدر للظرفية الحالية من الشرط كقوله تعالى : ﴿ وَالظُّنُونُ وَاللَّيلُ إِذَا سَجَّا ﴾

• وإذا الشرطية لا تدل على التكرار تقول : (إذا أقبل الضيف أكرمه)

• وتستعمل إذا الظرفية في التعليق . وتضاف ذاتها إلى جملة فعلية فعلها ماض :

قال الشاعر : **وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا**

إِذَا تَرَدَّدَ إِلَى قَلِيلٍ تَفَعَّلَ

وإذا ولها اسم يعرب فاعلا : **﴿ إِذَا السَّمَاءُ اشْتَقَتْ ﴾**

كلما الشروطية

• ظرف يقيد الاستمرار والتكرار

وكلما تكرر الشرط تكرر المجرى ، ولا يليها إلا الماضي

قال الله تعالى **﴿ كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكْرِيَا الْحَرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا ﴾**

وقال عز وجل **﴿ كُلَّمَا أُورْقِدُوا نَارًا لِلْحَرَبِ أَطْفَلَاهُ اللَّهُ ﴾**

وقولك : كلما أئمنا قلاع الصناعة وطنينا صرح الحضارة

لما الشروطية وهي أداة شرط وتسمى بالحقيقة أي يعني (حين)

قال الشاعر : **وَلَا مَسَارِ وَدَ النَّاسِ خَيَا**

جَرِيتَ عَلَى أَهْسَامِ بَاتِسَامِ

نون التوكيد المشددة والمخففة

من آخر المعانى : وهي التي تقييد معنى جديداً

وتحصلان باخر المضارع والأمر وتجعلهما للزمن المستقبل . ولا تحصلان بغیرهما .

وقد اجتمعا في قوله تعالى **﴿ لِيَسْجُنَ وَلِيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ ﴾** وأثراهما : توکيد المعنى

وجعل المضارع للاستقبال ، وتفوية الاستقبال في الأمر .

آثارهما

١ - بناء المضارع على الفتح (إذا اتصلا به مباشره) .. وعلى السكون إذا اتصلت به نون

النسوة وإذا دخل على المضارع جازم كقولك . «أبىلَنْ جهَدُك لِإسْمَادْ أَسْرَتُك» يعني المضارع على الفتح في محل جزم بلام أمر وإذا اتصل بالامر كقولك : أَحْمَدَ اللَّهُ يَفْتَحُ لِكَ أَبْوَابَ رَحْمَتِه .. يعني على الفتح في محل جزم .

٢- الأمر يؤكد جوازاً بدون شرط .

٣- المضارع لتركيده بهما أربعة أحوال .

أ- الوجوب : إذا كان جواب قسم متصل باللام مشيناً دل على الاستقبال : والله لأبلىن جهدي

ب- الامتناع : إذا فقد شرطاً أو أكثر من شروط الوجوب : أبلىل جهدي . لن أبلىل جهدي . والله لسوف أبلىل جهدي ، أبلىل جهدي الآن .

ج- يستحسن تركيده : إذا كان مسبوقاً بأداة طلب تقييد الأمر ، أو النهي أو الدعاء أو العرض ، أو التحضير ، أو التبيين ، أو الاستئناف ، إما بجهد نعم ثمار جهدي **﴿لَا تَحْسِنَ اللَّهُ شَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالَمُونَ﴾** . ألا يت الشياب يعود ، لأنفس الإساءة .

د- ويقل تركيده بعد (لا النافية) قال الله تعالى **﴿وَاتَّقُوا نَفَّةً لَا تَصِينَ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾**
منكم خاصة

أو بعد (ما) الرائدة . التي لم تدخل في إن الشرطية كقول الشاعر :

قليلاً به . ما بحمدتك وارث

إِذَا نَالَ مَا كَتَبَ تَجْمِيعُ مِنْهَا

وما الرائدة بعد رب : ربما يبلل المال جامعه

أو بعد لم : أو بعد آلة شرط غير (إن)

(من جهد الفضل ولم يذكر) يا حمد سديه فقد أجر ما

(من تصادف من الأعداء فاقتله)

تحتص نون التركيد الحقيقة بما يأتي

عدم وقوعها بعد ألف الآترين : أيها القائدان عاملان الأسرى برفق (نون ثقيلة)

عدم وقوعها بعد نون النسوة مباشرةً: يامصرات لا تقتصر في ترية الأباء (تقبلاً).
حذفها وجوباً إذا ولها سakan: ﴿لَا تكُوْنَ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾.
قبلها ألف وجوباً عند الوقف بعد فتحة: احذرن غيبة الصديق

[إسناد الأفعال إلى ضمائر الرفع البارزة المتحركة والساكنة]

الماضى: يسند إلى: ت ، نا ، نون النسوة ، وألف الاثنين ، وواو الجماعة
المضارع يسند إلى: نون النسوة ، وألف الاثنين ، وواو الجماعة وباء الخطابة والأمر
كالمضارع.

الأفعال:

صححة وهي (١) سالم (٢) مهموز (٣) مضعن (كتب ، أخذ سال قرأ ، شد).
المطلقة هي (١) مثال وعد (٢) أجوف (قال) (٣) ناقص (دعا ، سعى ، أهتدى).

[إسناد الصحيح]

السالم : كتب	كتب	كتبنا	كتباً	كتبوا
يكتب	“	يكتبان	يكتبون	تكتبين
المهموز : أخذ	أخذتُ	أخذنا	أخذنا	أخذوا
يأخذ	“	يأخذان	يأخذان	يأخذنون
شد	“	شدنا	شدنا	شدوا
المضعن : شد	شددت	شددنا	شدداً	شدوا
يشد	“	يشدّان	يشدون	تشدّين
الشد	“	الشدة	شدة	شدوا

[إسناد المثل]

المثال	وعد	وعدت	وعدنا	وعدوا	“
يعد	“	“	يعدن	يعدون	تمدين
عد	“	“	عدان	عدا	عدوا

الأجوف قال	قلت	قالوا	قالوا	قلن	قلن	يقول	يقول
يقولون	يقولون	يقولون	يقولون	يقلن	يقلن	”	”
قولا	قولا	قولا	قولا	قلن	قلن	”	”
الناقص دعا	دعوت	دعوت	دعوت	دعون	دعون	دعنا	دعنا
يدعون	يدعون	يدعون	يدعون	يدعوان	يدعوان	يدعون	يدعون
ادع	”	”	”	ادعون	ادعون	ادعوا	ادعوا
سعى	سعيت	سعيت	سعيت	سعين	سعين	سعياً	سعواً
يسعى	”	”	”	يسعىان	يسعىان	يسعون	تسعن
اسعى	”	”	”	اسعىان	اسعىان	اسعواً	اسعواً
رعي	رميت	رميت	رميت	رمي	رمي	رمي	رمي
ارم	”	”	”	رميـن	رميـن	رميـون	رميـون
احتدى اهـتدى	اهـتـدىـتـا	اهـتـدىـتـا	اهـتـدىـتـا	اهـتـدىـنـا	اهـتـدىـنـا	اهـتـدواـتـا	اهـتـدواـتـا
اهـتـدىـنـا	اهـتـدىـنـا	اهـتـدىـنـا	اهـتـدىـنـا	اهـتـدىـنـا	اهـتـدىـنـا	اهـتـدواـتـا	اهـتـدواـتـا

القاعدة

- (١) السالم: (الصحيح) لا يحذف منه شيء (٢) المهموز أخذ (تحذف فاءة في الأمر) (أي).
- (٣) المضurf الثالثي : يفك التضييف إذا استد إلى ضمائر الرفع المتحركة .
- المعلم (١) المثال : تحذف فاءة في المضارع والأمر قبل الإسناد وبعده.
- (٢) الأجوف : تحذف عينه إذا استد إلى ضمائر الرفع المتحركة بغير إسناد.
- (٣) الناقص الثالثي : ترد الألف لأصلها الواو في مثل (دعا) والكواه في مثل (ليل)
- ليل (سمى) وتقى الياء في مثل (رمي)
- ومزيد الثالثي تقلب الألف (باء) في مثل (احتدى) .
- لام المعلم : تحذف إذا استد إلى زاء الجماعة وباء الفاعلية .

٣ - إسناد في مشارع الصيغ

**والمعتلى إلى ضمائر الظرف [الثانية بده]: توكييد ومع التوكيد
الأفعال**

تُعرف - تهدى - تدعى - ترى

الإِسْلَادُ بِدُونِ تُوكِيدِ

أَنْتَمْ: تُعرِفَانْ ، تَهَدِيَانْ ، تَدْعَوْانْ ، تَرْمِيَانْ

مَعَ التُوكِيدِ

تُعرِفَانْ ، تَهَدِيَانْ - تَدْعَوْانْ - تَرْمِيَانْ: مضارع مرفوع باللون المحنوقة لتوالي اللونان وألف الآثنين فاعل في محل رفع، وترن التوكيد القليلة حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .

[مُعَربٌ لِلْفَصْلِ]

أَنْتُمْ تُعرِفُونْ ، تَهَدِيدُونْ ، تَدْعُونْ ، تَرْمِيَنْ

تَعْرِفُنْ مضارع مرفوع باللون ^{الثانية بـ} المحنوقة اللونات وواو الجماعة محنوقة لاتفاق الساكنين ضمير (فاعل) وترن التوكيد حرف مبني على الفتح .

[مُعَربٌ لِلْفَصْلِ]

تَهَدِيدُونْ مضارع مرفوع باللون المحنوقة لتوالي اللونات وواو الجماعة فاعل . وترن التوكيد حرف مبني على الشين

[مُعَربٌ لِلْفَصْلِ]

تَدْعُونْ مضارع مرفوع باللون المحنوقة . واو الجماعة المحنوقة فاعل وترن التوكيد (القليلة حرف) .

تَرْمِنْ مضارع مرفوع باللون المحنوقة وواو الجماعة المحنوقة فاعل وترن التوكيد حرف مبني مع الفتح

[مُعَربٌ لِلْفَصْلِ]

أَنْتَنْ تَعْرِفُنْ ، تَهَدِيدُنْ تَدْعُونْ تَرْمِنْ مضارع مبني على السكون لاتصاله بترن النسوة وترن النسوة فاعل مبني على الفتح وترن التوكيد حرف مبني على الكسر

[مبني]

تَهَدِيدُيَانْ مضارع مبني على السكون لاتصاله بترن النسوة ومبني على الفتح وترن توكييد

حرف مبني على الكسر والألف زائدة . [مبني]

تدعونان مضارع مبني على السكون لا تصاله بدون النسوة ونون النسوة فاعل ونون التركيد حرف مبني على الكسر والألف زائدة .

مع التركيد

أنت ترميـان مضارع مبني على السكون لا تصالـه بدون النسوـة ونـون النـسوـة فـاعـل وـنـونـكـيدـ حـرـفـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـكـسـرـ .ـ والأـلـفـ زـائـدـةـ لـلـقـصـلـ .ـ [ـمـبـنـىـ]

أنت تعرفـينـ ،ـ تـهـتـدـيـنـ ،ـ تـدـعـيـنـ ،ـ تـرمـيـنـ

أنت تـعـرـفـنـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ بـالـنـونـ الـذـيـنـةـ لـتـوـالـيـ التـرـنـاتـ وـالـيـاءـ الـخـلـوـفـةـ لـاـتـقـاءـ السـاكـنـينـ فـاعـلـ وـنـونـكـيدـ حـرـفـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـفـتحـ .ـ

تهـتـدـيـنـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ بـالـنـونـ الـخـلـوـفـةـ .ـ وـالـيـاءـ فـاعـلـ وـنـونـكـيدـ حـرـفـ مـبـنـىـ لـاـ محـلـ لـهـ [ـعـرـبـ لـلـمـفـصـلـ]

تـدـعـيـنـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ بـالـنـونـ الـخـلـوـفـةـ .ـ وـيـاءـ الـخـاطـبـةـ الـخـلـوـفـةـ فـاعـلـ .ـ وـالـنـونـ حـرـفـ تـرـكـيدـ [ـعـرـبـ لـلـمـفـصـلـ]

ترـمـيـنـ مـضـارـعـ مـرـفـوعـ بـالـنـونـ الـخـلـوـفـةـ وـيـاءـ الـخـاطـبـةـ الـخـلـوـفـةـ فـاعـلـ .ـ وـنـونـكـيدـ حـرـفـ .ـ

٣- إسناد الأمر الصحيح إلى ضمائر الرفع اليابزة بدون تركيد مع التركيد .

اعـرـفـ /ـ اـهـتـدـ /ـ اـدـعـ /ـ اـرـمـ

الـإـسـنـادـ بـدـوـنـ تـرـكـيدـ

(ـأـلـفـ الـإـثـيـنـ)ـ اـعـرـفـاـ /ـ اـهـتـدـيـاـ /ـ اـدـعـواـ /ـ اـرـمـيـاـ

(ـرـوـاـ الـجـمـاعـةـ اـعـرـفـواـ /ـ اـهـتـدـيـوـاـ اـدـعـواـ اـرـمـواـ

ـ معـ تـرـكـيدـ اـعـرـفـانـ /ـ اـهـتـدـيـانـ /ـ اـدـعـوـانـ /ـ اـرـمـيـانـ اـعـرـفـنـ /ـ اـهـتـدـيـوـنـ اـدـعـنـ /ـ اـرـمـنـ .ـ

ـ أـمـرـ مـبـنـىـ عـلـىـ حـذـفـ الـنـونـ وـأـلـفـ الـإـثـيـنـ فـاعـلـ وـنـونـ الـنـسـوـةـ فـاعـلـ وـنـونـ الـتـرـكـيدـ حـرـفـ

ـ مـبـنـىـ عـلـىـ الـكـسـرـ .ـ

ـ أـمـرـ مـبـنـىـ عـلـىـ حـذـفـ الـنـونـ وـوـاـرـ الـجـمـاعـةـ فـاعـلـ (ـالـخـلـوـفـةـ -ـ أـوـ الـمـذـكـورـةـ فـيـ (ـاهـتـدـوـنـ)

نون التوكيد حرف .

(لون النسوة) اعْرَفُنَا ، اهْتَدِنَا ، ادْعُونَا ، ارْمَنْنَا / اعْرَفَانَا ، اهْتَدِيَانَا ، ادْعُوتَانَا ، ارْمَيَانَا
أَمْرَ مِنِّي عَلَى السُّكُونِ لَا تَحْسَلَنَا بِنَوْنَ النَّسْوَةِ وَنَوْنَ النَّسْوَةِ فَاعْلَمْ وَنَوْنَ
الْتَّوْكِيدِ حَرْفٌ مِنِّي عَلَى الْكَسْرِ وَالْأَلْفِ زَانَةٌ حَرْفٌ .

(باء المخاطبة) اعرقى ، اهتمى ، ادعى ، ارمى ، اعرفنى ، اهتدين ، ادعون ، ارمى
أمر مبني على حذف النون وباء المخاطبة الموجودة ثم (المحلوبة) فاعل ونون التركيد
حرف .

الفصل الثالث
الذكورة والمعرفة

الاسم ضربان

(١) نكرة : وهي الأصل لأنها لا تحتاج إلى قريبة . وهي اسم يدل على شيء غير معين ..
لشيوعه بين أفراد كثيرة (فهو عبارة عما شاع في جنس موجود : رجل ،
فรส .. دار .. كتاب أو مقدار : شمس ، وقر ..

وهي نوعان

^{١٠} - ما يقبل، ال المؤثرة للتعريف : رجل ، أسد ، منزل .. صحيحة .

بـ - ما لا يقبل ال المؤثرة للتعریف ، ولكنه یقع موقع ما یقبل ال المؤثرة للتصریف .

ذو معنى : صاحب ، ومن معنى : إنسان ، وما يمعنى شيء :

(٢) معرفة : وهي الفرع : لأنها تحتاج في دلالتها إلى قرينة .
وهي نوعان أحدهما : مالا يقبل الموزرة ، ولا يقع موقع ما يقبلها (زيد ، ومحمد وعلي ،

عمر ، سعاد فاطمة ، هند و معاوية)

والثاني : ما يقبل الـ ، ولكنها غير مؤثرة لتعريف (الرشيد ، العباسى ، الضحاك) فهله
الأسماء معارف بالعلمية ، والـ لم تقدّمها تعريفنا فهي غير مؤثرة والـ هذه
هي الـ الثالثة . فهو ليست موصولة ، وليس لها تعريف .

أقسام المعاشر في سمعة

- ١- العلم المذكر أو مؤنث : محمد ، فاطمة .
 - ٢- الضمير حاضر أو غائب : أنا ، هو .
 - ٣- الإشارة : ذا للمذكر ، ذي للمؤنث .
 - ٤- الموصول : الذي للمذكر ، والتي للمؤنث
 - ٥- المعرف بال : الرجل الكتاب .

٦- المضارب واحد من هذه الخمسة محتلاً أو صحيحاً (بني وغلامي) بشرط أن يكون قابلاً للتعریف فلا يكون موغللاً في الإبهام كلفظ (غير، ومثل) في أغلب الأصول .
... يا رجل لعن .. بناء على أن تعریفه بالقصد .

ضمير المتكلم (أنا، نحن) ثم ضمير المخاطب (أنت أنتما أنتم) ثم (محمد، سعاد) ثم ضمير الفائب ، ثم الإشارة والمنادي ، ثم ذوى الأداء .. ، والمضاف بحسب المضاف إليه مثلاً : المضاف في مرتبة الضمير .

الضمير

ينقسم بحسب مدلوله إلى المتكلم (١) - كـ (أنا) (٢) - أو المخاطب (أنت) (٣) أو الغائب (هم) .

وينقسم بحسب ظهوره إلى بارز ومستر

- ١- البارز : ماله صوت ظاهر في التركيب نطقاً وكتابة (أنا رأيتك)
٢- والمستر : ما يكون خفياً غير ظاهر في النطق والكتابة (قم ، ألمون ، وتقويم)

أقسام البارز

(١) متصل : رفع (ت ، نا ، نون النسوة ، ألف الاثنين ، والجماعة ، ياء الخطابة)
 نصب (ك ، ئ ، هـ) - أكرمه ، أكرمني ، أكرمه .
 جر (ك ، ئ ، هـ) - كتابك . كتابي . كتابه .

وما هو مشترك بين الرفع والنصب والجر (نا) حفظنا القرآن أمرتنا الدولة . لنا الله .

(٢) منفصل رفع (أنا - نحن - أنت . وهو فروعهما) أنت الله (مبتداً)
 بنصب (إيانا - إليك - إيه وفروعهما) إليك تهد (مفعول به مقدم) .

الضمائر كلها مبنية .

الضمير المستتر يختص بضمير الرفع وهو قسمان

(١) مسترجوياً وهو :

المرفوع بأمر الواحد : قم

والمرفوع بمضارع مبدوء بناء الخطاب الواحد (تقوم - تستخرج) .

أو بالهمزة (أقوم)

أو بالتون (تقوم)

• أو يفعل استثناء (خلا ، عدا) قاموا ماتحلاً محمداً ، وما عدا علياً . (وليس محمداً . ولا يكون غمراً) .

• أو يأنعل التعجب (ما أحسن ، الفضيلة) في أحسن ضمير مرفوع فاعل مستتر .

• أو يأنعل في التفصيل (هم أحسن أنا) في أحسن ضمير ، وأنا : تيز منصوب .

• أو المرفوع بال المصدر النائب عنه فعله **﴿فَنَسْرَبُ الرِّقَاب﴾**.

لا يرفع الاسم الظاهر ولا الضمير البارز إلا أنفع التفصيل تقول (مررت برجل أفضل منه
 أنت) فاعل ويمكن أن تعرّيه . أنت) مبتداً .

(٢) ومسترجواً ومنه الضمير المرفوع يفعل الغائب (زيد قام) أو الغائبة (سعاد قامت .
 أو تقويم) .

أو اسم الفعل الماضي : زيد هبّات

وبالصنفات (اسم الفاعل) : محمد قائم
 و(اسم المفعول) : على مضرورب (نائب فاعل)
 و(الصفة المشبهة) زيد حسن
 و(صيغ المبالغة) محمد ضرّاب ، ضرّاب ، أو ضرّيب ، أو ضرب .
 فالضمير في هذه الأمثلة ، وما أشبهها مستتر جوازاً .
 والدليل على الجواز ، أنه يخلفه الظاهر (زيد قام أباً) أو الضمير المنفصل (ما قام إلا هو)
 وجوب إبراز الضمير المستتر : إذا جرى ، رافقه على غيره من قوله (تقول) غلام زيد
 ضاربه هو .
 لا يقال : زيد قام هو (على الفاعلية) بل على (السوكيك) اللفظي من الفاعل المستتر في
 (قام) .
 وقد أجاز (سيبوه) في قوله تعالى ﴿أَن يَحْلِمُ هُوَ﴾ أن يكون فاعلاً ، وأن يكون توكيداً
 وكذلك في قوله : مررت برجل مكرمل هو : أن يكون فاعلاً أو توكيداً .
 • ويقسم الضمير المنفصل بحسب موقع الإعراب الثلاثة إلى قسمين :
 ١- أحدهما ما يختص بعمل الرفع وهو (أنا ، أنت ، هو (وفروعهن))
 ٢ - والثاني : ما يختص بعمل الصubb وهو (إياب للمتكلّم ، وإياب للمخاطب ،
 وإياب للثابت) .
 ومنذهب (سيبوه) : إيا ضمير نصب وما بعدها حروف : تكلم ، وخطاب ، وغيبة)
 ومنذهب الخليل : أن ما بعدها ضمير في محل جر بإضافة إيا إليه
 ومنذهب الرجال : إيا اسم ظاهر . وما بعدها ضمير في محل جر بالإضافة .
 وجملة الضمائر البارزة (المنصلة والمنفصلة . المرفوعة والمنصوبة والمحروزة ستون)
 وزاد سيبويه في ضمائر الرفع المنصلة (باء المخاطبة) في تقويم وقوفي (وهو رأينا)
 وحالقه الأخفش والم Lazarini مدعيين أنها : حرف تأييث (باء المخاطبة) والفاعل مستتر (تقويم
 ... أنت) كما يستتر في المفرد في (تقويم) أنت (قم) أنت) .

قاعدة أساسية : متى تأثر اتصال الضمير (قمت . وأكرمتك) لم يعدل إلى اتفصاله فلا يقال (قام أنا - ولا - أكرمت إياك)

يقدم الضمير على عامله كقوله تعالى : ﴿إِيَّاكَ نَعْدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِن﴾

ويتأخر عن عامله ويليه إلا : كقوله تعالى ﴿أَمْرٌ أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾ .

وقول الفرق (إنما ينادي عن أحاسيسهم أنا أو مثلني) أي : ما دانع عن أحاسيسهم إلا أنا .

ويسأل من هذه القاعدة : مسألتان : يجوز فيما الاتصال مع تأثر الاتصال :

أحداهما أن يكون عامل الضمير عاملًا في ضمير آخر أعرف منه مقدم عليه . وليس المقدم مرتفعًا .. لأن كان متصربياً أو مجروراً .. فيجوز في الضمير الثاني الوجهان ..

الاتصال نظر الأصل ، والانفصال حتى لا يتراوّي اتصالان في قضيّتين

من الوصل : قوله لشخص في عبد (ملكته) وعلى الفصل يجوز (ملكي إياه) ..

وكقوله تعالى ﴿فَسِيقَافِيْكُمُ اللَّهُ﴾

وإن كان العامل في الضمير أسماء .. وكان أول الضمير مجروراً فالفصل أرجح لاختلاف

محل الضميرين) تقول (عجيت من حبي إياه) .

ومن الوصل قول الشاعر (لقد كان حبيبك حقاً يقينا)

(وإن كان العامل في الضميرين فعلاً تأسخاً من باب ظن : فالرجح عند الجمهور الفصل :

كقول الشاعر :

أحسى حسبتك إياه وقد ملكت

أرجاء صدرك بالأضنان والإحران

أعني : معمول به بفعل مخلوق يفسره حسبتك . أو مبتداً وما ي隨ه خبر .

وليس (منادي) حتى لا يفسد المعنى .

والرجح عن ابن مالك وغيره (الوصل) لأنه الأصل قال تعالى ﴿إِذْ يُوَلِّكُمُ اللَّهُ﴾ .

الثانية - أن يكون الضمير متصلًا بـكان أو إحدى آخراتها : تقول (الصديق كنته -

أو كأنه زيد)

فيجوز في إيه الاتصال والانتصال .

ومن آل قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ لعمر رضي الله عنه لما طلب أن يقتل (ابن صياد) قال : « إن يكن ظلم تسلط عليه ، وإن لا يكن فلا خير لك في قتله » ومن الفصل قوله عمر بن أبي ربيعة :

لعن كان إيه لقد حال بعدهنا

عن العهد والإنسان قد يتغير

فإن كان الضمير في (المسألة الأولى) مرفوعاً وجوب الوصل تقول (ضربه) ولا يجوز
(ضررت إيه) .

ولسو كان الضمير المتقدم على الضمير الثاني أعرف وجوب الفصل (أعطاه إيه) .
أعطاه إيه) لأن ضمير المخاطب أخص من ضمير الغائب .

فإذا اتحدت الرتبة وجوب الفصل : كقول العبد لسيده (ملكتي إيه) .
وقد يباح الوصل إن كان الاتحاد في ضمير النسبة واختلف تذكيراً وتأنيثاً وإفراداً ونسبة
وجمعها .

وهو مراد قول ابن مالك (وقد يبيح الغيب فيه وصلة مع اختلاف ما ..)
ـ كقول الشاعر :

لوجهلك في الإحسان بسط وبهجة

أنا لهما قصر أكرم وارد

اعراب لوجهلك : خبر مقدم . بسط (بشارة) مبتدأ مؤخر . وبهجة : معطوف على
بسط .

أنا : فعل ماضٌ مما : مفعول به أول . هـ : مفعول به ثان وآتي به متصلًا ، وأكثر : أنا لهما
إيه بالانتصال . (قصر : اتباع) فاعل أنا أكرم مضارف إليه
أشهر حالات انفعال الضمير .

ـ ضرورة الشعر : وما أصحاب من قوم فاذكرهم إلا يزيدهم حباً إلى هم .

- الأصل (يزيدونهم حِيَا لِي) فضل الضمير (هم) الثاني ، بدل من من و او الجماعة .
- ٢- تقديم الضمير على عامله للقصر مثلا . كقولك (تعبدك) يارب فلا يمكن تقديم الكاف . ولكن تقول بها منفصلة .. (إياك نعبد) .
- ٣ - الرغبة في الفصل بين الضمير المتصلب وعامله يالا (ربنا ما نعبد إلا إياك) .
- ٤ - إذا كان عامله اللفظي مخدوفاً (إياك والكلاب) إيا مفسّر به الفعل مخدوف (أحدرك) .
- ٥ - إذا كان عامله معنوي : أنت رجل عظيم : أنت مبتدأ ، والاجداء عامل معنوي لا يصل به الضمير .
- ٦ - أن يكون عاملة حرف (تفى) (ما أنت عليهم يسيطر) أنت اسم ما (المجازية) التي تحمل عمل ليس في عاملة الضمير الرفع ، ولا يمكن وصلها بالضمير .
- ٧- ونوع الضمير بعد و او المصايبة (وما بعدها من فعل معه) .. انصرف التلاميذ وانصرفت وإياهم إلى منازلنا .
- ٨ - وقوع الضمير بعد (إما) التي للتفصيل : تفرق إما أنت ، وإما هو .
- ٩ - إذا وقع الضمير متادى جوازاً (يا أنت .. يا إياك) .

ادواه نون الوقاية

سميت نون الوقاية : لأنها في أغلب استعمالها تقى الفعل الصحيح من الكسر فتقول : أكرمني عند إستاده لياء المتكلم .

(٢) وهي تمنع اللبس فلو قلت (أكرمي . أكرمي) فلا تعرف أيهما المضارع . وأيهما الأمر (٣) كذلك اللبس بين الماضي والمصدر في مثل : ضربى المعلم . ولها أربعة أحوال بل خمسة .

١ - الوجوب : إذا نصب (ياء المتكلم) فعل . أو اسم فعل ، أو لبت : للوقاية من الكسر . الفعل : الماضي : دعاني . المضارع : يكرمني . الأمر : أكرمني .

ومثال ما تردد بهم الفعل ولاحرف . والفعل (حضر الرجال ما خلاني . وما عذاني ،

- وحشاني) وإن تكررتين أحرف جر (ما ، زالدة) .
 اسم الفعل إدراكني بمعنى : أدركني . وتراكني : اتراكني ، وملوكني : الزمى .
 ليت : قوله تعالى ﴿إِنَّمَا يُعْلَمُ عَنِّي قَدْمَتْ حَيَاةِي﴾ .
 ٢- الوجهان على النساء إن نصب المخاء المتكلم ، بقية آخرات (ليت ولمل) أنت ،
 أنت .
 ٣- الغالب الإثبات إن أضيقت إلى (لدن - قط - قد)
 كقوله تعالى ﴿قَدْ بَلَغْتَ مِنَ الدَّنَى عَذْرًا﴾ .
 وروى في حديث النار «قطني قطني»
 وقول ابن مالك الأرقط (قدنى من نصر الخبيثين قدى) بالإثبات في الأول ثم حذفها
 ٤- ورجحان الترك في فعل لأنها شبيه بمحروف الجر كقوله تعالى ﴿لَعَلَى أَبْلَغِ
 الْأَسْبَاب﴾ .
 ٥- والامتناع : إن كان المضاف في (لدن - وقط - وقد) .

العلم

- العلم نوعان
 شخصي وجنس
 العلم الشخصي : اسم يعني مسماه تعينا مطلقا ، من غير قيد زائد عليه بل بمجرد الوضع أو
 الكلمة .
 لا يشمل التكرارات : لأنها لا تعين مسمياتها .
 ولا يشمل مثل : شمس وقر : ولا يشمل المعرف ما عدا العلم : لأن تعينها مقيد بقرينة .
 رسمي العلم الشخصي .
 (١) المذكر : جعفر ، والمؤنث : زينب
 (٢) أسماء القبائل (قريش) والبلاد (مصر) وأنصيل (لاحق) والإبل والبقرة والذئب
 والنحل (بارع) علم لكلب .

وينقسم بحسب الوضع

(١) مرتجل : وهو على وجهين . (٢) مالم تتع له مادة في الكلام العربي .

(٣) ما كان له مادة عربية : أرد علم لرجل . سعاد علم لأمرأة .

(٤) منقول : وهو الفالب في الأعلام . زيد (مصدر : زاد) فضل مصدر فضل .

وحسن ، ونصرور ومحمد وشمر ، يشكك ، الزيد (كلها منقوله) .

وقد ينقل من جملة فعلية : شاب قرناها . أو اسمية (زيد حاضر) ولم تسمع عن العرب

ومن حرف وسام .

ويرى سيبويه . أن الأعلام كلها منقوله . وعن الرجاج : كلها مرتجلة .

وينقسم باعتبار ذاته إلى (١) مفرد : محمد وهند . (٢) مركب (وهو ثلاثة أنواع)

أ - مركب إنتاڭونيز برق تجزء . رشاب قرناها) وهو مبني ، وحكمه : المكانية .

ب - مركب إضافي (عبد الله . أبو بكر) والجزء الأول بحسب المعايير الثلاثة (ربما

ونصباً وجراً) والثاني (مجرور بالإضافة .

ج - مركب مرجي (بور سعيد . معلبي كرب) ويعرّب [عرب مالا ينصرف] (يرفع بالضمة

وينصب ويجر بالفتحة) .

[إلا إن كان مشحوماً بـ (ويه) سيبويه ، وعمر ويه ، وخالو ويه : يعني على الكسر في كل

الحالات أو ، يعرّب [إيه] مالا ينصرف

وينقسم العلم إلى (اسم ركيه ولقب)

الاسم : زيد محمد ، سعاد هند . الكنية : ما صدر بآب أو أم (أبو بكر وأم كلثوم)

اللقب : مادل على مدح (الفاروق - الصديق) أو ذم (أنف الناقة) .

() إذا اجتمع (الاسم واللقب) آخر اللقب غالباً : هذا عمر الفاروق .

وrimا قدم اللقب كقول أوس بن الصامت

أنا ابن منذر وعمرو جدى

أبوه منذر ماء السماء .

مزقباء : لقب عمر وأحد ملوك اليمن وكان يليس كل يوم حلترين ويترقبهما حتى لا يليسهما ثانية .

ومنذر : أحد أجداده لأمه . وماء السماء : لقب المنذر لحسن وجهه أو لحسن وجه أمه .

• لاترتب بين الكنية وغيرها : من اسم أو لقب . مثل . (أنسم بالله أبو حفص عمر) فتقدم الكنية .

• وقال حسان بن ثابت يرثى سعد بن معاذ .

وما اهتز عرش الله من أجيال هالك

سمحنا به إلا لسعد أبي عصرو

وقد قال الرسول ﷺ يوم استشهاده في الخندق :

(اهتز العرش لموت سعد بن معاذ) .

ويجوز تقديم اللقب على الكنية وتأخيره .

العلم الجليس : اسم يعنى مساماه بدون قيد (أسماء)

أحكامه : (١) لا تتدخل (الـ) عليه : فلا يقال (الأسماء) كما لا يقال (الزيد)

(٢) ولا يضاف : فلا يقال (أسماءكم) كما لا يقال (زيدكم) .

(٣) ويمنع من الصرف وهو (الشرين) فلا يجر بالكسر ولا ينون بشرط وأن

يوجد بهب آخر من الملجم كالتائث (أسماء)

(٤) ولا يوصف (بنكرة) فلا يقال : أسماء متفرس (بل) المتفرس .

(٥) ويعتاد به ، ويأتي الحال منه (أسماء أجراً من ثعلة) وهذا أسماء مقبلة

(٦) ويشبه النكرة من جهة المعنى فهو شائع في جماعته .

ولا فرق بينه وبين النكرة إلا من جهة التعريف فقط .

سمى علم الجنس : ثلاثة أنواع

- ١- حيوانات متراحضة (لأتلف) : أسمامة (الأسد) وكبته (أبو المارث) وثعالبة (اللعلب) وكبته (أبو الحصين) . وذؤلة (اللذاب) وكبته (أبو جده) .
- ٢- الحشرات السامة : وهي صغار دواب الأرض (القرقب) وكبتهما (أم عربط) .
- ٣- حيوانات تؤلف : كهيان بن بيان (المجهول العين والسبة) .
- ٤- أمور معنوية : سبحان علي (التسبيح) وكيسان علم (للشدر) ويسار علم (للمسيرة) .
- ٥- جميع ألفاظ التوكيد المعنى : الملحة بألفاظه الأصلية (أجمع ، جماء ، أجمعون ، جمع) (أكع ، أفع ، أبيض) .

... الإعراب :

- ١- المفرد : جاء محمد محمود : محمد فاعل . محمود : مضاد إليه - أو - بدل كل من الكل أو عطف بيان أو توكيد لفظي .
- ٢- المفرد : جاء محمد بن سعيد : محمد فاعل . ابن الأولى (صفة أو بدل مطابق) وما بعدها مضاد إليه .
- ٣- المركب الإضافي : جاء عبد الرحمن عبد الله : عبد فاعل . الرحمن : مضاد إليه - عبد الثانية : بدل مطابق أو عطف بيان أو توكيد لفظي - الله : مضاد إليه .
- ٤- المركب الإسناadi (جاء فتح الباب / رأيت فتح الباب / سلت على فتح الباب) فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على آخره للحكاية . مفعول به : منصوب بالفتحة المقدرة على آخره للحكاية . مجرور : بالكسرة المقدرة على آخره للحكاية .
- ٥- المركب الترجي المثنوم (يوه) سبويه ، عسرويه) يبني على الكسر دائمًا في محل رفع نصب . أو يعرب إعراب المتنوع من الصرف . وغير المثنوم يوه (بور سعيد ، نيويورك) يعرب إعراب المتنوع من الصرف .
- ٦- أقسم بالله أبو حفص عمر : أبو فاعل - حفص : مضاد إليه : عمر : بدل مطابق ، عطف بيان توكيد لفظي أقسم بالله عمر أبو حفص : أبو صنه - حفص مضاد إليه .

اسم الإشارة

كل اسم دل على مسمى وأشير إليه وهو

الفرد (١) للفرد المذكور في القرب أربعة ... ذا ... ذاه ... ذاك وذلة .
الفرد (٢) والفرد المؤنث عشرة : خمسة مبدوءة بالثال وخمسة مبدوءة بالباء وهي
(ذى ، ذه ، ذا ، ذه ، ذات / تى ، تاهـه ، ته ، تهـه) .

الكتاب (٢) وللشیء الترتب خاتم في الذکر ، وختام في الثانيت رفقاً وذین وقعن تصمیماً وجرا
آما ونحوه (إن هناء لساخران) على حلف اسها إإن (إنه هناء لهما
ساخران) أو على أن (أن ، يعني (نعم) وهي لا تصل ثبها . أو على لغة من
يلزم الأنف .

الطبع (٤) وجمعهما في التذكير والثانية (أولاً) ممنوعة عند المجازين . وأولى
متضورة عند ثالث .

وتقى، لكن المقلاء (والتي هي بعد آنوات الأيام) .

وَإِذَا كَانَ الشَّهْدُ الَّذِي سَمِعَ: لَحْقَهُ كَافٌ حَرْفَيْهِ.

ومن غير النال: فتح في التذكرة، وتكسر في الثانية، ولا تلتفت لها علاماتيّة ولاجمع
قال تعالى ﴿ذلِكَ عِبْرُكُم﴾.

وذلك أن تزيد قيمها لاما سالحة في الميد. هذه والأم أصلها السكون كماتي (ذلك) وكسرت في ذلك (لاكتاء الساكنين أو فرقاً بينها وبين لام المد).

الآتي **الشية مطلقاً**. وإن في الجمع في لغة من مرة – وإن فيما سبقته **هالشيء** وبنويم **ه**
يأتون باللام مطلقاً في مفرد ولا في مشتري ولا في جمع.
الإشارة إلى المكان القريب ويشار على المكان القريب بهما بدون **(هـ الشية)** – أو هـ هنا **هـ**

ثُمَّ رَأَيْتُ هُنَّ قَمْ طَرْطِي مَكَانٌ لِرَأْيِتِ الْمَقْدِمةِ عَلَيْهِ لَا سَمْوَلْ مَطْلَقٌ .

وَإِذَا قَلَّا بَعْثَبُ الْجَنْوُورِ : إِنَّ الْمَرَابِ ثَلَاثٌ : فَيُشَارُ إِلَى الْمَكَانِ الْقَرِيبِ (بِهَا) وَالْمُتَرَسِّطِ (بِهَاكَ) وَإِلَى الْبَعِيدِ (بِهَاكَ) .

خَلَاصَةُ أَشْنَاءِ الْإِشَارةِ

أَوْلَى الْمَقْرِنِ الْمَذَكُورِ ذَاهِيٌّ عَلَى السُّكُونِ دَالِّا

الْمَقْرِنُ الْمَؤْنَثُ ذَاهِيٌّ ، ذَهَبَ بِالْحَلَاسِ ، ذَهَبَ بِإِشْبَاعِ ذَاتِهِ .

تَيْ - تَاهُ - يَهُ - مَيْنِي دَائِماً .

ثَالِثَانِ الْفَنِي بِعَوْنَى : * الْمَذَكُورُ : ذَانَ رَفَعَا مَرْفُوعَ بِالْأَلْفِ . ذَيْنُ : نَصِيبَا وَجَرَا بِالْيَاءِ فِيهِما
لَا يَهُ مُتَشَبِّهٌ .

* الْمَؤْنَثُ (تَان) رَفَعَا ، تَيْنُ نَصِيبَا وَجَرَا ، كَالْمَتَنِي .

الْمَقْرِنُ الْمُتَرَسِّطُ : (ذَاكَ) بِزِيَادَةِ حَرْفِ خَطَابِ .

(ذَيْكَ - تَيْكَ - تَاكَ) بِزِيَادَةِ حَرْفِ خَطَابٍ فِي هَذِهِ الْمَلَأَةِ .

الْمَقْرِنُ الْبَعِيدُ : (ذَلِكَ) بِزِيَادَةِ لَامِ الْبَعِيدِ مَعَ كَافِ الْخَطَابِ .

الْمَنْتِي الْمُتَرَسِّطُ (الْمَذَكُورُ) ذَانِكَ ، ذَيْنِكَ] [وَلَا يَكُونُ مَاهُورُ الْبَعِيدِ

الْمَنْتِي الْمُتَوَسِّطُ (الْمَؤْنَثُ) تَانِكَ ، تَيْنِكَ] [

ثَالِثَا : الْجَمِيعُ بِعَوْنَى

الْمَذَكُورُ ، وَالْمَؤْنَثُ : أَوْلَى مَيْنِي عَلَى السُّكُونِ

أَوْلَاهُ مَيْنِي عَلَى إِلْكَتُورِ

وَالْمُتَرَسِّطُ أَوْلَاكَ / أَوْلَكَ :

وَلِلْبَعِيدِ أَوْلَى لَكَ

أَسْمَاءُ إِشَارةٍ مَعَ الظَّرْفِيَّةِ الْمَكَابِيَّةِ

ثُمَّ : مَيْنِي عَلَى الْفَتْحِ فِي سَاحِلِ نَصِيبٍ طَرْطِي مَكَانٌ .

هَنَاكَ الْمُتَوَسِّطُ . وَهَنَالِكَ الْبَعِيدُ .

باب الموصول

الموصول : ضربان : حرف ، واسمي .

الموصول الحرفى : كل حرف أول مع صله بمصدر وهو (ستة أحرف)

١ - آن : المترتبة الهمزة المشددة النون : وتوصل بجملة اسمية وتزول مع معموليها بمصدر .

آ - فإن كان غيرها مشتتاً .. فال مصدر المؤول من لفظه (أولم يكفهم أنا أتزلا) أي : إزلا .

ب - وإن كان جامداً .. أول بالكتون .

ج - وإن كان ظرفاً و مجروراً أول بالاسترار وحكم الفعل في التصرف والمحود حكم الاسم فيما .

٢ - أن الخفقة من القليلة حكم المشددة في ذلك .

٣ - آن الناصبة المضارع - وتوصل بفعل متصرف : ماضياً كان أو مضارعاً انتقاماً ، أو أمراً على الأصح . (هؤلئك تصوروا غير لكم) أي صيامكم غير لكم ...

٤ - ما المصدرية وتوصل بفعل متصرف غير أمر ، وبجملة اسمية لم تصدر بحرف (بما نسوا يوم الحساب) بنسائهم .

٥ - كي المصدرية وتوصل بمضارع متصررون بلام التعليل لفظاً أو تقديرأ . (لكيلاً يكون على المؤمنين حرج) لمدن كون على المؤمنين حرج .

٦ - لو المصدرية وتوصل بفعل متصرف غير أمر . (بود أحدهم لو يعمر) أي التعمير .

٧ - والذى : على وجه حكاء الفارسى (وخضتم كالذى خاضوا) أي كخوضهم .

الموصول إلى اسم

كل اسم افتقر إلى الوصل بجملة خبرية أو ظرف أو جار ومحرر تامن ، أو وصف صريح . وإلى عائد .

وهو ضربان (١) نص في معناه لا يتجاوز إلى غيره . (٢) ومشترك بين معان مختلفة بلفظ واحد .

النص : ثانية

(١) الذي : للفرد . النزء عن الذكورة والأئمة ﴿ الحمد لله الذي صدقنا وعده﴾

والذكر العاقل ﴿ ولذى جاء بالصدق﴾

والذكر غير العاقل ﴿ هدا يومكم الذي كتمت وعدون﴾

مبني على السكون في محل رفع ، نصب ، جر .

(٢) التي للفرد : المؤنة للعاقلة ﴿ قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها﴾ ولغيرها

﴿ ما ولهم عن قيлем التي كانوا عليها﴾

مبني على السكون في محل رفع نصب ، جر .

(٣ - ٤) اللدان - اللدان المشتهر بالذكر والمؤنة عاقلاً أو غيره

اللدان قاماً .. واللدان قاما .. يرعن بالألف وينصبان ويجران بالباء .

(٥) الأولى - الألاء جمع المذكر العاقل كثيراً - وغير العاقل قليلاً والأولى مبنية على

السكون . والألاء : مبنية على الكسر دائماً .

(٦) الذين : جمع المذكر العاقل (الذون) رفماً .. في لغة هذيل (نحن الذون صبحوا

الصباحاً) غير مرفوع بالواو (مصرية) ، وهي لا تنفس رفماً أو نسباً أو جراً وهي

مبنية على الفتح دائماً .

في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعها .

٧ - ٨ - الاء - أو اللائي اللات - أو اللاتي .

جمع المؤنة العاقل وغير العاقل

الاء - اللات : مبنيان على الكسر ، اللائي - اللاتي : مبنيان على السكون . في محل

رفع أو نصب أو جر حسب الموضع الإعرابي في الجملة .

الموصول المشترك ستة .

من يفتح اليم . ومايَّر ، وال . وذو ، وذا
وهي ثابتة على صورتها لا تغير لأنها مبنية على السكون إلا (أي) فقد تبني وقد تغرب :

(١) من : أكثر استعمالها للماقال .

تقول : المواطن هو من أدى واجبه ، وأخلص لله وللوطن .

والماقال ولنيزه : كفوله تعالى ﴿ ألم تر أن الله يسجد له من في السماوات ومن
في الأرض ﴾ وقوله تعالى ﴿ والله خلق كل دابة من ماء ، فنتهم من يعشى على
بطنها ، ومنهم من يعشى على رجلين ، ومنهم من يعشى على أربع ﴾ .

(٢) ما (١) وأصل وضيقها لما لا يعقل وحده : كفوله تعالى ﴿ ما عندكم بعده ﴾ .

(٣) وقد تكون لما لا يعقل مع المماقال : كفوله تعالى ﴿ سبّ لله ما في السماوات وما في
الارض ﴾ .

(٤) وتكون لأنواع من يعقل . قال تعالى ﴿ فانكحوا ماطلب لكم من النساء ﴾ .

(٥) وتكون للبعض أمره : كفولك وقد رأيت شيئاً (انتظر إلى ما ظهر) .

(٦) ولم علمت إنسانيته ولم تدر أذكراً هو أم أشي قال تعالى ﴿ إني نظرت لك ما في
بطني سحراً ﴾ .

والآربية الباقية للماقال وغيره مفرداً وغير مفرد .

(٧) أي : الموصولة لا يحمل فيها إلا عامل مستقبل متقدم عليها :
كفوله تعالى : ﴿ لترعن من كل شيعة أئبهم أشد ﴾ والمشهور عند الجمهور إنفرادها
وتذكيرها . وقد تؤثر وتشتت وتجمع عند بعضهم فتقول (آية . آيات آياتان ، آيون ،
آيات . وعلى الحالين .. مفردة أو غير مفردة (هي مفردة) ..

وقال سيبويه (بني على الضم) : إذا أضيق لفظ ، وكان صدر صلتها ضميراً محلوفاً
وهذا معنى قوله (يابن مالك) . وأعربت مالك تضفت ... وصدر وصلتها ضميراً تحدف
نحو (أئبهم أشد) . وعلى أئبهم أفضل) بالبناء على الضم .

وقد تغرب : إذا اضيقت وكانت صدر صلتها ضميراً محدوفاً كما رويت الآية
﴿ أئبهم أشد ﴾ بالنصب (مفعول به . وهي قراءة هارون ويعاذ ويغتوب .

والبيت : إذا ما تقيت ببني مالك فسلم على أئبهم أفضل .

بالجزء . قال سببها وهي لغة جيدة (وهو رأينا)

اسم موصول

(إل) تكون للماقل وغيره

كتقوله تعالى (إن المصدقين والمصدقات) في صلة اسم فاعل .

وقوله تعالى (والسفف المرفوع والبحر المسجور) من صلة اسم مفعول (وهي اسم موصول يمتدى الذى) .

كيف تعرب إل الموصولة ؟

هي مع ما دخلت عليه شئ واحد .. فهو كالاسم المركب أسميه بالمركب المزجي يظهر إعرابها على الجزء الأخير منه .

والدليل على أنها اسم موصول .

١ - وجود ضمير بذاتها لا يرجع له سواها . والضمير لا يعود إلا على اسم : كقوله تعالى (قد أفلح المؤمنون) ففي المؤمنون ضمير تقديره .. (هم) يعود على (إل) .

٢ - أن هذه الأسماء التي دخلت عليها (إل) قد يعطى عليها الفعل ففي قوله تعالى : (إن المصدقين والمصدقات ، وأقرضوا الله قرضاً حسناً ، والفعل يعطى على فعل مثله .. أو .. على ما يشبه الفعل .. والمطرد على هناليس فعل .. إذا هو يشبه الفعل .. معنى ذلك أن إل الداخلة على المشتقات المشبهة لل فعل اسم موصول .

ورأينا معنى قوله تعالى : إن المصدقين (أي) إن الذين صدقوا :

فهي اسم موصول لأنها يمتدى (الذين)

٥ - ذو في لغة طبع .. اسم موصول للماقل وغيره مفرداً وغير مفرد .

والمشهور عندهم بنائها على سكون الواو .

وقد تعرب بالمرجوف الثلاثة إعراب (ذي) معنى صاحب .

قال الشاعر : فما كرام موسرون لقيهم فحسبي من ذي عندهم ما كفاني .

والمشهور عندهم . وإن وقعت على متى أرج جمع وتذكيرها وإن وقعت على مؤنث .

قول الشاعر

غزان الماء ماء أبي وجدى
وينه ذو حفتر وذو طورت

(ذى) تعود على البَرْ وَهِيَ مُؤْنَةٌ . وَقَلِيلٌ يَحْتَمِلُ أَنَّهُ رَاعِيَ مَعْنَى الْبَرْ (الْقَلِيلُ) وَهُوَ مُذَكَّر
وَرَأَيْنَا: هَذَا احْتِمَالٌ فِي تَكْلِفٍ .
وَقَدْ تَوَثَّتْ وَكْتَنِي وَتَجْمَعَ عَنْدَ بَعْضِ مِنْ طَبِيعَتِنِي فَقَرُولٌ : ذُوقَانٌ . ذَاتَ قَامَتْ . ذَوَاقَاماً . وَذَوَاتِنا
قَامَاتْ ، ذُووَقاًمَوا . ذَوَاتَ قَمَنْ .
وَذَاتُ : سَبِيلَةٌ عَلَى الْبَصَمِ . وَكَذَا ذَوَاتُ .. أَمَا الْمَشَى وَجَمِيعُ الْمَذَكُورِ فَهُمَا مَعْرِيَانْ
إِعْرَابٌ : ذَاتٌ وَذَوَاتٌ بِالْمُرْكَاتِ الْلَّلَاثَ مَعَ التَّوْنِينِ .

٦- ذا شرط موصوليتها ثلاثة أمور .

كتاب العجمي

السؤال المرء ماذا يحاول

أنجح في قضي، أم ضلال وباطل

فیض ذلیل

The Clutha is also a trout fish.

٣- أن لا تكون ذراً مركبة مع مافى نحو (ماذا صنعت لأن ماذا) اسم استههام فى محل
مبنينا (ذا) غير اسم موصول (بجزى الجزئية) منه .

نصب معمول سنتم نصب ، وستگون . من في الـ

وركبت مع (ما) الاستفهامية في قوله (عنداتس) (إذ أهتمي سلس بـ...
وفرق بين ما الاستفهامية (عم يسألون) وما الموصولة (عم يقولون) ... لأن

الاستفهامية تمحى إذا سبقت بحرف جر .

ملخص إعراب اسم الموصول :

- ١ - اسم الموصول المختص مبني ماعدا (اللذين واللتين) يمر بـان إعراب المبني .
الذى ، الى ، الأولى ، الالى ، الالى مبني على السكون
أولاً وآلاً وآلاً مبني على الكسر .
- ٢ - اسم الموصول المشترك مبني إلـا (أى) فهو معربة ، وتبني على الضم إذا أضيفت .
وكان صدر صلتها ضميراً محلوفاً

صلة الموصول

الموصولات الاسمية : لا بد لها من صلة تتصل بها .. لأنها توافق لا يتم معناها إلا بصلة تأثر عنها مشتملة على ضمير مطابق لها في الإفراد والتذكرة وفروعها .
وهذا الضمير يُسمى العائد : وفي العائد وجهان :
أ - مراعاة اللفظ : وهو الأكثر قال تعالى ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْمَعُ إِلَيْكُمْ﴾ .
ب - مراعاة المعنى : قال تعالى ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْمَعُ إِلَيْكُمْ﴾
فإن حصل من مطابقة اللفظ ليس وجب مراعاة المعنى : تقول :
أعط من سألك . ولا تقل : من سألك .

شروط صلة الموصول

صلة جملة تامة (١) : اسمية (٢) ، أو فعلية ، خبرية (٣) ، ممهودة للمخاطب إلا في
مقام (التهويل والتضخيم) فيحسن إيهامها : أو شبه (٤) جملة : ظرف مكاني أو
جار مجزء تام ، أو (٥) الصفة الصربيحة (٦) : وتأخر عن الموصول (٧) وتتع
بعده مباشرة .

(١) المهردة : كقولك : جاء الذي قام آiero . وقوله تعالى : ﴿إِذَا تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهَ عَلَيْهِ﴾ . والمهمة : كقوله تعالى ﴿فَتَشَيَّهُمْ مِنَ الْيَمْ نَمْشِيَهُم﴾ أي : الذي غشىهم

وقوله تعالى: **﴿ فأوحى إلى عبد ما أوحى ﴾**.

(٢) الظرف والجار والهبرور: جاء الذي عندك ، جاء الذي في النار
تليهما باستقر مخلوفاً وجوباً ، وبذلك أثبها: الجملة
بخلاف الناقصين كان تقول: جاء الذي مضاناً .. والذى يك .. إذا لا يهم المعنى إلا بذكر
متعلق خاص جاز الذكر .

تقول: جاء الذي سكن مكاناً .. والذى مرتك .
(٣) والصفة الصريحة .. التي لم ينلب عليها الإسمية لأن فيها معنى الفعل وهي الاسم
المشتقت اسم الفاعل وللمفعول وصيغ المبالغة وتكون صلة .. كقوله تعالى **﴿ إن**
الصادقين والمصدقات ﴾

وقد توصل إلى المضمار انتصاراً: كقول الفرزدق : **« مأثت بالحكم الترضي حكمته**
ولا الأصليل ولا ذى الرأى والحدل

• متى تجذف الصلة ؟ إذا دل عليها دليل أو قصداً لإبهام ولم تكن صلة الـ
ـ كقول الشاعر : **ـ نحن الآئى فاجمع جموـ عـكـ ثم وجـهمـ إـنـ**
ـ آـىـ : نـحـنـ الآـئـىـ عـرـفـواـ بـالـشـجـاعـةـ .

ـ هل تعدد الصلة ؟ **ـ إـذـاـ تـعـدـ المـوـصـولـ لـاتـمـدـدـ الـصـلـةـ .**

ـ بـشـرـطـ أـنـ يـكـونـ مـعـنـىـ الـصـلـةـ أـمـرـاـ مـشـترـكـاـ بـيـنـ هـذـهـ الـمـوـصـولـاتـ .
ـ تـقـولـ .. كـرـمـنـاـ الـذـىـ وـالـتـىـ مـثـلـاـ الـتـصـورـةـ جـمـاعـةـ الـفـائـقـينـ .

ـ متى يـحـذـفـ الـعـالـدـ الـمـرـفـعـ ؟ **ـ بـشـرـطـينـ :**

ـ ١ـ إـذـاـ كـانـ مـبـتـداـ كـقـولـهـ تـعـالـىـ **﴿ أـيـهـ أـهـدـ ﴾ أـشـدـ: خـبـرـ مـبـتـداـ مـخـلـوفـ تـقـديرـهـ (ـهـ**
ـ أـهـدـ)ـ وـهـ الـعـالـدـ .

ـ ٢ـ وـخـبـرـهـ مـفـرـدـ وـقـولـهـ تـعـالـىـ **﴿ وـهـ الـذـىـ فـيـ السـمـاءـ إـلـهـ ﴾ إـلـهـ: خـبـرـ مـبـتـداـ مـخـلـوفـ**

تقديره (هو إله) وهو العائد .

٣ - ويجوز حذف العائد المنصوب إن كان متصلاً وناسبه فعل أو وصف غير صلة الألف واللام .

كقوله تعالى ﴿يعلم ما يسرون وما يمليون﴾ أي (يسرون وبعلونه)

ويجوز حذف العائد المبورو بالإضافة

إن كان المضاف وصفاً غير ماض : كقول تعالى ﴿فاقتض ما أنت قاص﴾

أي (فاقتض الذي أنت قاصيه)

ويجوز حذف العائد المبورو بالحرف :

وإن كان الموصول أو الاسم الموصول بالوصول مسجوراً بمثل ذلك الحرف لفظاً ومعنى أو معنى فقط وانفتاً متعلقاً : كقوله تعالى ﴿ويشرب مما تشربون﴾ أي من الذي تشربونه .

وقول كعب بن زهير

لأنركن إلى الأمر الذي ركتت

أي (لأنركن إلى الأمر الذي ركت [إليه]) .

ويصح الحذف إذا كان العائد المبورو محصوراً

كقولك (مررت بالذى مامررت إلاه)

أو كان ناتجاً عن الفاعل : كقولك (مررت بالذى مرر به)

أو كان لا يتعين للربط : كقولك (مررت بالذى مررت به في داره)

أو كان حذفه ملبيساً : كقولك (رغبت فيما رغبت فيه)

المعرف بال

الثانية لتعريف الاسم

وهي إل لا اللام وحدها وفاما لا غليل وسيوبيه ، وليس الهمزة زائدة خلافاً لسيوبيه .

الـ المـ عـرـفـةـ قـسـمـانـ: جـسـةـ، وـعـهـدـيـةـ.

أولاً: الجـسـةـ وـهـىـ لـوعـانـ

١ـ الـاسـتـغـرـاتـيـةـ قـسـمـانـ:

أـ استـغـرـاقـ حـقـيقـىـ: وـضـابـطـهاـ إـحـلـالـ كـلـ مـحلـ (الـ)ـ حـقـيقـةـ لـشـمـولـ أـفـرـادـ الـجـنـسـ
كـفـولـهـ تـعـالـىـ (وـخـلـقـ الـإـنـسـانـ ضـعـيفـاـ).
(الـ)ـ أـفـادـتـ أـنـ كـلـ أـفـرـادـ الـإـنـسـانـ يـطـلـقـ عـلـيـهـ هـذـاـ الـحـكـمـ حـقـيقـةـ.

بــ وـاسـتـغـرـاقـ مـجـازـيـ وـضـابـطـهاـ.
إـحـلـالـ كـلـ مـحلـ (الـ)ـ مـجـازـاـ نـوـىـ تـكـونـ لـشـمـولـ خـصـائـصـ الـجـنـسـ بــ الـغـلـةـ كـفـولـكـ (أـنـ

الـرـجـلـ عـلـمـاـ)

أـىـ اـجـتـمـعـ فـيـكـ ماـ اـنـقـدـ فـيـ غـيرـكـ مـنـ الـرـجـالـ.

٢ـ بــ يـانـ الـحـقـيقـةـ وـالـمـاهـيـةـ: وـضـابـطـهاـ
أـيـاصـحـ إـحـلـالـ (كـلـ)ـ مـحلـ (الـ)ـ حـقـيقـةـ أـوـ مـجـازـاـ كـفـولـهـ تـعـالـىـ (وـجـعـلـنـاـ مـنـ الـمـاءـ كـلـ
شـئـ حـيـاـ).

ثـالـيـاـ: الـعـهـدـيـةـ وـهـىـ ثـلـاثـةـ أـنـوـاعـ

أـ عـهـدـ ذـكـرـيـ حـينـ يـتـقدـمـ ذـكـرـ الـأـسـمـ دـوـنـ (الـ)ـ ثـمـ يـأـتـيـ مـعـرـفـاـ بــ (الـ)ـ كـفـولـهـ تـعـالـىـ:
﴿كـمـاـ أـرـسـلـنـاـ إـلـىـ فـرـعـونـ رـسـوـلـاـ فـصـىـ فـرـعـونـ الرـسـوـلـ﴾

وـفـانـدـنـاـ: الـشـيـةـ عـلـىـ أـنـ الرـسـوـلـ الثـانـيـ هـوـ الرـسـوـلـ الـأـوـلـ.
وـقـولـهـ تـعـالـىـ: ﴿مـثـلـ نـورـهـ كـمـشـكـاهـ فـيـهـ مـصـبـاحـ الـمـصـبـاحـ فـيـ زـجاـجـةـ﴾

٢ـ عـهـدـ عـلـىـ: حـينـ يـتـقدـمـ عـلـمـ بــ الـأـسـمـ الـمـعـرـفـ بــهـاـ كـفـولـهـ تـعـالـىـ (وـالـوـادـ الـمـقـدـسـ).
تـحـتـ الشـجـرـةـ﴾ ﴿ثـانـيـ الـتـيـنـ إـذـ هـاـ فـيـ الـغـارـ﴾ لـأـنـ ذـلـكـ مـعـلـومـ فـيـ ذـعـنـ الـخـاطـبـ.

٣ـ عـهـدـ حـضـورـيـ: وـهـىـ أـنـ يـكـرـنـ مـصـحـوبـيـهاـ حـاضـرـاـ. كـفـولـهـ تـعـالـىـ (الـبـوـمـ أـكـلـتـ
لـكـمـ دـيـنـكـمـ) أـىـ فـيـ الـبـوـمـ الـحـاضـرـ وـهـوـ بــوـمـ عـرـفـهـ.

ثالثاً: الـ**الزالدة لازمة**، وعارضـة
ـ**اللازمة** في بعض الأعلام.

اللّازم في بعض الأعلام .

السؤال : علم لرجل من اليهود .

البعض : علم على نبي وهو أعمى مغرب لنظر المضارع وليس بمضارع
الآلات : علم لصنم كانت تلقيت بالطائف .

العزي : شجرة كانت لغطافان وقد قطعها خالد بأمر رسول الله ﷺ .

الآن : ظرف للزمان الحاضر وهو مبني لضمته معنٰى حرف الإشارة . وال فيه زائدة ومن ثم وضع لم ينطِق دون اتصال (ال) به .

الذى ، الذى ، وفروعها من الثنوية والجمع :

الـ فـيـهـ زـائـدـةـ لـاـمـعـرـفـةـ
عـلـىـ مـعـرـفـ وـاحـدـ.

كتاب الشاعر

لقد جنتك أكماً و عاقلاً

ولقد نهيك عن (بنات الأولياء)

لأنها (علم) .. نباتات آلوة

د. فؤاد الشافعى

رسانی از مقاله

عبدت (أطلت النفس)، ياقوت، عن عمر

والنشر ملدوأً

نحو قولهم - (ادخلوا الأول فال الأول) فهى حال وجة التكبير .

(٢) أو للنفع الأصل المنقول عنه .

كالمنقول عن اسم الفاعل (حارث وقاسم) والصنة المشبهة (حسن وحسين)

وأنطلة المبالغة (عياس وضحاك)

والمنقول عن مصدر (فصل) أو اسم عين (نعمان) وهو في الأصل اسم لازم .

قال غير لازمه كما قال ابن مالك

وي بعض الأعلام عليه خلا

للمسح ما قد كان عنه تغسل

كالفضل والماراث والعنان

فذكردا وحذفه سيان

وهذه الأمثلة ساعية فلا يجوز في نحو (محمد وصالح ومحروف) أن يقال (المحمد

والصالح والمعرف) ولم يقع دخول (ال) في نحو (زيد ويشكر) علين (الآن

أصله (ال فعل وهو لا يقبل (ال)

أما قوله : رأيت الوليد بن الزبير مباركاً شديداً بأعباء الخلافة كاملة

فضسورة سهلها تقدم (الوليد) والـ في للمسح لاصفة وقبل للتعريف .

(٣) والعلم بالغلبة : وكانت قبل دخول (ال) عليها نكترات عامة . واشتهرت بالعلمية بعد

دخولها .

(المدنية - يشرب ، الكتاب ، كتاب شبيوه ، البيت ، الكمة ، الأعشى : الشاعر)

المعرف بالـ إضافة

١ - النكترات التي تضاف المعرفة : وترقي في التعريف إلى درجة المضاف إليه : إلا إذا

أضيفت لضمير فرقى إلى درجة العمل نحو (ابن عياس ، ابن أبي الخطاب ، ابن عمرو بن

الماص ، وابن مسعود ، وابن الزبير)

وكقولك : هنا أداؤك . أداء هذا الرجل متسرع . أداء الرجل عظيم – أداء محمد أعظم .
بشرط أن يكون المضاف غير متوجّل في الإيهام . فإن كان متوجّلاً في الإيهام لم يكتب
التعريف نحو (غير . ومثل) .
٢ – النادي (النكرة المقصودة فقط) كأن تقول (يا رجل) لفرد معين .
ودرجة هذا التعريف درجة الإشارة .

المفهومات

أولاً: الفاعل

الفاعل : لغة : هو الذي أوجد الفعل
واسطلاحاً : اسم ظاهر أو مضمر بارز أو مسخر ، أو ما في تأويله ، أسدده إليه فعل تمام
منصرف أو جامد .
الاسم الظاهر الصريح : كقوله تعالى ﴿تَبَارَكَ اللَّهُ﴾ والضمير البازر نحو (تباركَ بـ
الله) والضمير المستتر نحو (أثمر . قم) .
والملوول به من (أن ، أنَّ ، والحقيقة والمشدة ما ، كي ، لو) : كقوله تعالى ﴿أَوْلَمْ يَكْفِهِمْ
أَنَّ أَنْزَلْنَا لَهُمْ أَنْيَابًا . وَقُولَهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿أَلَمْ يَأْنَ اللَّذِينَ أَنْهَا أَنْ تَخْشَى قَوْبِهِمْ﴾ أى :
غضضون قلوبهم .
وقول الشاعر : يسر المرء ما ذهب اليالي : أى : ذهابها . وأن المصدرية المقدرة :
وما راعني إلا يسر ، أى : أن يسر (سره)
والفعل كما ذكرنا في الأمثلة من نحو (تبارك الله) إلى آخر
ولافرق بين المصرف نحو (أنى) والجائد (نحو نعم)
الفاعل لا يعتمد على موصوف محدّد والتقدير : صنف مختلف ألوانه .
ونحو (منيراً وجهه) في قولك (أنى زيد منيراً وجهه) أى فعل ماض ، زيد : فاعل ،
منيراً : حال وجهه : فاعل لنير .

الخلفة: ض، ب، مضـالـبـ الـطـلـفـةـ المـشـهـةـ: زـيـدـ حـسـنـ وـجـهـ فـاعـلـ حـسـنـ

د. اسماعيل الغضبان: كقول الشاعر

لأحب

الصلب : كقول الشاعر : **الآن طلاقنيته المراء بين** : فاعل خلل

باب المصادر : كتب لك : عمحيت عمر عطاط الدناتير زيد فاعل عطاء

داسن الفعا : همات العقيدة

أحكام الفاعل، السعة

≈ 0.1

وقد يحيى لفظاً بإضافة المطهيرين كثروته تعالى **﴿لَوْلَا دَافَعَ اللَّهُ عَلَيْنَا إِنْ شَاءَ﴾**

و العذر

أو بغير إضافة اسم المصدر: كفول عائشة رضي الله عنها (من قبل الرجل في أمراً ثانية)

الوضوء

من قبل : خبر مقدم .. وقبل اسلم مصدر .. الرنجل في قاعده لما قياماً مفتعل به - والثانية

مبتداً مؤتمن

أو يجر بمن أو الباء الرائحتين أو اللام الزائدة :

كفتوله تعالى «أن تقولوا ما جاءنا من بشر» (كل كفى بالله ذهباً هبها هلت

لما طرأ ملتوان

النافل: (بشير ، الله ، ما واجر وف المحر حروف زائدة) وهو عبود للنون مرفوع المثلثي ،

والتابع به

يجوز فيه الحبر والرقط: الحبر على الظاهر والرقط على المثلث.

تقولو: ما تحقق

حرف الجر الراشدة أمان: مخطوف مجرور . أو مرفع .

٢- وجوب تأثيره عن عامله (أى .. وقوعه بعد المستند .
وقد يختلف النها فقد يمتد أن أو إذا الشرطتين .

كتوره تعالی **« وإن أحد من المشركون استحجارك »** أحد ناعل لفظ مخلوق بشره
الذئكر ، **« وإن استحجا لك أحد »** .

كتلته تمال **أبشر يهلوونا** بشر : فاعل (أي .. أنهى) بشر (يهلوونا) أو مهدا
ـ (والأرجح الفاعلية) .

وفي قوله تعالى ﴿أَتُمْ بِخَلْقَنَا﴾ أنت: مبتداً .. وقل فاعل فعل م Hollow يفسره للذكور والأصل (أَخْلَقْنَاهُ بِخَلْقَنَاهُ) فخلاف النمل، ثم أبدل من الفسح الضمير النمل به ضميراً منفصلاً .. (والأرجح كما قيل في هذه الآية) الإجابة.

اعل في قول الزباء (ملكة الميزانية):
ما للجمال شيئاً عيناً أجيدها لا يحصلن لم حديداً؟

مشهداً : فاعل مقدم لـ وينا .. ووينا : حال منصوبة .

٣- لا يهدى - أي - لا يد من وجود الفاعل ظاهراً أو مستعراً لأنه محكم عليه .

فإن علّم **قد أفلح المؤمنون** المؤمنون أقاموا الصلاة .
ولَا فهو خير مُتَرَدِّلٌ عليه التعلُّم كالحاديـث الشـريف

لقد يدل عليه الكلام صورة تهمي . هو مثلاً يكتب درسي (إذا كان غداً ثانبي)

ويختلف الفاعل في أربعة مواضع
١- ثقلي الآخر. بـ وفى الاستئناف المترفع : ما قام إلا مُحَمَّدٌ (أى ما قام أحد).

— وَقِيْ أَنْتَ بِكَسْرِ الْمُونِ فِي الصَّبْجِ .. إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ مُسْتَدْعِمٌ مُثْلِهِ كَفَرْتُهُ تَعَالَى
— أَسْمَعْتَهُمْ أَنْصَرْتَهُ إِلَيْهِ سَرْفُ جَرْ زَانِدْ (هُمْ) فَاعِلٌ — وَأَبْصَرْ قَمْلَ تَسْبِحَ جَاءَ عَلَى

صفة الأمر والفاعل محدود (بهم)

وما عدا ذلك (جائز)

٤ - حذف الفاعل جوازاً مع عامله بشرط وجود دليل يدل عليه .
 إن أجب : كقولك : زيداً لن قال : من قابلت ؟ أى (قابلت) زيداً .
 أو حذف الفعل . [إذا] أجب به استفهام محقق : كقوله تعالى ﴿ولَمْ يَأْتُوهُمْ مِنْ عَلَيْهِمْ
 بِقَوْلِ اللَّهِ هُنَّ فَاعِلُونَ﴾ خلقنا الله .
 أو استفهام مقدر كفراءة من قرأ يسحى له فيها بالفنر والأعمال .. رجال .
 رجال : فاعل لفعل محنوف (يسبحه) رجال .

٥- يأتي الفعل مفرداً إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً مفرداً، أو مشيّعاً، أو جمّعاً:
 تقول: أفلح المؤمن. أفلح المؤمنان، أفلح المؤمنون، أفلحت المؤمنات.
 كقوله تعالى: ﴿قَالَ رَجُلٌ﴾ ﴿وَقَالَ الظَّالِمُونَ﴾ ﴿وَقَالَتْ نُسُوَّةٌ﴾.
 ومحكى عن بعض العلماء وبخاصمة (أزدشتونه) عالم من اليمن:
 قالوا: ضربوني قومك. وضربوني نسوانك. وضرباني آخرنوك
 وهي الحديث الشريف: (أو مخربجي هم) والأصل (أو مخربجوي هم) فثبت الواو ياء
 وأنواعيتمت الباء في اليماء.

· قومك) .
وقال أمية :

(يلوموني في اشراء التخيل أهلي فكلهم ألم)

أهلي : فاعل : يلومونني ، فالحق الفعل علامة الجمع مع أنه مستند إلى الظاهر .
ويرى سيبويه ومتابعيه : أن الألف والواو واللون في ذلك (أحرف) وقد ذكرها هؤلاء
العلماء ليدلوا بها على التثنية والجمع (تذكيراً وتائياً) .. كما ذكر النحاة (الباء في قام
للدلالة على التأييث)

قال سيبويه (واعلم أن من العرب من يقول : ضربوني قومك . تشبهوا هذا بالباء التي
يظهرونها في قالت فلانة فكأنهم أرادوا أن يجعلوا للجمع علامة كما جعلوا للمؤنث
علامة . ثم قال : وهي لغة قليلة .

إلى ذلك أشار ابن مالك .

وقد يقال سعداً وسعدوا والفعل للظاهر بعد مستند

· واستدل الذين يجزون ذلك بقوله تعالى :

﴿ وأسرروا النجوى .. الذين ظلموا ﴾ كقوله تعالى ﴿ عمرو وصموا كثيرٌ منهم ﴾
وقد أعتبروا (الذين — كثير : فاعل) والواو حرف للدلالة على الجمع (وهو رأينا)
وقد قيل (الواو فاعل .. والذين .. وكثيراً (١) بدل — أو : الواو فاعل (٢) والجملة خبر
مقدم .. الذين .. وكثير مبتدأ تقرر) .

ويرى بعض الباحثين : أن القرآن صحيح قطعاً . ومن شاء بعد ذلك أن يقول ظليفعل)
ونرى .. أن ، ما قالوه مقبول ولكن التأويل يكون في حدود المقبول أيضاً

٦ - اتصال عامله بعلامة تأييث تدل عليه إن كان مؤنثاً

علامة التأييث : تاء ساكنة في آخر الماضي .. قالت .. إحداهما
وتاء المضارعة في أول المضارع .. تمشي .. أتحبك .

من ي يجب تأثيث الفعل؟

إحداهما : إذا كان الفاعل ظاهرًا ومؤنثًا حقيقي (يد - أو يضم) متصلًا بالفعل كقوله تعالى **﴿وقالت امرأة عمران﴾**.

والثانية : إذا كان الفاعل ضميراً مسترًا يعود على مؤنث حقيقي (عائشة حفظت ، تفوتاً) أو يعود على مؤنث مجازي كقولك **(الورود تفتحت)** فإن كان اسم جنس جمعي (الذى يفرق بين أحدهما بالباء) يجب تأثيث عامله **(قالت تحلة)** وإن كان العامل وصفاً ثالث (أساهرة سعاد) ويجوز التأثيث فيما يأتي :

إذا فصل المؤنث الحقيقي (حضر الناضى اليوم - امرأة)

والتأثيث أكثر إن كان الفاصل **(إلا)** ما حضرت لاسعاد .

﴿إن كانت إلا صيحة - فأصبعوا لابرى إلا مساكهم﴾ .

أو إذا كان المراد به الجنس **(نعم المرأة . ونعمت المرأة)** .

ومع المؤنث المجازي **(تفتح الورود . تفتح الورود)** .

وإذا كان الفاعل يراد به الجنس **(نعم الأم - ونعم الأم)** .

أو أسماء البلاد **(انتصرت القاهرة - وانتصر القاهرة)** .

أعضاء جسم الإنسان المزدوجة **(طالت اليد - طال اليد)**

وإن كان الفاعل ضميراً بارزاً متصلًا .. الأفضل عدم التأثيث

(انتصر إلا أنت يا ولاء)

ومع جمع التكبير مذكراً أو مؤنثًا يجوز التأثيث : **قالت العلماء وقال العلماء ، حضرت**

الهند - حضر الهند . قالت الأعراب . وقال الأعراب .

ومع اسم الجنس : **طال الشجرة . وطال الشجر .**

واسم الجمجم **﴿كذبت قبلهم قوم نوح﴾**

٧ - تقديم الفاعل وجوباً

أ— إذا خيف الله: إذا كان أنساً مقصوراً: قاتل عيسى يحيى ضرب موسى عيسى أو
مضانًا لایه المتكلم: أكرم آنی صديقی
فإن وجدت قرية لفظية أو معنوية لم يجب الترتيب (احترمت يحيى ليلي) ومثال القرية
المعنى (أحمدناها بـ)

بـ - إذا كان المعمول مخصوصاً بالآباء: [ما ضرب زيد
إلا عمرأ وآجاز الكفرنون تقديم المعمول به مع إلا على الفاعل .
كقول الشاعر (ولما يجيء إلا جحافه قاده) .

وجاء تقديم الماء والبiero وهو بمثابة المفعول به المخصوص بالآ .

قال الشاعر : وهل يثبت الخطى إلا وشحجة
ويغرس إلا في منتها النحل
إذا كان الفعل والمفعول ضميرين متصلين ولا حصر في أحدهما (ضربه).

جواز توسط المفعول بين الفعل والفاعل .

كتبه تعالى «ولقد جاء آل فرعون النذر»

وكتفولك (خاف ربه عمر) .. و(كما أتى ربه موسى على قدر) .

وجوب توسط المفعول بين الفعل والفاعل في تمسكين .

الأولى: أن يتصل بالفاعل ضمير المفعول به

وقوله تعالى **«يوم لا ينفع الطالبين معلمون»** .
غير ابراهيم مغفور له مقدم . ربه : قاتل مؤخر .

وسب وحرب (ضم الماء) بـ (سـيـ). يـوـ. سـيـرـ سـيـ المـاءـ بـ دـوـ مـاءـ لـفـظـةـ وـرـتـةـ.
ولـذـكـ يـعـتـمـدـ تـقـدـيمـ الـفـاعـلـ عـلـىـ الـمـعـوـلـ فـيـ نـحـوـ قـوـلـكـ (ـزـانـ نـورـهـ الشـجـرـ) لـاـشـمـأـ وـلـاتـرـأـ
وـأـجـازـ الـبـصـرـيـونـ فـيـ نـحـوـ (ـضـرـبـهـ زـيـداـ) إـبـدـالـ (ـزـيـداـ) مـنـ الـهـاءـ الـمـعـوـلـ بـهـ.
وـجـاءـ فـيـ الـشـعـرـ (ـجـزـيـ رـيـ عـنـ عـدـيـ بـنـ حـاتـمـ) بـتـقـدـيمـ الـفـاعـلـ وـهـ جـازـتـ فـيـ الـشـعـرـ قـطـ

والثانية : أن يحصر الفاعل بإثنا باتفاق كقوله تعالى ﴿إِنَّمَا يَخْشِيُ اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ العلماء فاعل .

وكذا الحصر . إلا (ما ضرب عمرًا إلا زيد)

وجاء في الشعر تقديم الفاعل المخصوص بـ إلا (ما عاب إلا نعيم فعل أي كرم) و قوله (وهل يعنِّي إِلَّا اللَّهُ بِالنَّارِ) تقديم الفاعل المخصوص بـ إلا على المحرر . و قوله (قُلْمَا بِدْرُ إِلَّا اللَّهُ مَا هِيجَتْ لَنَا) تقديم الفاعل المخصوص بـ إلا على المفعول به تقديم المفعول على الفعل والفاعل جوازاً في نحو قوله تعالى ﴿فَرِيقَا كَذَبْتُمْ وَفِرِيقَا تَقْتَلُونَ﴾ .

وجوب تقديم المفعول به على عامله .

١ – أن يقع عامله بعد الفاء الجزئية في جواب إما ظاهرة أو مقدرة . الظاهرة كقوله تعالى ﴿فَأَمَا الْيَتَمْ فَلَا تَنْهَرْ﴾ .

وتقديرًا كقوله تعالى ﴿وَرِبِّكَ فَكِيرٌ﴾ أي (وأما ربك فكثير)

وقد يستغني بتقديم الظرف من تأخير المفعول به كقوله (اليوم فاضرب زيداً) .

ثانياً النائب عن الفاعل

يحل المفعول به محل الفاعل وتتغير صورة الفعل ما خصاً أو مضارعاً .

الماضي الصحيح المعنى الحالى من التضعيف يضم أوله ويكسر ما قبل آخره .

أَغْلَقَ الرَّوَالِدَ الْبَابُ / أَغْلَقَ الْبَابُ .

وإذا كان الماضى أجوف قلب الألف ياءً تقول قال القاضى الحكم (قبل الحكم) باع التاجر الثوب (بيع الثوب) .

وإذا كان أوله (تاءً) ضم الثاني مع الأول : تعلم الطالب العلم (تعلمَ العلمَ)

وإذا كان أوله همزة وصل ضم الثالث مع الأول : استغفر المؤمن ربه (أَسْتَغْفِرُ رَبِّهِ) المضارع يضم أوله ويفتح ما قبل آخره : يصدر القاضى الحكم (يُصدِّرُ الحَكْمَ)

ولذا كان أجوزف (يقول، يبع) ثبت الروا، والباء (اللف)

تقول: يقول القاضي الحكم: يقال الحكمُ

يصون الله الشرف: يصون الشرف

يبع التاجر الترب: يبع الترب

الذى يقع نائب فاعل

(١) المعمول به: يفهم الطالب الدرس (يفهم الدرس)

إذا بني الفعل الذي يتضمن معمولين أو ثلاثة معمولات

يحل المعمول الأول محل الفاعل: كسا والدى الفقير ثوباً: كُسِيَّ الفقير ثوباً

والذى يتضمن ثلاثة: أعلم والدى الدرس سهلاً: أُعْلِمَ والدى الدرس سهلاً

(٢) المصدر ينوب عن الفاعل بشرطين (أن يكون متصرفاً ومحضاً)

المتصرف: أن يلزم النصب على المصدرية.

والمحض: أن يكتسب معنى زائداً على معناه.

تقول: عُلِمَ عُلِمَ نافع، عُلِمَ عُلِمَ عظيم، عُلِمَ عُلِمَ العاقرة.

(٣) الظرف ينوب عن الفاعل: إذا كان مقيداً ومتصرفاً ومحضاً

كتقوله تعالى ﴿فَإِذَا نَفَخْتُ فِي الصُّورِ نَفَخْتُ وَاحِدَةً﴾ (نفخة نائب فاعل وهو مصدر متصرف: لكونه متصرفاً ومحضاً).

أما المصدر غير المتصرف وغير المحض: لا يقع نائب فاعل: (سبحان الله، سير سير)

طرف الزمان (سمِي رمضان) والمكان: جلس (أمام / الأمير).

(رمضان، أمام) متصرفان: لأنها يخرجان عن الظرفية إلى الفاعل والمعمول وغيرهما.

ومحضان . بالمعنى في الأول . والإضافة في الثاني .

ويعتني - نهاية نحو (عندك - ومعك ، وتم) لامتناع رفعهن

وخصت هذه الظروف بالذكر: لأنهن لا يتصرفن تصريفاً كاملاً.

ومثل هذه الظروف (قط، عوض) .

ويعني - نية (مكان، وزمان) فلا يقال (جُلِس مكان، ولا جسم)
 لعدم الفائدة . ولا يهرب غير المذول به مع وجوده .
 الأفعال التي سمعت عن العرب مبنية للمجهول
 الماضي هي (هَرَل - دَهَش ، شَدَه ، شَفَقَ ، أَرْأَيَ ، أَسْهَبَرَ بِه ، أَغْرَى بِه ،
 أَمْرَعَ بِعِنْدِي : أَسْرَع ، تَبَرَّج - عَنِي بِكُلِّنَا (اهْتَمَ بِه) حَمَ .. أَصَابَهُ الْحَمَى ، أَشْنَى عَلَيْهِ ،
 فَلَجَ (أَسْتَعِنُ لَوْنَه) (تَبَرَّرَ) زَهَى (تَكَبَّرَ)
 المضارع سمع (يَهُرُع ، يُهُنِّي ، يَوْلَع ، يَسْتَهْرُ)
 الذي لا يجوز إثباته الحال ، والمعنى ، والمفعول معه ، والتمييز اللازم التصب ، والمفعول
 لأجله .

إذا قات : زيد في أجر الصانع أربعون : كانت (أربعون) نائب فاعل
 حكم تأثير الفعل مع الفاعل .. هو حكم تأثيره مع نائب الفاعل
 الوجوب في حالتين
 (١) إذا كان نائب الفاعل الظاهر .. حقيقي التأثير متصلًا بالفعل آخر مررت سعاد
 (٢) أو كان نائب الفاعل ضميراً مسترأً
 يعود على مؤنة حقيقى (سعاد تحرّم) أو مجازي (الحرب أقيمت)

الفصل الوايبي المبتدأ والخبر

المبتدأ: اسم صريح أو بمنزلة مجرد عن العوامل اللفظية أو بمنزلة مخبر عنه أو وصف راجع لمعنى به عن الخبر أو بمنزلة الوصف.

الاسم الصريح . كقولك : الله ربنا و محمد نبينا

والذى بمنزلة «المصدر المتب Sik من أن و الفعل : كقوله تعالى ﴿ وَأَن تَصُومُوا خَيْرًا لَّكُم ﴾ أى - صومكم خير لكم .

والمصدر من الفعل (سواء عليهم انذرتهم أم لم تذرهم) أى - إنذارك و عدمه سواء عليهم .

والمصدر المتب Sik من الفعل المقدر معه (أن) (تسع بالمعيدى خير من أن تراه) أى - سماحك خير .

والمفرد عن العوامل اللفظية : ما دخل عليه حرف زائد و تباهه .

هل من خالق غير الله (خالق مبتدأ ، غير خبر) بحسب درهم (حسب مبتدأ - درهم خبر)

بأيكم المفترون (أى : مبتدأ ، المفترون خبر) ومن لم يستطع عليه بالصوم (الصوم مبتدأ - عليه خبر) .

والوصيف يشمل : اسم الفاعل والمفعول والصلة المشبهة والتفضيل والنسب .

كقولك (أقام هذان ، وامضروب العمران ، وهل حسن الوجهان ، وهل أحسن في عين زيد الكحل منه في عين غيره ، وما قرشي أبوك)

والذى بمنزلة الوصف : قولك (لا تزلك أن تفعل) تزلك : مبتدأ وهو بمنزلة الوصف في كونه قاتلاً مقام الفعل (وأن تفعل) المصدر الصريح منه (فعلك) سددك الخبر .

وخرج نحو (نزال) اسم فعل .. لا يكون مبتدأ (لأنه لا محل له من الإعراب) وهو الأصح .

وخرج بقوله (راجع لمكتفي به) قولك : (أقام أبواء زيد) فالمرفوع بالوصف . وهو (أبواء) غير مكتف به (زيد) مبتدأ . والوصف (قائم) خبر مقدم . و (أبواء) فاعله .

ولا بد للوصف المذكور من تقدم نهي أو استئهام .
 النهي - بالحرف (خليلي ما واف بهدى أنسا) أو بالفعل (ليس قائم الزيдан) أو بالاسم
 (غير قائم الزيadan) .
 أو الاستئهام - بالحرف (أناطن قوم سلى) ؟ أو بالاسم (كيف جالس العزان) .
 وإذا لم يطابق الوصف ما يعلمه تعينت الإبتدائية : أناطن آخرك ؟ قائم : مبتداً - آخرك ؟
 فاعل مسد الخير .
 وإن طابقه في غير الإفراد تعينت ضميره : أناطن آخرك أناطمن إخوتك ؟ .
 أناطمن ، أناطمنون : غير مقدم . وما بعدها : مبتداً مؤخر .
 وإن طابقه في الإفراد احتلها : أناطن آخرك أناطة أخوك ؟
 قائم ، قائمة : مبتداً ، وما بعدها فاعل مسد الخير . أو - قائم قائمة : غير مقدم - وما
 بعدها : مبتداً مؤخر .
 عامل الرفع في المبدأ (الإبتداء . وعامل الرفع في الخبر (المبتدأ)
 أو : رفع كل منها الآخر .

أنواع الخبر

- ١ - مفرد : هذا أسد . وهذا زيد . وإنما مشتق : محمد قائم . وهذا قائمة . السماء صافية
 والخبر المشتق يرفع ضميرًا مسخر (صافية هي) أو بارزاً : ما عذر أنت للمرأة . أو أسا
 ظاهراً : النهر يتدفق ماؤه .
 - ٢ - جملة اسمية أو فعلية : تشتمل على رابط يربطها بالمبتدأ .
 والرابط ضمير (أني قلبه كبير) أو إشارة إلى المبتدأ (مصر تلك كعبة المروبة)
 أو إعادة المبتدأ : الحادة ما الحادة .
 وروابط أخرى .
- أمثلة : والله يعصلك من الناس ، والله يحب الحسين . قل هو الله أحد . فإذا هي
 شاحصة أبصار الذي كفروا (أبصار مبتداً مؤخر) .

٣ - شبه الجملة : الظرف المكاني . أو الحال وال مجرور **﴿وعنده مفاجع الغيب . لله ملك السماوات والأرض﴾** .

ويختبر بالزمان من أسماء المكانى : الصوم اليوم والسفر غداً .

ولا يختبر بالزمان من أسماء الذوات : لا تقول : زيد اليوم .

فإن حصلت قائدة جاز كأن يكون المبتدأ عاماً والزمان خاصاً : (الورد في أيام - اليوم خمر .. أي عروج الورد في أيام ، واليوم شرب خمر) فالإخبار هنا عن اسم المني لاعن اسم الذات .

لوقت : الصوم شهر (جاز رفع شهر خيراً ، أو نصيبيها أو جرها (والتصوب أو المجرور مع حرف المجر خير)

وفي نحو : رمضان اليوم : النصب والجر . أنت وحدك ظرف خير وفيه (العمل صحوة) يجب النصب . وفي نحو (شهر الصوم رمضان) يجب الرفع .

متى يصح الابداء بالنكرة ؟

١ - إن حصلت بها قائدة كأن يخبر عنها . بمختص مقدم ظرف أو مجرور : كقول تعالى **﴿ولدينا مزيد . وعلى أصحابهم غشاوة﴾** .

٢ - أو كانت تلوك نفيها : كقولك : مارجل قائم .

٣ - أو تتلو استفهماماً كقوله تعالى : **﴿إِنَّمَا مَعَ اللَّهِ﴾** .

٤ - أو كانت موصفة سواء ذكرت الصفة والموصوف : كقوله تعالى **﴿ولعبد مذم من خير من شرك﴾** أو حذفت الصفة وذكر الموصوف كقوله تعالى **﴿وطائفة قد أحنتهم أنفسهم﴾** أي : طائفة من غيركم .

أو حذف الموصوف وذكرت الصفة . كقوله تعالى : **﴿سُروداء ولسود خير من حسناء عقيم﴾** أي : امرأة سوداء .

٥ - أو كانت النكرة عاملة عمل الفعل : كالابداء بال المصدر في قوله تعالى **﴿أَمْ يَعْلَمُ صدقة ونهى عن منكر صدقة﴾** .

٦ - أو كانت مضافة لأن المضاف إليه الجر : كقوله تعالى **﴿خمس صلوات كتبهن الله على**

البيان في اليوم والليلة».

٧- أوردت النكارة على مدح: سباق في الميدان . أو ذم: مختلف مقبل ، أو تهويل .

٨- أو تقسيم: امتحنت الطلاب بعض ممتاز وبعض ضعيف .

٩- أو العموم: كل مواحد ينطلقه . أو دعاء: سلام عليك .

ويقاس على ذلك ما أشبهها

كم رجلاً في الدار؟ فهى مثل (أإله مع الله)؟

ورجل في الدار؟ فهى مثل (ولعبد مؤمن خير من مشرك) لأن التصدير وصف في المعنى حالات الخبر تأخيراً وتقدعاً

١- التأثير: وهو الأصل لأن المبتدأ محكوم عليه والخبر محكم به (الله أكبر ، محمد رسول الله ﷺ ، القرآن الدستور) .

٢- التأثير وجوباً (١) أن يخاف الناس بالمبتدأ: إذا تساوا يا تعرينا أو تذكرنا ولا قرينة تغير أحدهما عن الآخر :

المرفتان (زيد أخوك) والشكتان (أفضل منك أفضل مني) حيث لا توجد قرينة تغير أحدهما بخلاف ما إذا كان معه قرينة لفظية (رجل صالح خاص) لأن الصفة تميز النكارة بالابتداء أو معنوية (أبو يوسف أبو حنيفة) الأول مشبه والآخر مشبه به .

٢- أن يخاف الناس بالمبتدأ بالفعل: زيد قام ، أو ، يقوم .

٣- إذا كان الخبر محصوراً: إنما أنت نذير ، ما أنت إلا نذير ، وما محمداً إلا رسول الله.

٤- أن يكون المبتدأ مستحقاً للتصدير: ما أحسن زيداً ، (ما ترجية مبتدأ) من في الدار من اسم استفهام مبتدأ من يقم أثم معه: من شرطية مبتدأ وما بعدها (خير) كم عبيد لزيد : كم خيرية مبتدأ ولزيد خير والخبر في هذه الأمثلة واجب التأثير).

أو مشبهما بما يستحق التصدير (الذى يأتينى فله درهم) الذى : مبتدأ ولـ درهم : خير .

أو مستحقاً للتصدير بغيره (لزيد قائم) زيد : مبتدأ ، قائم : خير وهو واجب التأثير لأن لام الابتداء مانعة من تأثير المبتدأ . أما قوله: ألم الحليس لعجز شهر به فاللام داخلة على مبتدأ محنوف . (القدر له عجوز)

وإذا كان المبتدأ مضافاً إلى ماله الصدارية (غلام من في الدار . غلام من يقم أقمنه . كم
رجل عندك)

٣ - التقدم وجوابها

(١) أن يوقع تأثير الخبر في ليس ظاهر (في الدار رجل . وعندك مال ، قصدك علامة
غلامه رجل وعندك أنت فاضل)

(٢) أن يقترب المبتدأ باللفظ (مالنا إلا أتباع أحمد عليه السلام)
أو يقترب بالإمعنى ([ما عندك زيد])

(٣) أن يكون الخبر لازم الصدار : أين زيد ؟ أو مضافاً إلى لازم الصدارية : صيحة أى يوم
سفرك (صيحة مبتدأ مقدم وأى اسم استهانه مضاف إليه ، سفرك : مبتدأ مؤخر .

(٤) أن يحصل المبتدأ بضمير يعود على شيء في الخبر كقوله تعالى ﴿أَمْ عَلَى قَلْوبِ
أَنفُلَهَا﴾

حتى لا يعود الضمير على متاخر لفظاً ورتبة .

أو إذا عاد إلى مضاف إليه الخبر : كقول الشاعر يخاطب امرأة

أها يك إجلالاً وما يك قدرة على (ولكن ملء عن حبيها)

ملء : خبر مقدم . حبيها : مبتدأ مؤخر ولا يجوز تقليله على الخبر .

(٥) وأن يكون الخبر لفظاً كم الخبرية : كم يوم حضورك .

(٦) اقتراح المبتدأ بفاء الجراء : أما أمامك فالجد .

(٧) أن يكون الخبر ظرف مكان دل على الإشارة : هنا القاهرة .

(٨) في جملة التعجب : لله درك شجاعاً .

حذف المبتدأ أو الخبر

ما علم من مبتدأ أو خبر يحذف جوازاً

- ٢ - يحذف المبتدأ جوازاً : في جواب الاستفهام كقوله **﴿مَا أَدْرَاكَ مَا هِي؟ نَارٌ حَامِيَةٌ﴾**
- أي - هي نار **﴿قُلْ هَلْ أَتَيْكُمْ بِشَرٍّ مِّنْ ذَلِكُمُ النَّارِ؟ أَيْ - هِيَ النَّارُ.**
- وكتوله جل شأنه : **﴿مِنْ عَمَلٍ صَالِحٍ لِنَفْسِهِ وَمِنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا﴾** أي : نعمله لنفسه .
وإساءته عليها .

حذف المبتدأ وجوياً :

- ١ - وإذا أخبر عنه بمنته مقطوع عن متبوئه .
ثيود مدح : كقولك : الحمد لله الحميد - هو الحميد .
- أوذ : كقولك : أؤذ بالله من إليس عدو المؤمنين ، هو عدو المؤمنين .
أو ترحم : مررت بعديك المسكين .. هو المسكين .
- ٢ - أو أخبر عنه بمصدر جي به بدلاً من الفعل : نحو (سمع وطاعة) - أمري سمع
وطاعة صير جميل : صيرى صير جميل .
- ٣ - أو أخبر عنه بمحخصوص بالمدح (نعم الرجل زيد) أو بالنـم (يشـ الرجل عمرـ) هو
زيد ، وهو عمرو .
- ٤ - إذا كان المخبر مشمراً بالقسم : في ذاتي لأجتهدـن . أي في ذاتي ميشـق أو عـهد .
- ٥ - بعد لـاسـيمـا : أـعـترـ بالـرـجـالـ لـاسـيمـا الصـادـقـونـ (هم)

حذف الخبر جوازاً

- ويعـدـ إذاـ الفـجـائـيةـ : خـرجـتـ قـيـداـ الأـسـدـ .. أـيـ حـاضـرـ .
- إـذاـ دـلـ عـلـيـهـ ماـ قـبـلـهـ : أـكـلـهاـ دـائـمـ وـظـلـهاـ .. أـيـ دـائـمـ .
- وـتـقـولـ : مـنـ عـنـدـكـ ؟ـ نـقـولـ : زـيدـ .. أـيـ عـنـدـيـ .

حذف الخبر وجوابه :

١ - إذا كان الخبر كوناً مطلقاً بعد لولا :

لولا الله لما اهتدينا أي ، لو الله موجود

لولا الإيمان لضل الناس أي : موجود

فلو كان كوناً مقيداً وجب ذكر الخبر - كقوله عَلَيْهِ الْحَمْدُ خَطَايَا لِعَائِشَةَ وَضَيْفِ اللَّهِ عَنْهَا

(لولا قرمك خديرو عهد بكفر ليبيت الكعبة على قراعد إبراهيم)

قرملك : مبتدأ - خديرو : خبر (أنه كون مقيد بالخدائفة)

وقولك (لولا أنصار زيد حموه ما سلم) حموه : خبر أنصار لأنه كون مقيد

بالحماية وقول أي العلاء في وصف السيف.

يدرب الرعب منه كل عض

فلولا الفسدة يمسكه لسلاما . يمسكه : خبر الفسدة .. لأنه كون مقيد بالإمساك .

قول الجمورو : (لا يذكر الخبر بعد لولا أصلًا .. بناءً عندهم على أنه لا

يكون إلا كوناً مطلقاً)

ويؤلون في الأمثلة السابقة وما شابهها .

لولا مساعدة زيد موجودة ، ولو لا حماية أنصار زيد موجودة .

٢ - إذا كان المبتدأ صريحاً في القسم : تقول لعمرك لأجتهدن . وأين الله لأنفسون أي

(لعمرك قسم - وأين الله يعيين)

٣ - أن يعطى على المبتدأ بواو تدل على المعطى والمعية : الرجل وكفاحه - أي ..

متلازمان .

وكلي صانع وما صنع : أي مقرونان

٤ - أن يكون المبتدأ : إما مصدرأً صريحاً عاملأً في اسم مفسر التعمير ذي حال لا تكون

خبرأً .

ضربي زيداً قائماً)

أو يكون المبتدأ اسم تفضيل مضاد إلى المصدر (أكثـر شـريـي السـرـيقـيـنـاـ)

أو مضاد إلى شيء مؤول بال المصدر (أخطـبـ ما يـكـونـ الـأـمـيرـ قـائـماـ).

فـخـيـرـ هـذـهـ الـأـمـلـةـ (ـمـقـدـرـ بـإـذـاـ كـانـ)ـ.

تعدد الخبر

يمكن تعدد الخبر تقول : الله غفور رحيم رحمـنـ (ـالـلهـ)ـ مـبـتـدـأـ وـمـاـ بـعـدـهـ خـيـرـ غـفـورـ

وـرـحـيمـ وـرـحـمـنـ.

أنواع تعدد الخبر.

أولاً : أن يتعدد الخبر لفظاً ومعنى مع اختلاف الخبر : مصر بلد زراعي صناعي سياحي
ويجوز عطف الخبر الثاني وما بعده .

ويكون تقدر الأخبار بتغير حرف العطف .

ويكون تقديمها كلها على المبتدأ أو بعضها إن لم يوجد مانع .

ثانياً : أن يتعدد الخبر في اللفظ وتشترك كلها في معنى واحد (يتحقق العطف)

الرجل سمين تحيف .

عند الإعراب : سمين خبر تحيف خبر بعد خبر والمراد الرجل متعدل .

ثالثاً : المبتدأ هي واحد لكن له أجزاء .

ويجب فيه العطف بالواو .. ويسمى خبر معطوفاً .

الجريدة طبية وعلمية وأدبية - ويجب العطف (أي يعطى الخبر على ما قبلهما

الثاني ، الثالث) .

من الأخبار مالا يصلح أن يعرب عنها للخبر الأول .

المعلمة : أدبية ، كاتبة ، عالمة

القرآن الخبر بالفاء مثل : (أستاذ ملتزم فمحبوب ، الذي يصادقني فمحترم)

الفاء تستخدم للربط بين المبتدأ والخبر : (من يعمل مثقال ذرة من خير فجزاؤه خير)

من شرطية جازمة (ومبتدأ) وجملة فجزاؤه خير في محل جرم جواب الشرط .

ثالثاً الأفعال الداخلة على المبتدأ كان وأخواتها

ترفع المبتدأ وتتصبّب الخبر . وهي ثلاثة أقسام

- ١ - قسم يعمل بلا شرط وهي ثانية (كان ، ظل ، صار ، ليس ، أنسى ، بات ، أضحي أمسح) .

قال الله تعالى ﴿ وَكَانَ رِبُّكَ قَدِيرًا ، فَأَصْبِحْتَ بِعِمْتَهِ إِخْرَاجًا ، ظَلَّ وَجْهَهُ مَسْوَدًا ﴾ .

- ٢ - قسم يعمل : بشرط أن يتقدمه (نفي بحرف أو ب فعل ، أو باسم) وهي أربعة (مازال ، ما في ، ما برح وما لفظ) .

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا يَرَوْنَ مُخْتَلِفِينَ ، لَنْ تَرَحْ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ ﴾
واشتربوا فيها تقدم (النفي ، والنفي ، والدعاء)

وبعد النفي باسم للنفي (غير منفك أمير هو) « كل وإن ليس يعبر »

وبعد النفي (صاح شمر ولا زال ذاكر الموت) فسيانه ضلال المبن

وبعد الدعاء : ألا أسلمي يا دارمي على البلا . ولا زال متلهأ بجر عاثك القطر

وزال الناسحة : ماضى وزال - أسا زال ماضى بزيل : فإنه فعل تام متعدد إلى مفعوله .
تقول : زال الناجر بقضاءته زيلا - أى - ميزها .

يعنى : ميز . تقول : مازال المؤمن ثابنا . أما زال بزيل - بزول) فهما تامان .

قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَسْكُنُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ إِنْ تَرُوْلَا وَلَئِنْ زَالَا ﴾ استقلان .
ومصدر الرواى : الاستقلان .

- ٣ - قسم يعمل بشرط أن تقدم عليها (ما المصدرية الظرفية) (مadam)

قال الله تعالى ﴿ وَأَوْصَلَنِي بِالصَّلَاةِ مَا دَمْتَ حَيًّا ﴾ أي (مدة دوامى حيا) وهي
تؤول بمصدر مضارف إليه الزمان .

أما بدون (ما) فمعناها (البقاء) وهي فعل . تام . (دام زيد صحيحًا) فعل وفاعل
وحال منصوبة .

كان وأخواتها من ناحية التصرف ثلاثة أقسام .

١ - مالا يتصرف (ليس باتفاق - دام عند القراء وعلماء ، وال نحو الآخرين .

٢ - ما يتصرف تصرفاً ناقصاً : (مازال ، ما برح ، ما فتح ، ما انفك) فلا يتأتى منها إلا المضارع .

٣ - ما يتصرف تصرفاً تاماً .. وهي الأفعال الباقية بناءً عن أن لها مصادر .

(مصدر كان : الكون ، أو الكيرونة) أضحي الإضحاك . وأنسى الاسماء ، وأصبح الإيمباح . بات اليات ..

والاشتقاق الذي يتأتى من (ما يتصرف متصرفات) الأمر والمصدر وأسماء الفاعل والمفعول كلها تعمل عمل الفعل الأصلي (مازال .. ما يزول) .

والتصاريف : تعمل عمل الماضي ، المضارع ، الأمر ، المصدر ، أسماء الفاعلين : كقوله تعالى ﴿كُونُوا حِجَّارَة﴾ والمصدر كقول الشاعر .

بيذل وحمل سار في قومه الفتى • وكونك إيه عليك يسر
كون : مينداً مضاد إيه إيه : خير لأنّه انفصل .
واسم الفاعل كقول الشاعر .

وما كل من يبدى اليشاشة كائناً أخاك إذا لم تلفه لك متاجداً .

كائن خير ما الجازية . واسمه مستر أخاك : خير .

وقول الشاعر :

قضى الله يا أسماء أن لست زائلًا •

زائل اسم فاعل يعمل عمل الناسخ .

لا تختلف (تون) يكن إلا إذا جاء بعدها ساكن نحو ﴿ولم أك بغيكم﴾ .

الصواب (لم أكن بغيّ حيث لم يأتي بعدها ساكن .

شخص كان بأمره

(١) جواز زيادتها بشرطين (٢) أن تكون بالفظ الماضي

(٣) وأن تقع بين شيئين متلازمين ، ليس جرأة مجرورة.

وكثرت زيادتها: بين

(٤) ما التمجيحة و فعل الشرط : ما كان أحسن زيداً (كان فعل ماضي لا محل لها من الإعراب).

ما التمجيحة مبتدأ - كان : فعل زائد - أحسن فعل ماضي فعل تمجيح . الفاعل مستتر . زيداً مفعول به منصوب .

(٥) وبين المبتدا (٦) والخبر أحسن زيدا .

وتزداد بين (ما) التمجيحة وأفضل التمجيح

(٧) وبين الفعل ومرفوعه كقول بعضهم (لم يوجد كان مظلوم)

(٨) وشد زيادتها بين الجار والمجرور .

قال الشاعر : عياد بن أبي سعيد على كان السمية العرب

حذف كان بأربعة أمور .

(١) تدغف مع اسمها ضمير كان أو ظاهراً .

ويكثر الحذف بين (إن ولو الشرطتين)

تقول : (سر سرعاً إن راكباً وإن ماشياً) - أي إن كنت راكباً وإن ماشياً .

وقول الشاعر : لا تقرب الدهر ألا مطرف . إن ظلاماً أبداً وإن مظلوماً .

أي : إن كنت ظلاماً وإن كنت مظلوماً

وقولهم : (الناس مجذبون بآعمالهم إن خيراً فخيراً وإن شراً نشراً) .

أي إن كان عملهم شراً فجزاؤهم شر .

وقوله **كذلك** «النس ولوجهها من حديد» .

أى النساء شيئاً ولو كان ما تلمسه خاتماً من حديد.

وقولهم **(ألا طعام لمرئاً أى)** : ولو يكون عندنا مطر.

(٢) وحذفت كاف واسمها : بدون لو . وإن)

حذف كاف مع غيرها : إما أنت مطلقاً انتلقت (أى : انتلقت لأن كنت مطلقاً .

وقول عباس بن مروان : أيا عراة أنت ذانفر . فلان قومي لم تأكلهم الضبع.

أى (لمن كنت ذانفر)

(٣) وقل حذف كاف بدون اسمها : قال الشاعر عبد بن حبيب .

أزمان قومي والجماعة كالذى

لزم الرحالة أن تغيل محلاً

قال سيبويه أراد أزمان كان قومي

فحذفت (كان) الثانية وبقى فاعليها وهي قرميد .

(٤) (تحذف (كان مع اسمها وغيرها) كقولهم (انحل هنا إما لا) أى (إن كنت لا

تغسل غيره)

(٥) حذف لام المضارع وهي (البرون) تخفيفاً .

قال الله : **﴿ولم يأك بنياً – وإن تلك حسنة يضاعنها﴾** بخلاف قوله تعالى **﴿لم يكن الله**

ليغفر لهم﴾ فلا تجذب البرون لاتصاله بالساكن وكذا قوله تعالى : **﴿إن يكن فلن**

تسلط عليه﴾ فلا تجذب التون لاتصاله بالساكن ولا اتصاله بالضمير المتصوب .

كان التامة وأخواتها قد يلتقي الفعل الناجي فيكون تاماً .

كان بمعنى : حصل **﴿وإن كان ذر عسرة﴾** (إن حصل ذر عسرة) .

أمسى : دخل في المساء وأصبح : دخل في الصباح **﴿فسبحان الله حين تسون وحين**

تصبحون﴾ .

دام بمعنى بقى (سالدين فيها ما دامت السوارات والأرض) .

بات يمْنَى قضى الليل : قال عمر (أبا ورسول الله ﷺ) قد بات (عرس بها وظل
يُمْنَى دام واستمر (ظل اليوم أو دام الله ظلك / أضحي : دخل في الضحى / برح
ذهب : قال موسى لفخاه لا أُبرح) .

ملحوظة : يشترك مع صار في المعنى أحد عشر فعلاء هي (آتى ، رجع ، عاد ، استحال ،
تقد ، حار ، ارتد ، تحول ، غدا ، راح ، جاء)

وابعا : **هـ، إـ، إـنـ العـاـمـلـاتـ عـمـلـ لـيـسـ (ـوـلـاتـ)**

عمل (ما) عمل ليس تشبهها بها في النفي قال تعالى ﴿مَا هـنـا بـشـرـاـ ، مـاهـنـ أـمـهـاتـهـمـ﴾ .

وشروط عملها أربعة :

(١) ألا يتغير اسمها (بأن الزائدة)

فإن افترن .. بطل عملها قال الشاعر : (ما إن أنت ذهب)

ولماذا التردد؟ لأن مشبهة بليس ، ولا يتغير اسم ليس بها .

فإن افترن : وجوب الرفع .

(٢) ألا يتضمن نفيها إلا ، فإن اشترط بطل عملها .. ولذلك وجوب الرفع في قوله تعالى

﴿وـمـاـ أـمـرـهـ إـلـاـ وـاحـدـةـ﴾

(٣) ألا يقدم الخبر على الإسم ، ولهذا كان قوله : ما في المدينة حيوان (٤) ألا يقدم

معهود خيرها على اسمها : فإن تقدم بطل عملها : قول الشاعر (وما كل من واني

مني أنا عارف)

الأصل : (ما أنا عارف كل من واني مني) .. كل : معمول به منصوب بعارف .

وقد ذهب إلى العمل سيفيه وطائفة من البصريين واشترطوا كل الشروط السابقة (

ما عدا) : ١ - أن لا يتغير اسمها بآن الزائدة .

٢ - لا النافية تجعل عمل كأن يشترط أن يكون اسمها وخيرها تكررتين (مال باقيا) - وعدم

الفصل بينها وبين اسمها - وألا يتضمن النفي إلا - وعدم تكرارها ، وألا تكون نصبا

في نفي الجنس .

و حذف غيرها كثیر (لابأس) أی : لا بأس عليك .

(٣) ان - أداة لفظ ، واعمالها نادر عند (ابن مالك) وغيره

وقال: هي أكثى عمالاً من (لا)

وقال الشاعر (إن هو مستولياً على أحد) • إلا على أضعاف الجانين)

١- المساعـ قاله اتـاد فيـ غير الأفعال النـاسـخـة .. إـذـاـ كـانـتـ منـفـيةـ

ماعداً (ما زال، ما فهم، ما أنتك، ما يوح)

مکالمہ

(١) خم لیٹ : (لست ہستوئے الدروس)

(٢) سیرپیں، (٣) پرستی، (٤) ملکیت، (٥) وقار اعلیٰ کی کفایت

جعفر بن محبث

الكاف تاء فاء لام كاف، كمثله شاء

٢- الدّافع: بُرْدَجِي سِيرِينْ (روانْ - فرنسا) - دائرة: ميدان

من ایذا کان فیلها نعی (و میان راه بین دو رشی) **الله اکبر** **الله اکبر** **الله اکبر**

۱۱

二、第五回：人情冷暖

تعمل عمل افعال الرجاء والمقاربة والتبرع.

أولاً بالشروط التي سبقت والتي تجعل عمل (ما)

وهي مركبة من (لا) وناء القاية / حصر

ثانياً أن يدل اسمها وخبرها على الزمان مع حذف

۲) آن یکون اسمها و خبرها نگرثین کقوله تعانی هروت حین مسنه

الآلات أدلة

٣ - كاد وآخواتها .

من الأفعال الناسحة : كاد وأخواتها .
وهي ثلاثة أقسام .

١ - أفعال المقاربة (كاد ، كرب ، أوشك) وتدل على قرب حدوث الخبر .

٢ - أفعال الرجاد (عسى ، حرى ، اخلوق) وتدل على رجاء وقوع الخبر .

٣ - أفعال الشروع (أخذ ، قام ، طفق ، شرع : أنشأ وغيرها كثير)

هذه الأفعال : ترفع المبتدأ وتصب الخبر : على أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع وقد جاء (مفرداً) مع كاد ، عسى
قال الشاعر : (فأبأت إلى فهم وما كدت آلياً)

وقولهم : عسى الغريل أيؤساً (مفردها (يؤس) .

وقوله تعالى ﴿فَطَّافَ مسحًا﴾ أي يمسح مسحًا .

وشذ مجع الجملة الاسمية خيراً بعد جعل :

قال الشاعر : وقد جعل (قوس بي سهل من الأكرار (مرتعها قريب)

قوس : اسم جمل . وجملة (مرتعها قريب) خبرها

وشرط الفعل الذي يقع خبراً

١ - أن يكون ضميرآ يعود على الإسم .

٢ - أن يكون مضارعاً ، وقد يقرن (بأن) المصدرية

٣ - مقررنا بأن تقابلـاً مع أفعال المقارنة وكثيراً مع أفعال الرجاد .. ولا يقترن بها مع أفعال الشرع . هذا ماتراه .

موقف علماء التحرر من الأقران بخبر هذه الأفعال

ولكن علماء التحرر قالوا :

عسى وأوشك يقرن خبرها بأن وجوياً : عسى ربكم أن يرحمكم .

كاد وكرب : الغالب فيها التجدد من (أن) يكاد زيتها يضي .

حرى وإنحراف الغائب فيها الاتزان بأن .
 وبعمل فعل الماضي (المضارع وما يشتق من الفعل .. كاسم الفاعل)
 قال ابن مالك : واستخدمو امصاراً لأوشكا . وكاد غير ..
 واستعمل اسم الفاعل ثلاثة : كاد - كائد
 قال الشاعر : أموت أسي يوم الرجم وانتي . يقيناً لرعن بالمرى أنا كائدة ..
 وكرب : كارب : أبني إن أباك كارب يومه . فإذاً دعيت إلى المكارم عرجل
 كارب : اسم فاعل من كرب الناقوس ، وأسمه مستر وخيبر محفوظ
 وموشك : اسم فاعل من أوشك كثبور الشاعر (فانك موشك أن لا ترها)
 موشك : اسم فاعل أوشك
 وتحصن (عسى ، وإنحراف ، وأوشك) بجواز إسنادهن إلى (أن يفعل)
 كقوله تعالى ﴿وَعُسِيَ أَنْ تَكْرُهَا شَيْئًا . وَهُوَ خَيْرُ لَكُمْ وَعُسِيَ أَنْ تَحْبُوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُم﴾ .
 ويظهر أثر ذلك : في حال : التأنيث والتشبيه والجمع : خقول : (هند عست أن تقلج)
 (والزيد ان عسيا ان يقوما ، والزيدون عسراً ان يقوموا)
 وتقول (فهل عسيتم إن كتب عليكم القتال . فهل عسيتم إن تولتهم) بالكسر وبالفتح
 قال ابن مالك : والنفتح والكسر أجز في السين من : نعم عسيت ...)

إن وآخواتها

هذا باب الأحرف الثمانية على خلاف بين علماء النحو . فهي خمسة عند سوبوه .
 إن - آن بالكسر . ثم بالفتح وهذا التركيد . وأن المفترحة تحصن بعد التركيد بأنها مصدرية
 تزول بمصدر ولنفي الشك . ونفي الإنكار .
 لكن للاستدراك
 لعل وهي للترجي (لعل الحبيب قادم) .

وللتعليل: «لمي أبلغ الآباء : آباء السماوات».

والاستئهام «لا تدركى لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً»

كأن الكاف حرف تشبيه . أن للتركيز

ليت حرف للمعنى . للستحيل (ليت الشباب يعود)

تعمل عمل إن تتصب المبتدأ وترفع الخبر بشروط سذكراها .

مني يجب كسر همزة إن ؟

قالوا : حيث لا يجوز أن تزول . بمصدر .

وتعين المكسورة في عشرة مواضع .

١ - في الابداء (أول الكلام) : «إنا أنزلناه في ليلة القدر».

٢ - بعد الا الاستفتاحية : «إلا إن أولاء الله لا ينوف عليهم».

٣ - في أول جملة الصلة جاء الذي إنه شجاع .

٤ - في أول جملة القسم : «حم والكتاب المبين ، إنا أنزلناه»

٥ - تقع بعد العلم فيها «والله يعلم إنك لرسوله» .

٦ - تقع عبراً عن اسم ذات : الرسول محمد إله لمي خلق عظيم .

٧ - تقع تالية لحيث : (اقتصرت حيث إنك مقتنع)

٨ - أن تقع بعد المقول : قال إني عبد الله .

٩ - في أول جملة الحال : أخرجنك ربك من يسكن بالحق ، وإن فريقاً من المؤمنون
لكارهون .

١٠ - في أول جملة الصفة (بعد النكرة) : سلمت على طالب إنه متفوق .

وتفتح همزة أن

إذا صبح أن تزول مع معمولها بمصدر صريح .

١ - يقع قاعلاً : سرني أنك متفوق (تفوقك)

- ٢ - أو نائب فاعل : قل أوحى إلى أنه استبع نفر من الجن (استباعه)
 ٣ - أو مقولا به : أشهد أن لا إله إلا الله (ألوهية الله)
 ٤ - أو مبتدأ : في اعتقادى أنك مؤمن بالله (إيمانك)
 ٥ - أو خبراً : يقيني أنك مكافع (كناحوك)
 ٦ - ومحرر : لأنك صاحب الهدف (صاحبتك) الهدف .
 متى يجوز فح أن . أو كسرها في مواضع أهمها .
- ١ - بحد إذا الفجائية قال الشاعر
 وكتت أرى زيداً كسابق سيداً . إذا أنه عبد الغدا
 الفتح يؤول ما بعد إذا يتصدر : فإذا عبوديه موجودة .
 الكسر إذا وما يهدى جملة مستأنفة .
- ٢ - لام الإبهاء .

من أساليب التركيد .. فهي تؤكد مضامون الجملة المثبتة .
 ولذلك لا تدخل على الجملة النافية .

١ - تدخل على خبر إن : إن الصدق لفضيلة المؤمنين .
 ٢ - وعلى اسم إن إذا تأخر : إن في ذلك لعنة
 ٣ - وعلى المبتدأ : لأنك رجل المواقف .
 ٤ - وعلى ضمير الفصل : إن العلم فهو حصن العلماء .
 كيف يعرب المعطوف على اسم إن أو خبرها ؟
 إن العلماء ورثة الأنبياء والملائكة يعبدون الله ما أمرهم ويغلوون ما يؤمرون .
 يجوز : الصب عطفاً وهو الأسباب والأوضاع : أو خبر إن المذكورة مع اسمها
 ويجوز بالرفع : اعتبار كل واحدة منها مبتدأ خبرة محفوظ يفسره خبر إن .
 ويرى بعضهم بالرفع : عطف على الضمير المستتر في خبر إن .

إن مصر وبخداد حاضرة للعالم الإسلامي .
 بخداد اسم إن المخنثة ، والأصل إن بخداد حاضرة والمطف في هذا المثال عطف جمل .
 تخفيف إن ، إن ، كان ، لكن ، لكن
 إن مخففة من التقليل : جاز الإعمال أو الإعمال . والإعمال أكثر .
 قال الله تعالى : ﴿ وَإِنْ كُلَّ مَا جَعَلَ لِدِيْنَا مُحَضِّرُونَ 〉 كل : مبتداً . وجمع غير الابتداء
 ومحضورون : صفة مرفرعة بالواو .
 ويجوز إعمالها على الأصل كقوله تعالى ﴿ وَإِنْ كُلَّا لِمَا لَيْوَفِينَهُمْ رَبُّ أَعْمَالِهِمْ 〉 في
 تراة نافع .
 كلا : اسم إن ، لما اللام لام الابتداء ما زائدة . والجملة (ليوفينهم رب) خبر
 أن مخففة من التقليل إذا تحقق ما يأتى :
 • أن تقع بعد ما يدل على اليقين من أن تدخل على فعل جامد . أو حرف تثنية أو رب
 • أن يقع بعدها فعل دعاء . أن تدخل على جملة اسمية (إن الحياة لن تتحقق ما تريده)
 وجاز فيها الإعمال . أو . الإعمال .
 ﴿ وَإِنْ كُلَّا لِمَا لَيْوَفِينَهُمْ رَبُّ أَعْمَالِهِمْ 〉 بشدید (اللون)
 كلا : اسم إن . لما : اللام لام الابتداء . ما زائدة .
 كان يجوز تخفيف اللون .
 ﴿ إِذَا تَلَى عَلَيْهِمْ أَيْتَنَا وَلِيَسْكِرَأْ كَانَ لَمْ يَسْمَعْهَا كَانَ فِي أَذْلِيَّةٍ وَقَرَأْ 〉 .
 منها لا يتغير وإعمال واجب ..
 اسمها في الغالب (ضمير الشأن)
 لكن - إذا خفقت : تهمل في الرأي السليم .
 قال الشاعر :
 ولست أجازى المحتدى باعتداله . ولكن يصفح القادر المتخطم .

لا النافية للجنس

تعمل عمل إن مشابهتها لها من أربعة أوجه .

١—أن كلامها يدخل على الجملة الاسمية .

٢—أن كلامها للتأكيد لا تأكيد النفي وإن تأكيد الإثبات .

٣—أن تفيضه إن والشيء يحمل على تفسيذه .

٤—أن كلامها له صدر الكلام .

ولكون لا ممحولة على أن في العمل فهي تقل عن درجة (إن)

١—أن اسم (لا) لا يكون إلا ظاهراً .. واسم (إن) يكون ظاهراً لمضاراً .

٢—اسم إن : يكون ظاهر ومضاراً .. واسم لا لا يكون إلا ظاهراً .

٣—اسم لا يكون نكرة .. واسم أن يكون نكرة ومعرفة .

(اسم لا لا يجوز أن يقدم على الخبر واسم إن يجوز أن يقدم على الخبر) .

لاتعمل عمل إن بشرط .. وإن من غير شرط .

١—أن تكون نافية لا زائدة .

٢—وأن يكون النفي بها الجنس .

٣—وأن يكن تفيه نصاً .

٤—ولا يدخل عليها جار : أنت مؤدب بلا حدود (مجرورة بالباء)

٥—وأن يكون اسمها نكرة .

٦—وأن يكون اسمها متصلاً بها .

٧—وأن يكون خبرها نكرة .

عملها إذا تحققت هذه الشروط السبعة عمل إن تنصب المبدأ وترفع الخبر .

أنواع اسم لا النافية للجنس

١—مفرد مبني على ما ينصب به .. وذلك بأن يكون اسمها مفرداً : لفظاً ومعنى ، أو لفظاً

نقطة أو جمع تكسير .. أو عدداً مركباً .

تقول لا رجل .. ولا رجال .. ولا قوم في المعركة . ولا خمسة عشر رجلاً حاضرون .
وقول الشاعر : يختبر الناس لا بين ولا أباء (بين) اسم لا مفرد مني على الباء (ملحقة
بجمع المذكر السالم) ولا رجلين اثنين حاضران . وفي الحديث الشريف : (لما ماتت لـا
أعطيت ، ولا معطى لما ماتت ،) .

٢ - مضاد : لاصاحب علم مستهتر . [حكمهما التنصب]

٣ - شيء بال مضاد : لازعيم للعروبة جبان

ولك في (لا حول ولا قوة إلا بالله) خمسة أو جه .

١ - فتحهما . (لا حول ولا قوة) مفرد مني على الفتح .

٢ - رفعهما .. لا بالابداء . أو . لا عاملة عمل ليس)

٣ - فتح الأول (اسم لا مني على الفتح) ورفع الثاني .

كقول الشاعر : هذا لعمركم الصغار بعيته . لا أملى إن كان ذاك ولا آب

٤ - رفع الأول . وفتح الثاني .

٥ - فتح الأول . وتنصب الثاني .

قال ابن مالك في إعراب لا حول ولا قوة إلا بالله .

وركب المفرد فاختأ لا . حول ولا قوة الثاني أجلاً

مرفوعاً أو منصوباً أو مركباً . وإن رفعت أولأ لا تنصبأ .

ملحوظة : البناء على الفتح على اعتبار (لا) المكررة نافية للجنس .

نعت اسم (لا)

لا عيشة سعيدة مكرورة . لا رجلين مؤمنين مكروراهان

لا طيارة مسرعة مأمونة . لا طيارتين مسرعتين مأمونين

الموقع الإعرابي للنعت في هاتين الجملتين .

١ - بناؤه على الفتح (أو ما ينرب عنه . كالباء)

٢ - نصبه بالفتحة (أو ما ينرب عنها كالباء ، أو - الألف)

٣ - إعرابه مرفوع بالضمة (أو ما يتوب عنها) على أن يكون الحال مع اسمها

٤ - يحذف خبر لأن دليل عليه :

أ - لا خبر ، ولا بد ، ولا مفر ، ولا ريب ، ولا شك .

وفي قول الشاعر :

إذا كان إصلاح من حسني واجباً فاصلاح نفسي لا محل له أوجب

أى : لا محل له في ذلك - وفي لا سيماء

ب - حذف الاسم اذا دل عليه دليل : كقولك : لا عليك

أى لا يأس عليك .

دخول هزة الاستفهام على لا (النافية للجنس (لم يغير الحكم)

ألا

أمل

فيك ، ألا طاغية ، مستريح ؟

التوابع

سيت بالتوابع لأن ما قبلها ينبع ما يليها في علامات الإعراب دائمًا وهي خمسة :

النعت

والتركيد

، وعطف

البيان

، وعطف

النعت

، والبدل .

أولاً النعت :

هو الصفة التي تبع ما قبلها في الإعراب .

١ - الحقيقى (تابع يذكر لبيان صفة في متبوءه)

حصر التوابع في خمسة . كيف ؟

التابع : إما أن يتبع حرف أولا ..

الأول عطف النعت . والثاني إما أن يكون على ثقة تكرار العامل .

أولاً الأول عطف النعت . والثاني إما أن يكون بالفاظ خاصة

أولاً الأول التركيد والثاني إما أن يكون بصفة

أولاً الأول النعت والثاني : عطف البيان .

فيما يكون النعت ؟

الأصل في النعت (أن يكون للإضاح أو التخصيص)

- ١ - ثم إنه يكون مجرد المدح
كقوله تعالى ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾
٢ - أو مجرد الذم ﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾
٣ - أو للتحريم : (إِنَّ اللَّهَ يَرِزُقُ عِبَادَهُ الْمُؤْمِنِينَ الطَّائِفِينَ)
٤ - التخصيص : إذا كان الموصوف تكرّة : هذا الطفل ذكي متّيز طلاق الوجه .
٥ - أو للتفصيل : (مررت برجلين عربى وأعجمى)
٦ - أو للإبهام : (تصدق بصدقه قليلة أو كثيرة .
٧ - أو الترجي : (اللهم أنا عبدك المسكين)
٨ - أو للتوكيد ﴿فَإِذَا نَفَخْنَا فِي الصُّورِ نَفَخْنَا وَاحِدَةً﴾
حكم النعت الحقيقي : يوافق ما قبله في أربعة من عشرة .
١ - واحد من أوجه الإعراب : الرفع النصب الجر . (اتحثنا الحصن المغلق)
٢ - واحد من : التعريف أو التكير وهما معروfan في المثال السابق .
٣ - واحدة من الثنائيات والتذكير وهما مذكرون في المثال السابق .
٤ - واحد من (الأفراد والثنية والجمع) .

قاعدة أصلية :

- إذا كان المعمول جمع تكسير لما ذكر غير عاقل يجوز في نعته الحقيقي ما يأتي .
 - أن يكون مفردًا مؤنثاً اشتريت الهدايا الغالية .
 - أو جمع مؤنث سالم اشتريت الهدايا الغاليات .
 - أو جمع تكسر مؤنث اشتريت الهدايا الغالية .
 - (٢) النعت السبي : هو صفة لشيء متصل بالمحض .
- وينبع الموصوف في واحدة من علامات الإعراب واحدة من التعريف أو التكير .
جاءتني امرأة كريمة الأب . أو كريمة أبي تمييزاً
ويتبع ما يده في واحد من التذكير أو الثنائيات .

وواحد من الأفراد أو الشيئ أو الجمع .
شريط الجملة التي تقع تحتها .

- ١ - أن يكون الموصوف (نكرة) للفظاً ومعنى (الجملة بعد الكفرات صفات)
 كثولته تعالى ﴿وَاقْتُلُوهُمَا تُرْجِعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾
 جملة : ترجعون في محل نصب صفة ليوماً - والرابط (الواو)
 أو نكرة معنى للفظاً وهو الرسم (المرف بالجنسية)
 كثول الشاعر

ولقد أمر على اللئيم يسيئ . . . فأعف ثم أقول لا يعني
 جملة (يسيني) في موضع جر نعت للقيم .. لأن المرف (بالجنسية)
 ٢ - أن تكون الجملة خيرية (وليس إنشائية)
 ٣ - أن يكون الموصوف مدكورة . . .

٤ - أن تشتمل الجملة على رابط يربطها بالموصوف
 فإن جاء ما ظاهره جملة طلبية أولت على إضمار القول
 قال العجاج : حتى إذا جن الظلام واختلط . جاءوا يصدقون هل رأيت الذئب قط
 أى جاءوا بذلك مخلوطاً بما مقول عند رؤيه (هل رأيت الذئب قط)
 يجوز النعت بال مصدر سماعاً بشرط : أن لا يؤتى^(١) ، ولا يشي^(٢) ولا يجمع^(٣)
 على أن يكون مصدراً ثالثاً .

قالوا : هذا رجل عدل .
 ولو تعدد النعت واحد . جاء مثى .. أو .. مجموعا .. (جاء رجالان فاضلان - ورجال
 فضلاء)
 وإن اختلف جاء مختلف) جاء رجالان كاتب وشاعر . وجاء رجال كاتب وشاعر
 وخطيب)
 وإن اختلف في المعنى والعمل واللغط :

جاء زيد ورأيت عمرًا الفاضلان . • جاء زيد الشاعر ، ورأيت عمرًا الخطيب
 عطف النعوت ويجوز عطف بعض النعوت على بعض بجميع حروف العطف إلا (أم
 وحتى) جاء رجل عاقل ثم مهذب فعال .
 وإذا لعت بمفرد وظرف وجملة : قدم المفرد على الظرف . والنظر على الجملة
 (شاهدت رجلاً عاقلاً عندك يعرف أقدار الناس).
 أحب أبي بكر الصديق (بالنصب نعت منصوب بالفتحة الظاهرة .
 نعت أي وأية باسم معرف بالـ . أو باسم موصول ، أو باسم إشارة مجردة من كاف
 الخطاب . يا أيها المؤمن ما أعظم قدرك ، ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الظَّمِنَةُ﴾ يا أيها المؤمن .
 فعلو بمعنى فاعل وفاعلة تلزم حالة واحدة في المذكر والمفرد وكذلك المؤنث
 (تقول) : هذا شاب صبور وهذه فتاة صبور .. هؤلاء صبور ، وهؤلاء فتات صبر .
 الموصوف المعرف بالـ (الجنسية) يوصف بالنكرة المخصوصة ﴿وَآيَةً لَهُمُ اللَّيلُ نَسْلُخُ
 مِنْهُ الْهَارِ﴾ جملة نسلخ صفة الليل .
 العدد المركب المميز : يجوز نحه بمفرد أو جمع
 جاء سبعة عشر طالباً متفرقاً - أو متفرقون .
 أتمل التفضيل المفرد من الـ والإضافة ، أو المضاف النكرة .. يوصف بمفرد ومذكر مثل
 شاهدت قائداً أقوى من غيره ، شاهدت قائدين أقوى من غيرهم - وتواداً أقوى من
 غيرهم (أقوى في كل الجمل صفة) .
 • هذا جحر ضب خرب خرب : صفة لجحر .
 ونحن نقول : هو صفة لجحر ولكنه مرتفع مثل الموصوف .
 • إذا سمي بالشيء أو الجمجم فالصفة تكون مفرد
 جاء محمد بن العالم . رأيت حمدان المذهب
 استعدت بأستاذ أستاذ مخلص
 يرى بعض النجاة أنها صفة . ويرى آخرون أنها بدل مطابق) وهو رأينا)

- استعنت بالأستاذ هنا (صفة) لأنها تؤدي المعنى الذي تؤديه الصفة ولا تكون صفة إلا للمرة .
- استعنت بأستاذ - (هنا - ثم) متعلقة بمحظوظ هو (الصفة)
- استعنت بعالم ذي علم وغير (صفة ..) لأنها تؤدي المطلوب (بشرط أن يكون الموصوف نكرة) .
- وذو للمفرد . والمشى ذوا ذوى - والجمع ذرو ، ذرى ، والمؤنث المفرد ذات والمشى ذاتا والجمع ذات .
- الوصولات (الذى ، التي ، اللاتى ، الذين) صفة للمعرفة .
- وكذلك (من - ما) صفة للمعرفة على الأرجح (وهو ألينا) المصتر يوصف به (لأنه يلحق بالمشتق) هنارجل علوى .
- العدد : سجلت البحث في صفحات ثلاثين (صفة) .
- المصدر : إن صديقك الحق من يصدقك (صفة)
- الأسماء التي لا تصلح أن يكون صفة (الضمائر ، والمصدر الدال على طلب : سعيأ لي الخبر (اسع) .
- وأسماء الشرط ، وأسماء الاستفهام ، وكم الخبرية ، وما التمجيبيه ، وكثير من الظروف
- المهمة : قبل ، بعد والعلم)
- كل (صفة) أنت الرجولة كل الرجولة (يا أئمـة الناس كلـ الناس بالقر)
- ﴿وقال الله لا تتخذوا إلهين ثالثين﴾ (صفة)

حذف النعت

يحذف النعت : إذا كان معلوماً بقرينة تدل عليه قال تعالى ﴿وَكَانَ وَرَاعِهِمْ مُلْكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَنِيَّةٍ غَصْبًا﴾ أي كل سنينة صالحة .

وقال الشاعر : ورب أسلمة الخدين يكر مهنهفة ، لها فرع وجيد .

أى : لها فرع فاحم ، وجيد طويل .

وَحْدَفُ الْمُوصَفُ

يُحذف الموصوف إذا ألغت عنه (الصفة)

جاء العملاق (المعلم العملاق)

سونى، الفارس، (القائد الفارس)،

لضحكه أقلياً، ولسقاً كثيراً جزاً دعى كانوا يكتبون

أي: ضحكاً قليلاً، يكاءً كثيراً

حذف الصفة والمعنى إذا وجدت قرية دالة عليهاما

قال تعالى، **لَا يَحْيُونَ فِيهَا وَلَا يَحْيَى** ^{كُلُّ} **الْتَّقْدِيرِ** : لَا يَحْيَا حَيَاةً كَرِيمَةً

تم ترتيب الصفات : يقدم الأهم إذا لم تختلف أنواعها .

فإذا اختلفت (قيمة المفرد على شبه الجملة . و شبه الجملة على الجمجم .

قالَ اللَّهُ تَعَالَى: هُوَ الَّذِي جَاءَكُم مِّنْ أَنْفُسِكُمْ فَلَمْ يَجِدُوهُمْ بِكُثُرٍ إِسْمَانًا كُلُّهُمْ يَكْفِي

النهاية

الآن - ألا يكفي من ذلك؟

٢٠١٣: العدد السادس عشر، مجلد العدد السادس عشر: العدد السادس عشر

Digitized by srujanika@gmail.com

لأنه يكتبه المتنبي: إلهي ربنا ألم يفتأم

وَالْمُؤْمِنُونَ

وَسَنْدِينَ وَمُهَاجِرَاتٍ وَرَعْيٍ

وينجح في النص والمعنى المدعاها بتصغير معاين سفره وسفره، ورسى أو جدة

كما في الآية الـ ١٢ من سورة العنكبوت: «وَجَاءَهُمْ مَا كَانُوا يَحْكُمُونَ بَلْ أَنْجَاهُمْ بِمَا هُمْ بِهِ عَذَابٌ كَبِيرٌ».

شیخ زکریا کلامی

مدون : عبد العزiz بدر الدين عبد الله . دار المعرفة

وكل وجميع وعامة : تقول (نار الجيش كله . واجتمع القادة جميعهم أو عامتهم ويجب اتصالهما بضمير المؤكّد لفظاً ليحصل الربط بين التابع والمترفع .

فليس من التوكيد قوله تعالى ﴿خُلِقَ لَكُم مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾ لأنّ جميّعاً حال ،
كيف يمكن تقوية التوكيد ؟

بأن يبيّح كلّه بأجمع ، وكلّها بجماع ، وكلّهم بأجمعين ، وكلّهن جمع .

فتقول : جاء الجيش كله أجمع ، والقبيلة كلّها جمّاء ، والقوم كلّهم أجمعون ، والنّساء
كلّهن جمع .

قال تعالى ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ﴾ توكيد مرتفع .

وقد أشار ابن مالك إلى ذلك قال :

وبعد كلّ أكدرنا بأجتماً جماءً أجمعين ثم جمماً

وقد يؤكّد بهن استقلالاً وإن لم يقدّم عليهن كلّ تقول :

جاء الجيش أجمع . والقبيلة جمّاء ، وال القوم أجمعون ، والنّساء جمّع - توكيد مرتفع .

قال الله تعالى : لأغورينهم أجمعين . إنّ جهنّم لموعدهم أجمعين توكيده .

ولا يجوز تشبيه أجمع ، ولا جمّاء (عند جمهور البصريين) - استثناء بكلّ و كلّاً .

وأجاز الكوفيون الشيعة فقالوا : جاء الزينان أجمعان . والهندان جمّاءان .

(ونحن نؤيد هذا الرأي)

كيفية توكيده الضمير المرتفع المتصل بالنفس أو بالغير ؟

يؤكّد أولاً بالضمير المنفصل تقول : قمت أنت نفسك ، وقام أنت نفسكما

وقرموا أنتم أنفسكم . وقاموا هم أنفسهم ، قمن هن أنفسهن .

إعراب قوموا : فعل وفاعل ، أنتم : توكيده لفظي للواو في محل رفع . أنفسكم : توكيده

معتوى الواو فاعل مرتفع كم مضاد إليه في محل جر .

ثانياً التوكيد اللفظي .

أ - يكون بتكرار اللفظ : اسماً .. فعلاً .. حرفاً .. جملة (ولا يزيد عن ثلاثة)

تقول: جاء جاء زيد، قام قام زيد وجاء زيد زيد، نعم نعم حضر زيد.
وقوله تعالى ﴿فَلَمَّا مَرَأَهُمْ أَعْلَمَهُمْ بِمَا فِي أَنفُسِهِمْ إِنَّمَا يَرَى مَا
يَرَى مِنْ عَوْنَوْنَ وَهَامَانَ وَلَقَدْ كَانُوا مُنْجَذِّبِينَ﴾

بـ-أو تو كيد الشيء غير ادفه :

أجل، حسناً إنك لهذب ، قعدت جلس في قاعة المحاضرات .

جاء فعل، باسم فعل، أو انتل في الاسم في المثل

د- أو حسبي مصل حسبي منفصل: عرف أبا إرادتك القرية.

تأكيد الجملة (اسمية أو فعلية) الأكثر اقترانها بالمعنى وهو (تم).

قال تعالى ﴿ كُلًا سُوفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كُلًا سُوفَ تَعْلَمُونَ ﴾

وقوله عز وجل ﴿أولى لَكَ فَلَوْلَى لَمْ أُولَى لَكَ فَلَوْلَى﴾ وقوله تعالى ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ لَمْ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ﴾.

وقد تأثر الجمل المزكدة بدون عاطف : كقول الرسول ﷺ :

«والله لا يغزوون قريشاً، والله لا يغزوون قريشاً»، كررها ثلاث مرات.

ويجب ترك العاطف عند الليس ، وإيهام التعدد تقول (ضررت زيداً ضررت زيداً) .

• وإن كان المؤكد أسلوباً ظاهرياً أو ضميراً متقدلاً منصوباً (يتكرر)

قال عليه : أَيْمَنَ امْرَأَةٍ نَكَحْتُ نَفْسَهَا بِخِيرٍ وَلَى فَنَكَاحُهَا باطلٌ باطلٌ باطلٌ .

وقال الشاعر :

فليا لك ليلة دعاء وللليلة غالب .

المراء : المجادلة وهو منصوب على التحذير . دعاء بتشديد العين صيغة مبالغة .

• وإن كان المؤكد ضميرًا منفصلًا مرفوعاً .. جاز أن يؤكد به كل ضمير متصل .

تقول : أحسنت أنت ، وأكرهت أنت ، ومررت بك أنت

• وإن كان المؤكّد ضميراً متصلًا، وصل بما وصل به المؤكّد :

تقول : جعلت جعلت ، وأكرمك أكرمك ، وعجبت منك منك .

وإن كان المؤكّد فعلاً أو حرقاً جواياً .. يؤتى به في جواب نفي أو إثبات.

يكرر الفعل والحرف بغير شرط : يقول : قام قام محمد . وبلي وبلي . ونعم نعم .
وقول جميل ، بشارة :

لَا لَا أَبْرُح بِحَبْ بَشَةٍ إِنَّهَا أَخْدَتْ عَلَيْ مِوَاتِقًا وَعَهْدًا

وأن كان المؤذن قد سعى في إثبات وجوب أمران :

أ-أن يفصـلـ سـعـاـ (بـنـ المـفـنـ)

أن يكون على كل ماله كثرة ما تتصا
لاته كثرة ، إن كان مرضه أ

كقوله تعالى: «أيعدكم أنكم إذا متم وكتم ثواباً وعظاماً لكم مخرجون» .
فإن المفترحة الثانية مؤكدة لأن المفترحة الأولى الواقعمة مفهولاً ثانيةً ليعد وفصل بينهما
بالظرف وما يده . وأعيد سؤال الثانية ما اتصل بـ «بـ» الأولى .

• يقول (إن زيداً إنه فاضل) إن الثانية مؤكدة للأولى وأعيد معها الضمير الظاهر .

وقوله تعالى، **﴿فَتَرَى رَحْمَةَ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾** ففي الثانية توکيد لمعنى الأولى .

وَيَدْعُ اتِّصَالَ الْحَمْرَىٰ مِنْ غَمْرٍ فَصَلٌٍ (إِنَّ إِنَّ الْكَرِيمَ يَحْلِمُ دُوَمًا)

وأسهل منه قول الشاعر (حتى تراها و كان و كان) أعناتها مشدّدات بـ (فـ) فالـ مـ كـ دـ حـ فـ: الواو ، كان .

العطف (عطف الآيات)

نوعان: عطف نسق پاحرف . و عطف بیان پغیر حرف .

وسي، عطف بيان : لأنه تكرار للأول بمراده . لزيادة البيان . كأنك عطته على نفسه .

وهو النايم الشه للصفة فـ تو ضيـع مـنـعـه إنـ كانـ مـعـرـفـةـ . وـ تـخـصـيـصـهـ إنـ كانـ نـكـرـةـ .

• هـ: انتا كلها كهيل من (نار)، لا تم بـ تـهـ كـهـاـ لـهـمـ وـ جـهـدـ الضـمـ :

الآن تجدها في كل مكان، تفتح الفنادق والمتاجر

۱۰۷- کلیساها: عادۃ

وتوخر كل وبيها جمع تم عاصمه

بعد أجمع .. أكبح ثم أصبح ثم أتيغ ..
... وبعد جماء كفماء ثم يصياء ثم بتماء ..

كقول الشاعر : أنس بالله أبو حفص عمر
عمر : عطف بيان على (أبو حفص)
والثاني : وهو تخصيص التكراة (أو كفاررة طعام مساكين) بتونين كفاررة : طعام مساكين
(عطف بيان).

(من ماء صدید) صدید) عطف بيان على (ماء) -
وبعض علماء النحو من البصرىين (غيرون أنه بدل) وبخصوص عطف البيان بالمعارف
وعطف البيان كالصلة يقع متبوئه فى أربعة من عشرة .
(علامات الإعراب الثلاث والإقرار والتشبيه والجمع ، والتذكير والتأنيث ، والتذكر
والتعريف)

قال تعالى ﴿آيات بينات مقام ابراهيم﴾ عطف بيان على (آيات بينات)
ويرى الرمخرى : أن عطف البيان يكون أوجض من متبوءه .
ويصبح فى عطف البيان : أن ي Herb بدل كل من كل .
إلا إن استخاء عنه ، فيمتىع أن يكون بدلًا (هند قام زيد آخرها) يتبع عطف بيان
على زيد ولا يصح أن يكون بدلًا .. لأنه لا يصح الاستخاء عنه لاستعماله على ضمير هو
الرابط ، ولأن ، البدل يكون على نية تكرار العامل . أو إحلاله محل الأول نحو (يزيد
المرث) المرث عطف بيان . ولا يصح أن يكون بدلًا .. لا متناع إحلاله محل الأول .

وكقول طالب بن أبي طالب :
أيا أخويانا عبد شمس ونورقلأً أعيذ كما يالله
فعبد شمس ونورقل : عطف بيان على أخويانا ، ويستطيع فيما البدل .
وقول الشاعر (أنا ابن التارك البكري بشر) بشر يتبع كونه عطف بيان . ولا يجوز أن

يُعرِبُ (بدلًا) لأنَّ البدل في نية إحلاله محلَّ الأول : ولا يجوز أن يقال : أنا ابن التارك بشر .

ويجوز البدل في هذا البيت عند النساء لأنَّه أجاز إضافة الصفة المقوية بال إلى جميع المعرف .

وجهة نظر كثيرةً ما قيل لنا على لسان السادة الأفاضل في كلية دار العلوم .

هذه الكلمة (بدل - أو - عطف بيان) - أصحابنا لا نكاد نفرق بين بدل الكل وعطف البيان .

حتى سجل أستاذى عباس حسن في النحو الواقى الجزء الثالث ص ٤٦ قوله (الأحسن القول أنَّ الشابهة بينهما كاملة .. لا غالبة ، إذا التفرقة بينهما قائمة على غير أساس سليم ، فمن المثير توحيدهما لما في هذا من التيسير ، ومجازاة الأصول اللغوية العامة) .

بعض الصور يتحتم فيها العطف البياني لا غيره
يا صديقُ علياً - عليا عطف بيان ولا يصح إعرابه بدل كل .
لأنَّ البدل على نية تكرار العامل .. يا عليا وهذا خطأ - الصواب يا على
على مفرد بيبي على الضم .

نحو المكرر والناتحة هند : هند عطف بيان لا بدل . لأنَّ البدل على نية تكرار العامل يقول : الاستاذ عباس حسن في النحو الواقى ج ٢ ص ٤٨ (هذا رأى المائين ، وفي ما فيه من إرهاق وتعسir بغير طائل .. لأنَّ المعنى واضح على البديلة كوضوحه على عطف البيان .. وليس أحدهما أبلغ من الآخر) ثم يقول (وقد تكون التفرقة بينهما سائقة في بعض الصور) .

وما يمتاز به عطف البيان عن بدل الكل : أنَّ عطف البيان لا يكون ضميرًا ، ولا تابعاً لضمير ، ولا مخالفاً لنبروعه في تعريف وتتكرر على الرأى الصحيح . ولا يقع جملة ولا تابعاً لجملة ، يخالف بدل الكل في جميع هذا .

ويرى الاستاذ إبراهيم مصطفى في كتابه (إحياء النحو) ص ١٢٣ .

(أما ما بين عطف البيان والبدل من الفوارق فإننا نعطيك ونعطي أنفسنا أن نحصل بيهما . وتعلم أن أدنى ذكر لك في هذا الباب يقتلك : أن هذه الفروق جميعها ترجع إلى أحكام لفظية ، وإلى علل من نظريات العامل لا أثر لها في المعنى)
ونقول نحن (فروق ذات حساسية تكشف شفافية النور الذي يتضمنه فيه البدل وعطف **البيان ولاشكاد تلمس فروقا ذات أثر**)

عطف النسق

هو تابع يتوسط بينه وبين متبعه أحد آخر العطف
 وهذه الأحرف نوعان .

- (١) نوع يقتضي الشريلك في اللفظ من غير قيد (وهو : الروا ، والفاء ، ثم ، حتى) مقيداً بقيد (وهو : أو - أم)
- (٢) نوع يقتضي الشريلك في اللفظ دون المعنى وهو (بل) عند الجميع و (لكن) عند سببه ومرافقه .

إما تكونه يثبت لما بعده ما انتقضى عمل قوله
 وإنما يكونه بالعكس : يعني عما بعده ما ثبت لما قبله و (ليس) عند البندادين
الأمثلة :

الروا : لمطلق الجمع : **﴿ولقد أرسلنا نوحًا وإبراهيم﴾**

الفاء : للترتيب والتقطيب : الذي خلق قسوى

ثم : للترتيب والتراخي : والله خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم جعلكم أزواجاً .

حتى : للتدرج وال نهاية : انصرف الجيش حتى القواد .

واشرط في العطف يعني ثلاث هروط .

(١) أن يكون المعطوف بها امسأ ظاهرأ .

(٢) ويكون جزءاً من المعطوف عليه .

(٣) ويكون المعطوف قد بلغ النهاية .

والراو : شخص بأحد وعشرين حكماً

(١) عطف اسم على اسم لا يكتفى الكلام به : اختصم زيد وعمرو
 (٢) وتعطف العام على الخاص ﴿ رب اغفرلى ولوالدى ولن دخل بيتي مؤمناً وللمؤمنين
 والمؤمنات ﴾ .

(٣) عطف سببي على أجنبى في الاشتغال (زيداً ضربت عمرأً وأخاه)

(٤) عطف الخاص على العام ﴿ حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى ﴾ .

(٥) عطف الشئ على مراده ﴿ شرعاً ومهاجها ﴾

(٦) عطف عامل قد حذف وبقى معموله ﴿ والذين تبؤوا الدار والإيمان ﴾

(٧) جواز فصلها عن معطوفها بظرف أو جار مع مجروره ﴿ ومن خلفهم سداً ﴾

(٨) تقديمها وتقديرها معطوفها في الضرورة .

(٩) جواز العطف على الجواز في المجر بخاصية ﴿ وأرجلكم ﴾ في قراءة كثيرون ألى
 عمرو وابن كثير .

(١٠) جواز حذفها إن أمن اللبس كقوله : كيف أصبحت . كيف أسيط .

(١١) إلاؤها (لا) : فلا رقت ولا فسوق . أو مزول بمعنى نحو : ولا الضالن .

(١٢) إلاؤها (إما) مسبوقة بمتلها غالباً ﴿ إما العذاب وإما الساعة ﴾ .

(١٣) عطف للعند على اليف : أحد وعشرون . وسبعة وثلاثون .

(١٤) عطف النور المفردة مع اجتماع منعوها (تقللت في بلاد زراعية وصناعية) .

(١٥) عطف ما حقه الشيبة والجمع :

إن الرزبة لا رزبة بعدها . فقدان مثل محمد ومحمد

(١٦) عطف العام على الخاص ﴿ رب اغفرلى ولوالدى ولن دخل بيتي مؤمناً وللمؤمنين
 والمؤمنات ﴾ .

(١٧) عطف الخاص على العام : ﴿ إذ أخذنا من النبيين ميشاقهم وملوك ومن نوح ﴾
 وكقولك (مات الناس والأباء)

- (١٨) اقتراها بلکن (ولکن رسول الله)
 (١٩) العطف التلقینی قال تعالى ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ﴾ .
 (٢٠) العطف فی التحدیر والإغراء ﴿نَاقَةُ اللَّهِ وَسَقِيَاهَا﴾
 (٢١) عطف السابق علی اللاحق ﴿كَذَلِكَ يُوحَى إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ اللَّهُ﴾ .
 عطف (أى) علی مثلها (أى وابن فارس الأحزاب).
الفاء : للترتیب المعنوي وهو أن يكون المطروف بها لاحقاً (خلقك فسواك)
 وللترتیب الذکری بحسب الذکر لفظاً ... وعطف مفصل علی مجلد ﴿فَقَدْ سَأَلُوا
 موسیٌ أَكْبَرٌ مِنْ ذَلِكَ فَقَالُوا أَرْنَا اللَّهَ جَهَرًا﴾ .
 (والتعتیب) وهو أن يكون المطروف بها متصلاً بلا مهلة ﴿أَمَّا تَأْبِرُهُ﴾ .
 وكثيراً ما تتضمن الفاء أيضاً التسبیب : ويكون المطروف بها متصلاً عن المطروف علیه .
 إن كان المطروف بها جملة أو صفة : الأولى ﴿فَوَكَزَهُ مُوسیٌ فَقَضَى عَلَيْهِ﴾ .
 والثانی ﴿لَا كَلُونَ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زَقْوَنَ فَمَا تَرَوْنَ مِنْهَا الْبَطْرُونَ فَشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنْ الْحَيْمِ﴾ .
 واعتراض يقول رسول الله ﴿تَوْضِأْ فَنْسُلْ وَجْهَهُ وَيَدِهِ وَمَسْحُ رَأْسِهِ وَرَجْلِهِ﴾
 قال ابن مالک : (والفاء للترتیب باتصال) .
 وتختصل (الفاء) بأنها تعلق علی الصلة ما لا يصلح كونه صلة ب فعله من العائد .
 قال ابن مالک : (واخصص بناء عطف مالبس صلة على الذي استقر أنه الصلة .
 كقولك : (الذنان يقومان فيخضب زيد أح韶اك)
 وعكسه : عطف ما يصح . أن يكون صلة علی ما لا يصلح (الذى يقوم آخرها فيخضب
 هو زيد) .
 ومثل ذلك فی الخبر والصنف والحال .
 كقوله تعالى ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَنَصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَةً﴾ .
 وكقولك (مررت برجل يكثي عمره فمضحك هو)
 وأمام ثم - فلتلترب والترانی - كقوله تعالى ﴿فَأَقْبَرَهُ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ﴾

وزعم وقرا : أنها لا تقييد الترتيب ، تمسكاً بقوله تعالى ﴿ خلقكم من نفس واحدة لم جعل منها زوجها ﴾ - وأجيب : بأن ؟م في الآية بمعنى الواو .

وقد توضع (ثم) موضع الفاء كقوله :

كهر الرديني تحت الحاج جرى في الأنابيب ثم اضطرب .

حتى للعطف بها قليل عند البصريين - والكرفيون يتذكرون .

والعطف به حتى : بشرط أربعة .

(١) أن يكون المطروف (اسأ) (٢) وأن يكون ظاهراً (٣) وأن يكون ببعض من المطروف عليه ، يأن يكون جزءاً من كل (أكلت السكمة حتى رأسها) أو فرداً من جميع تقول : قدم الحاج حتى الشاة أو بعضها من المطروف عليه (٤) وأن يكون غاية لاقتها في زيادة حسية نحو (فلان يهب الأعداد الكثيرة حتى الألوف - أو معنوية (مات الناس حتى الأربعاء) أو نقص حسى أو معنوى :

المؤمن يجزئ بالحسنات حتى مثال النرة ..

أم - المستقطعة وهي ما كان الكلام بعدها غير متصل بما قبلها : (وتكون حرف ابتداء لا حرف عطف) .

كت قوله تعالى ﴿ قل هل يستوي الأعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور ﴾ .

ب - والمتعلقة : وهي المسورة بهمزة الاستفهام للتعين أو التسوية .

التعين تطلب تعين أحد الشعاظفين : ﴿ أقرب ما توعدون أم يجعل ربى له أمداً ﴾ .

والتسوية تسبق كلمة سواء ﴿ سواء عليهم أذنورتهم أم لم تذرهم ﴾ .

ويترافق في الأولى والثانية : الواقعه بعد همزة التسوية لا تستحق جواباً .

والثالث والرابع : للواقعه بعد همزة التسوية لا تقع إلا بين جملتين في تأويل مفردين وقد يقتضي استفهاماً حقيقةً .

تقول العرب (إنها لإبل أم شاة) ؟ أى بل هي شاة .

أو استفهامها إنكارياً ﴿ أم له البنات ولهم البنون ﴾ .

أو استهاماً محسناً: «هل يسعى الأعمى والبصير أم هل تستوى الظلمات والنور»
أى بل هل تستوى؟

أو - تفيد التغیر (وهو يتضمن امتناع الجموع بين المتعاطفين) (تزوج زيد أو أختها)

أو الإباحية (يجوز فيها الجمع) (جالس الملائكة أو الزهاد) .

والشك «ليسا يوماً أو بعض يوم» .

والإبهام «إنما أو إياكم لطى هدى أو في ضلال مبين» .

والتفصيل وقولوا: «كونوا هؤلاء أو نصارى» .

والتقسيم: الكلمة اسم أو فعل أو حرف .

وللإضراب (مثل بل) عند الكثرين وغيرهم (أنا أخرج) ثم تقول أو أقيم) .

وتكون أو يعني (الواو) عند أمن الله : كقول الشاعر .

قوم إذا سمعوا الصريح وأيتم ما بين ملجم مهرو أو ساقع .

بل - عاطفة بعد (نفي أو نهي) :

ما حضر القائد بل الجنود .

وقد تفيد الإضراب لا تصاحب علياً بل محموداً

حضر القائد بل الجنود .

لكن - للاستدراك ويسقطها نفي

ما حضر زيد لكن عمرو .

أونهي - صاحب المسلم لكن المؤمن .

وتكون عاطفة بثلاثة شروط

١) أن يكون المعطرف مفرداً .

٢) وأن يسبق بالواو .

٣) وأن تسبق بـ(نفي أو نهي) .

وتكون (لكن) غير عاطفة إذا دخلت على جملة . وتكون ابتدائية واستدراك

تقول : (ما قطفت الزهر لكن قطفت الشر).

ومن أمثلة الجملة التصعيبية بعدها :

وما نيل المطالب بالمعنى ولكن توخذ الدنيا غالبا
والجملة بعدها ابتدائية ، لا محل لها من الإعراب .
لا النافية - وتكون عاطفة

١) إذا دخلت على مفرد وسبقت بإيات أو أمر .

بهي الله لك التفوق لا النجاح - صاحب عمرأ لا خالدا .

٢) وأن يكون الكلام قبلها موجها .

٣) وألا يكون أحد المترافقين داخلوا في مدلول الآخر .

٤) وألا تفترن لا يماظف .

٥) وألا يكون ما دخلت عليه مفردا صالحا لأن يكون صفة لموصوف مذكور .

أو غيرها أو حالا : (هذا بيت لاقديم ولاجديد) مفرد صفة

(الغلام لاصبي ولا شاب) خبر

(عرفت العاطل لانا فما ولامتنعنا) حال

وتكون غير عاطفة : إذا دخلت على جملة .

وتكون ابتدائية : ترجو سلاما لا استسلام فيه .

وتكون غير عاطفة إذا تكررت : لسلام ولا أمان بلا انضباط .

ملحوظة

يعطى الاسم على الاسم ، والفعل والجملة على الجملة .

* السلام والكتاب يحقنان الآمان .

* حضر العميد وانصرف الطلاب .

* اقرأ درسك واسترعه وكن مستعدا للامتحان .

خلاصة حروف العطف :

١) أنها حروف .

٢) واشتراك المعطوف والمطرف عليه في علامة الإعراب .

٣) والمطرف عليه واحد .

العطف على الضمير .

يُعطى على الظاهر والضمير المنفصل مرفوعاً أو منصوباً والضمير المنصل المنصوب بلا شرط .

ـ العطف على الظاهر : حضر التي ^{جاءت} وأبو يكر الصديق .

ـ ويُعطى على الضمير المنفصل : إياك والأسد ، جمعناكم والأولين ،

ـ والعطف على الضمير المرفع المنصل بارزاً أو مستراً بعد توكيده .

﴿لقد كنتم أنتم وأبااؤكم في ضلال مبين﴾ ﴿اسكن أنت وزوجك الجنة﴾

ـ وبعد وجود فاصل بين التبوع والتتابع ﴿يدخونها ومن صلح من آياتهم . ما أشركتوا ولا أباونا ، مالم تعلموا أنتم ولا أبااؤكم﴾ .

ـ وإذا كان المعطوف عليه ضمير مجرّد متعللاً : وجب الفصل بإعادة حرف المهر .

قال تعالى : ﴿فَقَالَ لَهَا وَلِأَخْرَى مُطْوِعًا أَوْ كَرْهًا﴾ .

ـ وما ورد غير ذلك قليل قال الشاعر .

غاليوم قربت نهجونا وشتمنا • فاذهب فما يملك والأيام من عصب .

ـ عطف الفعل على الفعل .

ـ يُعطى الفعل الماضي ، أو ، المضارع على الاسم المشبه له في المعنى .

ـ فالغيرات صباحاً فاثرن . عطف فاثرن على المغيرات : وهو اسم فاعل مشبه بالفعل .

ـ صافات ويفيطن . عطف يفيطن على صافات لأنها يمثلي بصفتين .

ـ ويجوز العكس / عطف الاسم المشبه بالفعل في المعنى : على الفعل الماضي والمضارع .

ـ كقول الشاعر :

باب بضاء من العواجم . أم صبي قد حباً أو دارج .

العواجم م عرهج وهي طربة العنق والمراد المرأة الناعمة الثامة الحلقى .

عطف دارج على قد حبا .

تخصص الواو والفاء

بجواز حلقتها مع معطوفهما .. إذا وجد دليل وتشاركهما في ذلك أم المصلة .

﴿أن اضرب بعصاك الحجر فانجست﴾ - أي : فضرب فانجست

وهذا الفعل مختلف معطوف على : وأوحينا في قوله تعالى ﴿وأوحينا إلى أم موسى﴾

ذكر أدوات المطف كلها حروف

وهي تشرك المعطوف مع المعطوف عليه في الإعراب (وفما نصباً جرأً جرماً)

والواو والفاء وثم وحتى هذه الأحرف الأربع تشرك المعطوف مع المعطوف عليه في المعنى وبعضها يشركه في اللفظ دون المعنى .

أو . أم . يشركان اللفظ كما يشركان في المعنى .

البدل

البصريون يسمونه (البدل) والكونيون وغيرهم يسمونه الترجمة والتبيين والتكرير

اصطلاحاً : هو التابع ، المقصود بالحكم بلا واسطة .

أقسامه : البدل المطابق ، والميغش والاشتمال .

الأول : (البدل المطابق) : وهو بدل الشيء مما هو مطابق معناه .

كقوله تعالى : ﴿اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أَعْمَلُتْ عَلَيْهِم﴾ (صراط الذين - بدل من الصراط المستقيم) إلى صراط العزيز الحميد الله فمن قرأ بالحبر بدل مطابق ولا يقال بدل كل من كمل .

والبدل المطابق هو الأنسب بهذه التسمية .

الثاني بدل البعض من الكل وهو بدل الجزء من الكل ويرى البعض : أن بدل البعض لا يقع إلا على ما دون النصف ولا بد من اتصاله بضمير يرجع إلى المبدل منه .

(ثم عمروا وصموا كثيرا منهم) كثيراً بدل بعض من الواء الأولى - والواو الثانية عائدة على كثير .

وقره تعالى ﴿ وَلَهُ عَلٰى النَّاسِ حِجَّةُ الْيَتَمٍ إِذَا مُنْتَهٰىٰ هُنَّ يَرْجُوُنَ بَعْضَهُمْ مِنْ بَدْلٍ بَعْضٌ مِنَ النَّاسِ .

الثالث : بدل الاشتغال : وهو أن يكون البدل مشتملاً على البدل وليس البدل جزءاً منه .

أعججتى الحاربة حستها، وأعججنى زيد علمه - أو حسته - أو كلاده .
وقوله تعالى ﴿ يَسْأَلُونَكُمْ عَنِ الْأَشْهُرِ الْحَرامِ قَالُوا فَهُوَ كُلُّ أَيَّامِ الشَّهْرِ إِلَّا يَدْعُوكُمْ مُشْتَأْلِينَ عَلَى حُسْنِ الْحَارِبَةِ وَعِلْمِ الْجُنُونِ وَكَلَامِ زِيدٍ بِطْرِيقَةِ الْحَقِيقَةِ . وَلَا يَدْرِي مَنْ أَنْتُمْ عَلَى ضَيْرٍ رَابِطُونَ الْبَدْلَ بَيْنَ الْبَدْلِ وَمِنْهُ .

مثال الضمير المقدر : قتل أصحاب الأخدود النار بدل الشتمال من الأخدود .

وأختلف في الرأي فيما يصنف (التاريخ) وقيل لا تقدير والأصل (نار)

ثم نايت (الـ) عن الضمير .

الرايم : البديل المعاين للبيديل منه وهو ثلاثة أقسام (الغليط والنسيان والإضراب)

أ- الغلط : وهو الذي يذكر فيه المبدل منه غلطًاً ثانيةً - ويأتي المبدل لتصحيح الغلط .

صافحت صالحاً .. محدداً بدل من صالح منصوب (أي بدل عن اللقطة
الذى هو غلط)

ب - النیان : جاءنی آخرک ایو ک _____ بدل من اخونک مرفوع - ای بدل

من شیء ذکر نیست.

جد الإثرباب : أتعجبتى العصيدة اللحن الطروب يدل من الفضيحة مرفوع (أى أن يكون قصد كل منها صحيحاً . ولكنك أفترست عن الأول - إلى الثاني (اللحن الطروب هنا).

لا يدل المضر (الضمير) من الضمير

وتحرقـت أنت ، رأيـتك أنت ، مررتـ بك أنت رأـيـتك إـيـاك (هذه الضـمـائر توـكـيد) .

وإذا أردت (البدل) واقتلت بين التابع والمحبوع تقول :

لا يدل المضار (الضمير) من الضمير

جئت أنت ، رأيتك إليك ، مررت به به .

ولا يدل المضر من الظاهر فإذا قيل : رأيت زيداً إيه : فهذا من وضع التحويين وليس مسموعاً .

ويجوز إبدال الظاهر من المضر في جميع أنواع البدل .

قال الله تعالى

﴿ وأسروا النجوى الذين ظلموا ﴾ : الذين ظلموا بدل مطابق من الواو في أسروا .

وقيل : الذين ظلموا : مبتدأ مؤخر . وأسروا النجوى خبر مقلم .

وقيل الذين ظلموا : فاعل أسرورا والواو حرف دال على الجمع وليس ضميراً .

يلاحظ تكفل الرأى . فالدلالة أوضاع .

﴿ لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر ﴾

لمن موصول مجرور بدل من ضمير المخاطبين المجرور باللام . وأعيدت اللام للفعل .

أعججتني كلامك . كلامك بالرفع بدل اشتمال من (باء) المخاطب .

وقول الشاعر : بلنا السماء مجدنا وستأتنا وإنما الترجو فوق ذلك مظهراً

مجدنا وستأتنا : بدل اشتمال من ضمير المتكلم وهو (نا)

فصل بدل كل من الاسم والفعل والجملة من مثله .

قال تعالى **﴿ ومن يفعل ذلك يلق أثاماً يضاعف ﴾** : يضاعف بدل من يلق بدل مطابق .

إن تصل تسجد لله يرحمك : تسجد بدل بعض من تصل

إن على الله أن تبايعاً توخذ كرهاً أو تجيء طالماً

توخذ بدل اشتمال من تبايعاً .

إن تطعم زيداً تكسه أكرنك تسكه بدل إضراب .

بدل الجملة . قعدت جلست في دارك : جملة جلست بدل كل من (قددت)

تال تعالى **﴿ أمدكم بما تعلمون ﴾** **﴿ أمدكم بأنعام وبيتون وجنات وعيون ﴾** جملة أمدكم

الثانية بدل بعض .

وقول الشاعر :

أقول له ارحل لا تقيمن عدننا • • • ولا تكون في السر والجهر سلماً

جملة لا تقيمن اشتغال من جملة : ارحل .

وقولك : قم اتمد : جملة بدل غلط ما قبلها .

وقد يبدل الجملة - من المفرد قال الشاعر

إلى الله أشکرو بالمدینة حاجة

والشام أخرى كيف يلتقيان ؟

أبدل جملة (كيف يلتقيان) من (حاجة ، وأخرى وها مردان

سياحة في النحو الواقي للأسعادى الكبير السيد عباس حسن

قال : (الشهور من أنواع البدل هو الأربعة التي شرحتها .

وزاد بعض النجاة نوعاً خامساً سماء (بدل الكل من البعض)

قال تعالى في التائبين الصالحين .. «فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ، وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْئاً» : جنات

عدن التي وعد الرحمن عباده بالغيب » فجنتات بدل من (الجنة)

ومن ناحية التكثير والتعريف .

جاء بدل النكرة من المعرفة : قال الله تعالى «لتسقعن بالناصية : ناصية كاذبة »

والمعرفة مع النكرة . قال الله تعالى « وإنك لتهدى إلى صراط مستقيم :

صراط الله » .

ويرى بعض النحاة أنه يجوز إبدال الفعل من اسم يشبهه والعكس :

مثل نحو (محمد متن يخاف ربه ، أو محمد يخاف ربه متن)

ويرى الأستاذ عباس حسن (لكن الأوضاع اعتبار هنا خيراً بعد خيراً)

سياحة في أعماق كتب النحو

وإبدال اسم من اسم مضمن منه الاستفهام .

تقول : كم مالكعشرون أم ثلاثون :عشرون و ساعطف عليه (ثلاثون) بدل من كم .

بدل الاستفهام والشرط

من رأيت أزيداً أم عمر؟ فزيداً وما عطف عليه بدل من (من) بدل تصصيل .
 ما صنعت أخيراً أم شرآ؟ فخيراً وما عطف عليه بدل من (ما) بدل تصصيل
 الشرط من يقم إن زيد وأن عمر وأقم معه . فزيد وعمر بدل من (من)
 وما تصصيل إن خيراً وإن شرآ تجزيه .
 متى تناول إن غداً وإن بعد غد أساور ملك؟ إن وما بعدها بدل من متى .
 حيشما تجلس إن يسمين المحراب ، وإن يساره أجلس ملك؟ إن يسمى وإن يسار : بدل من
 حيشما النصوبات .

الفصل الخامس

ال فعل نوعان : لازم ومعد

- ١ - اللازم (هو الذى لا ينصب مفعولاً به)
قد أفلح المؤمن . أسرف الأحمق في الإنفاق .
- ٢ - والمصدى : الذى ينصب بنفسه مفعولاً به أو أكثر .
اللازم ينبع .. بالهمز والضمير .
أخرجت المهل . خرجت الحديث .

واللازم ينبع بحرف المبر وينصب على نزع الخالص .

تمرون الديار ، توجهت مكة . ذهبت الشام (منصوب على نزع الخالص) تقول

(تمرون بالديار توجهت إلى مكة . ذهبت إلى الشام)

ظن وأخواتها

ظن وأخواتها : أعمال تامة ناسخة ، تدخل على الجملة الاسمية بعد استيفاء فاعلها .
يُنصب الجملة .. ويكون المبتدأ مفعولاً أول .. والخبر مفعولاً ثانياً .

وهذه الأعمال ثلاثة أقسام :

أعمال القلوب ، وأفعال التحويل : وهذه الأعمال تدخل على ما أصله المبتدأ والخبر .
١ - وأعمال القلوب قسمان .

أ - أعمال اليقين : رأى . علم . وجد . ألقى . تعلم . درى .

ب - أعمال الرجحان : ظن . حسب . زعم رحال . جعل عد . حجا . هب

٢ - وأفعال التحويل .. أو .. الصيرورة : صير ، جعل يعني (حول) رد . ترك . اتخذ ،
تخذ ، وهب

الشاهد والأمثلة ، قوله تعالى

﴿ وإن وجدنا أكثرهم لغافقين ﴾ ﴿ إنهم ألفوا آباءهم ضالين ﴾ (رأيت الحقيقة واضحة
علمت المؤمن صادقاً (إسحاق ذا هوى)

تعلّم شفاء النفس فهو عدوها وبالغ بلطف في التخييل وال默كز .
 «وجعلوا الملائكة الذين هم عبا الرحمن [إناثاً]» «انخذ الله إبراهيم خليلًا»
 «إنهم يرونك بعيدة وترى، ترى» .
 ليس من اللازم أن يكون المفعولين أصلهما المبدأ أو الخير
 وبخاصة في أفعال التحويل .
 فقولك : صيرت القضية خاتماً .. لا يتسااغ (القضية خاتمة)
 وهناك أفعال تصيب مفعولين ليس أصلهما المبدأ أو (خير) ومنها ؟
 (أليس . أعطى .. منع . منع . سألت)
 تقول : سألت الله العون منحت المتفوق جائزة
 التعذر بالهدر والتضييف على أن الفعل أيا كان يتمدّى بالهمز و التضييف .
 شرب المريض الدواء - تقول : أشربت المريض الدواء ، وشربت المريض دواء .
 المصدر المزول - من آن واسهها وخبرها - أو - من آن الفعل تسد مسد مفعولي هذه
 الأفعال علّمت أن القرآن دستور المؤمنين (مؤلف) الصريح كون القرآن الكريم الدستور
 المصدر الصريح سد مسد مفعولي (علم)
 رأى البصرية تصيب مفعولاً واحداً تقول رأيت العلم محلقاً حال متصرفه .
 وجد معنى لقى تصيب مفعولاً واحد . وقد لا تصيب (دربيت بأمر الحرب)
 تعلم يتصب مفعولين حين يكون جاماً معنى (اعلم)
 فإن كان مشتاً معنى (تعلم) تصيب مفعولاً واحداً (تعلم أدب الحديث)
 حسب معنى (عد) تصيب مفعولاً واحداً (حسبت التي معى) .
 جعل معنى (أوجد) تصيب مفعولاً به واحداً «جعل الله الليل والنهار» أي أوجد .
 هي من الهبة تصيب مفعولاً به هي بعض مالك للمواصلة .
 المبدأ له الصداررة الدائمة كأسماء الشرط والاستفهام وكم الخيرية .
 لا يصح أن يسبقه شيء من هذه الأفعال .

لا ترتب في هذا الباب بين الناسخ ومعمولية : فقد يتقدم أو يتأخر أو يحوم سط
أفعال هذا الباب متصرفه إلا فعلين (علم - هب)
الفعل المتصرف في هذا الباب : المثار والأمر والمصدر وجميع المشتقات وكلها تعمل
عمل الماضي .

الذى يوجب التعليق

- ١ - لام الإبداء : علمت للعلم نور : جملة للعلم نور سدت مسد مفعولي علم
- ٢ - لام القسم : علمت ليحسين المرأة على علمه : اللام داخلة على جواب القسم المقدر وأصل الجملة : علمت . أقسم والله - ليحسين المرأة على عمله . جواب القسم وهو جملة يحاسب المرأة ، ومع جملة القسم المقدرة وهي (قسم) فـى محل نصب سدت مسد المفعولين وإذا كان لام الإبداء لم تقع فى صدر الجملة . ولكنها دالة على الإبداء .
- ٣ - حرف من حروف النفي العاملة عمل ليس (ما - إن - لا) دون غيرها من أدوات النفي تقول : (علمت ما الغضب قوة) . وعلمت إن المجاهد تهور دريت لا ضبط النفس حين) .

وأمثلة الآلفاظ الأخرى التي لها الصداره .

كم الشيرية : حسبت كم كتاب عندك
وإن آخراتها لها الصداره ما عدنا (أن) مفتوحة الهمزة فليس لها الصداره
رأيت إنك مهذب ، لا أرى لعلى أبلغ الأسباب .

ونعرض أمثلة أخرى توضح التعليق

أغثت الصفاء راحة	أغثت الصفاء راحة
أغثت للصفاء راحة	أغثت للصفاء راحة
علمت المعرفةأماناً	علمت المعرفةأماناً
أرى القومية وحدة	أرى القومية وحدة
رأيت إكرام الضيف واجباً	رأيت إكرام الضيف واجباً
بدون تعليق ما بعد الفعل مفهولان	بدون تعليق ما بعد الفعل مفهولان
المفعولين	المفعولين

بالتعليق

أغثت الصفاء راحة

أغثت للصفاء راحة

علمت المعرفةأماناً

أرى القومية وحدة

رأيت إكرام الضيف واجباً

بدون تعليق ما بعد الفعل مفهولان

المفعولين

أغثت الصفاء راحة

أغثت للصفاء راحة

علمت المعرفةأماناً

أرى القومية وحدة

رأيت إكرام الضيف واجباً

بدون تعليق ما بعد الفعل مفهولان

المفعولين

يستغني عن المفعولين بال مصدر المؤول : **قال شوقي ولد الهدى الجملة مدت مسد مفعولي علم**
 علمت أن الأخلاق فضيله : المصدر المؤول بمصدر صريح سد مسد مفعولي علم
القول : قال شوقي ولد الهدى الجملة مدت مسد مفعولي قال
 وإن كان معنى القول (الظن) يذهب مفعولين
أقول : انتصارك مؤكداً

شروط القول يعني الظن .
 (١) أن يكون فعلاً مضارعاً . (٢) ويكون للمخاطب بأنواعه المختلفة .
 (٣) وأن يكون مسبقاً باستفهام مباشر دون فصل (٤) وألا يسبق الجملة حرف جر
 ولذلك تقول أتقول العلم نافماً .

لقد قرر أستاذى عباس حسن
 الأنسب أن يلحق بالقول ما يؤدى معناه من كلمات أخرى مثل : ناديت ، دعوت ،
 قرأت وأن تنصب مفعولاً به أو مفعولين .. فيكون ما بعد هذه الأفعال يسد مسد
 المفعول . أو المفعولين .
 الاستشهاد قول تعالى ﴿ ونادوا : يا مالك ليقضى علينا ربك ﴾ وقوله ﴿ قد عاربه :
 أني مغلوب ، فانتصر ﴾ ﴿ فأرجى لربهم : لنهاكن الظالمين ﴾ .
 ولو انقضى المقام التقدير : فلا مانع منه لسبب قوى ابن مالك قوله تعالى ﴿ يوم
 تبيض وجوه وتسود وجوه ، فاما الذين اسودت وجوههم : أكفرتم بعد إيمانكم ﴾ أى
 يقال لهم : أكفرتم ..
 ويمكن حلقة المفعولين أو أحدهما إذا وجد دليل يدل على المعنوف ، وألا
 يترتب على هذا الحذف فساد المعنى .. مثال الحذف : هل علمت أن اللغة العربية
 أشرف لغة ؟

تقول : نعم علمت ...

ومثال حذف الثاني أى الفتون أقوى تأثيراً الشمر أم الخطابة /

تقول أعلم : الخطابة .

ومثال حذف الأول : ما مبلغ علمك بعمر بن الخطاب أعلم .. كان أقوى وأعدل حاكماً

في تاريخ الإسلام .

باب الاشتغال

أن يتقدم اسم ، ويتأخر عنه فعل متصرف ، أو اسم تاصلب لضمير ، بواسطة أو بغيرها وإذا سلط على الاسم السابق لنصبه .

(زيداً ضربه . الكمة زرتها ، هذا ضربه)

والاسم المتقدم : مفعول به لفعل محنوف . أو مبتدأ : وما بعده خبر .
حكم الاسم السابق في الاشتغال .

(١) وجوب النصب إذا وقع الاسم المتقدم بعد ما يختص بالفعل كأدوات التخصيص
هل زيداً رأيته ؟

أو أدوات الشرط : حيشما زيداً لقيته فأكرمه

(٢) وجوب الرفع : إذا وقع بعد أدلة لا يليها إلا الاسم مثل (إذا الفجاجية) خرجت فإذا
الأعداء أشادهم . يجب رفع الأسم بعد إذا وهو فاعل لفعل محنوف .
ويترجح نصب المشتعل في مت مسائل .

(١) أن يكون الفعل طلباً - أمراً - أو دعاء - لفظاً .. وتقديره

الأمر : زيداً أضربه والداعاء لهم عبده ارحمه . وارحم زيداً غفر الله له .

التقدير : اضرب زيد ، وارحم عبده . وارحم زيداً غفر الله له .

ملحوظة - وإنما وجوب الرفع في نحو (زيداً أحسن به) لأن الضمير المبhor في محل
رفع فاعل وبالباء زيادة للتوكيد .

وتفق السيدة (القراء) عليه .. أى على الرفع في نحو « الزانية والزاني فاجلدوا
كل واحد منهما مائة جلدته ». لأن القاء مائنة من جملة على الاشتغال .

وتقديره عند (سيبوه) مما يلي عليكم حكم الزانية والزاني

وأقيم المضاف إليه مكانه وهو : الزانية والزاني وحذف الخبر وهو الجار والمجرور ثم
استئنف الحكم وهو (فاجلدوا) فصارت جملة الطلب مستأنفة . ولذا قال الشاعر

وقال الأخشن أدوات الهمزة في ترجيح النصب كالهمزة . نحو (أيهم زيداً ضربه) فـأيهم مبتدأ (زيداً) منصوب بفعل محنوف يفسره ضربه والجملة تخبر أيهم . قال ابن مالك في شرح الكافية ومنها حيث نحو (حيث زيداً لقاء فأكرمه) لأنها تشبه أدوات الشرط فلا يليها في الغالب إلا فعل .

(٤) أن يقع الإسم المشتمل عنه بعد عاطف غير منصوب بأما المقتوحة الهمزة المشددة الميم مسيوقي العاطف بعطف غير مبني . قال ابن مالك :

وبعد عاطف بلا فصل على معمول فعل مستتر أولاً
ولفرق في الفعل بين أن يكون رافعاً الفاعل ، أو ناصباً للمفعول ..
فال الأول (قام زيد وعمرأً أكرمه)

والثاني (والأنعام خلقها لكم) بعد قوله (خلق الإنسا من نطفة) ورجح نصب المعنوف فيها .. لأن المتكلم عاطف جملة فعلية على جملة فعلية والرافع عاطف جملة (اسمية على جملة فعلية) .

أما إذا فصل بين العاطف والإسم بأما نحو (ضررت زيد وأما عمرو فأهنته) فالختار الرفع .

(٥) (أن يورهم في الرفع أن الفعل المشتمل بالضمير صفة)
نحو (إنا كل شيء خلقناه بقدراً)

(٦) أن يكون الإسم المشتمل عنه جواباً لمن قال : أيهم ضررت ؟ أو - من ضررت فزيد
يترجم نصبه ، لكونه جواباً لاستفهم منصوب .

فإن كان جواباً بالاستفهم مرفع نحو (أيهم ضربته ؟) برفع أيهم .
فإنك تجيئ بالرفع فتقول زيد ضربه برفع زيد . ليطابق الجواب السؤال
والرفع والنصب يستويان في مثل المضورة الرابعة ، وهي أن يقع الإسم بعد عاطف غير
منصوب بأما مسيوقي بفعل ، إذا بني الفعل السابق على اسم غير (ما التعبيرية) رفعت
أو نصبت الإسم المشتمل بالضمير في الجملة الثانية .

قال ابن مالك : وإن تلا المعنوف فعلاً مخبراً به عن اسم فاعطف مخبراً

وذلك نحو (قام زيد وعمرأ أكرمه - أو فعمرأ أكرمه) : يجوز في عمر الرفع والنصب على السواء .

بخلاف : ما إذا بني الفعل على التسجية نحو (ما أحسن زيداً أو عمرو أكرمه - فلا تأثر للعطف .

وبخلاف : زيد عليكم ، وزيد شرّاً ليه : فلا يجوز نصب زيد فيهما لأنهما (عليك وضرّاً) غير صفة لأن الأول (اسم) والثاني (مصدر) وهو لا يملان فيما قبلهما ولكن الكسائي أجاز هذا التقديم

يسعني من أدوات الشرط ثلاثة يقع بعدها الاشتغال ثرأ أو شرعاً

١- أدوات الشرط التي لا تجزم منها (إذا ، لو) قال تعالى : ﴿إِذَا السَّاءَ اشْتَقَ﴾ : لو الشمس سقطت لا عتدل الجو .

٢- إن : بشرط أن يكون الفعل مضيئاً : إن أدياً تمثله فالترم به إن قضيلة استوعبتها فاعملها .

٣- أما : الشرطية . ولا يجب نصب الاسم بعدها ﴿وَمَا تُسْوِدُ فَهَدِينَاهُ﴾ بالرفع مثداً ، وبالنصب على الاشتغال .

ملحوظة هامة المخوف يحتاجة إلى شيء ويفسره والتفسير في باب الاشتغال واجب والجملة الفعلية تفسرها جملة فعلية . وموقع الجملة المفسرة حسب الجملة المخوفة في حكمها الإعرابي

قال الله تعالى ﴿إِنَّ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَا بِقَدْرٍ﴾ أي : إن خلقنا كل شيء فالجملة المخوفة في محل رفع خبر إن . كذلك التي تفسرها في محل رفع خبر

إحياء النحو : للأستاذ إبراهيم مصطفى ص ١٥١ .

يوضح أصل باب الاشتغال (يـاً لقيت ، زـيداً لقيته . فالفعل مثل بضمير وقد اضطر النـجـاةـ أن يـقدـرـواـ النـصـبـ هـذـاـ الأـسـمـ (زـيدـاًـ)ـ عـامـلـاـ مـحـلوـفـاـ وـاجـبـ الـحـدـفـ يـفـسـرـهـ الفـعـلـ المـذـكـورـ وـهـوـ (لـقـيـتـ زـيدـاًـ لـقـيـتـهـ)ـ .

ونحن قد أوضحنا : متى يجب الرفع : ومتى يجب النصب ؟ ومتى يرجح هذا أو ذاك ؟

وبعد هذه الدراسة تقرر حساسية اللغة العربية .. وتقرر أن مثل (باب الاشتغال) كما قرر الأستاذ إبراهيم مصطفى .. أنه باب دقيق عريض ، وعَرَ النجاة في البحث وأكثر والخلاف .. وأعتقد أن ما قاله الأقدمون ينطبق ويعرض بدقة لأن ما قالوه يقوم على أصول نحوية ..

.. وكم أرأتني في حاجة إلى دراسة مثل (باب الاشتغال) لتفحص العباء عن الدراسة .. وإذا كان النحو الرافي للأستاذ عباس حسن أفرد باب الاشتغال ستة وعشرين صفحة ٢ ولكنه لم يقل أكثر مما قاله علماء التحرير قبله.

أما أنا فلن أقى نفسي بأغلال النجاه الأقدمين ..

لأنني لا أرى في هذا الباب .. إلا .. أن تقول زيداً .. بالنصب لتقدير فعل يفسره المذكور أزيد : علي أنه مبتدأ الجملة بعده غير ..
والنصب وجوباً أو الرفع والمسائل التي رجح فيها النصب أمرور لا تتمدئ ..
مفعولاً به لفعل محدود أو مبتدأ الجملة بعده غير .. لماذا ؟ أفرغ ما قاله الأقدمون في (مثال واحد) .

لأنني أراهم يقدرون أمثلة ليس فيها انتلاق فني أو دراسة جديرة بالاهتمام .. (ولله أعلم)

التعدي واللازم في الأفعال

الفعل ثلاثة أنواع (١) أحدهما لا يوصف بعد ولا زوم : وهو كأن وأخواتها .

(٢) والتعدي وله علامتان

أ - أن يصبح أن تصل به هاء ضمير المصدر .

ب - أن يبني منه اسم مفعول ياما (زيد ضربه عمرو) فتصل بضربي هاء ضمير غير المصدر وهو (زيد)

وتقول (هو مضروب) .. فيكون مضروب تماماً .

ما حكم الفعل التعدي ؟ نصب المفعول به : كضربت زيداً .

(٣) اللازم ، وله اثنا عشر علامة

- ١ - أن لا تحصل به هذه خصيـر غير المصدر ٢ - وأن لا يـئـى منه اسم مـقـحـول تـامـ ٣ - أن يـدلـ على سـجـيـتهـ نحوـ (ـجـينـ وـشـجـعـ) ٤ - وأن يـدلـ على مـطاـوـعـةـ فـاعـلـ لـفـاعـلـ فـعـلـ مـتـعـدـ لـواـحـدـ نحوـ : كـسـرـتـهـ فـانـكـسـرـ ، وـمـدـدـتـهـ فـامـدـ ٨ - أوـ أنـ يـكـونـ موـازـنـاـ لأـضـلـ .
كـافـشـرـ وـاشـمـانـ ٩ - أوـ موـازـنـاـ لـأـلـقـ بـأـفـعـلـ ١٠ - أوـ كـانـ موـازـنـاـ لـأـفـضـلـ كـافـشـرـ بـحـمـ (ـ١١ - ١٢ـ) أوـ كـانـ موـازـنـاـ لـأـلـقـ بـأـفـعـلـ . بـزـيـادـةـ إـحـدىـ الـأـلـامـينـ . مـثـلـ (ـأـفـنـسـ)ـ الجـمـيلـ : رـفـضـ أـنـ يـنـقادـ .

ما حـكـمـ الفـعـلـ الـلـازـمـ ؟

أنـ يـعـدـيـ بـحـرـفـ الـحـرـ . قالـ ابنـ مـالـكـ (ـوـعـدـلـازـمـ بـحـرـفـ الـحـرـ)ـ
(ـعـجـبـتـ مـنـهـ ، مـرـرـتـ بـهـ ، غـضـبـتـ عـلـيـهـ .)

وـقـدـ يـحـذـفـ الـحـارـ . وـيـقـيـ الـهـرـورـ شـذـوـذـاـ لـأـنـ حـرـفـ الـحـرـ لـأـيـمـلـ مـحـتـوـيـاـ .
قالـ الفـرـزـدـقـ : إـذـ قـيـلـ أـيـ النـاسـ شـرـ قـيـلـةـ : أـشـارـتـ كـلـيـبـ بـالـأـكـفـ الـأـصـابـعـ .

فـحـذـفـ حـرـفـ الـحـرـ مـنـ كـلـيـبـ وـأـسـلـ (ـإـلـىـ كـلـيـبـ)ـ
وـقـدـ يـحـذـفـ الـحـارـ وـيـنـصـبـ الـهـرـورـ (ـوـيـكـونـ مـنـصـوـيـاـ عـلـىـ تـرـعـ الـخـافـضـ)ـ وـهـوـ ثـلـاثـةـ أـسـامـ
أـ - أـبـدـعـهـ سـمـاعـيـ جـائزـ : نـحـوـ : نـصـحـهـ وـشـكـرـهـ وـالـأـكـثـرـ ذـكـرـ الـلـامـ الـحـارـةـ نـحـوـ (ـ
نـصـحتـ لـكـمـ . أـنـ اـسـكـرـلـ)ـ .

بـ - سـمـاعـيـ خـاصـ بـالـشـعـرـ كـقـوـلـ الشـاعـرـ : (ـآـيـتـ حـبـ الـعـرـاقـ الدـعـرـ أـطـعـمـهـ)
أـيـ : عـلـىـ حـبـ الـعـرـاقـ .

جـ - قـيـاسـيـ : وـذـلـكـ فـيـ : أـنـ - يـفـتـحـ الـهـمـزـةـ وـتـشـدـدـ الـتـونـ - أـنـ يـفـتـحـ الـهـمـزـةـ وـسـكـونـ
الـتـونـ . كـفـرـلـهـ تـمـالـيـ (ـهـدـدـ اللـهـ أـلـهـ لـأـلـهـ إـلـاـ هـوـ)ـ (ـأـعـجـبـتـ أـنـ جـاءـ كـمـ)ـ
(ـكـلـيـاـ يـكـونـ دـوـلـةـ)ـ أـيـ : بـأـنـ لـأـلـهـ إـلـاـ هـوـ ، وـمـنـ أـنـ جـاءـ كـمـ . وـلـكـلـيـاـ يـكـونـ دـوـلـةـ .

كـيـ : مـصـدـرـيـةـ

حذف عامل المفعول به

جوازاً إذا كان معلوماً - ماذا كتبت؟ رسالة .. كتبت رسالة .

ووجوهها في أبواب :

١ - الاستغفال : من ضربت؟ زيداً ... زيداً ضربته .

٢ - النداء :

يا رسول الله .. أدعك رسول الله ﷺ .

٣ - الإغراء والتحذير : الصلاة الصلاة .. النار النار .

٤ - الاختصاص :

نحن عشر الأنبياء ما تركناه صدقة وستقوم بشرح هذه الأبواب .

التنوع في العمل

معناه أن يتقدم فعلان - متصرفان - أو ، أسمان يشبهانهما في التصرف ، أو فعل متصرف ، واسم يشبه في التصرف وبتأخر عنهم معمول مرفوع وغير مرفوع . وهو مطلوب لكل منها من حيث المعنى .

والعاملان : إما فعلن ، أو اسمان ، أو مختلفان .

وأمثلة النماذج (أنا عشر منها)

- ١- ومثالاًهما في طلب المرفوع (قام وقدم زيد)
 - ٢- ومثالاًهما في طلب المتصوب (ضررت وأكرمت زيداً)
 - ٣- ومثالاًهما في طلب الآخر المتصوب (قام وضررت زيداً)
 - ٤- ومثالاًهما في طلب العكس (ضررت وقام زيد)
 - ٥- ومثال الأسمين في طلب المرفوع (أقائم وقاعد الزيدان)
 - ٦- ومثالاًهما في طلب المتصوب (زيداً ضارب وقاتل عمراً)
 - ٧- ومثال اختلافهما في الصورتين (زيد قائم وضارب أبيوه)
 - ٨- وعكسه (زيد ضارب وقائم أبيوه)
 - ٩- ومثال الاسمية والفعل في طلب المرفوع (أقائم أو قدم زيد)
 - ١٠- ومثالاًهما في طلب المتصوب (زيد ضارب ومكرم عمراً)
 - ١١- ومثال اختلافهما مع تقدم طلب المرفوع (أقائم ويضرر عمراً)
 - ١٢- وعكسه (ضررت وأقائم زيد)

وابن مالك اقتصر في التمثيل على طلب الفعلين المرفوع فقال :

کیھستان ویسی، ابنا کما

وأين هشام صاحب التصريح على التوضيح اقتصر في الأنوار

طلب التصوب

فتال : مثال الفعلين : «أتوى أفرغ عليه قطرة» .. فأتوى بطلب قطرةً مفعولاً ثانياً له وأفرغ بطلبه على أنه مفعوله .

وقد عمل الثاني وهو (أفرغ) في قطرة .. وأعمل أتوى في ضميره . والأصل أتوى ولو عمل الثاني وهو (أفرغ) في قطرة .. وأعمل أتوى في ضميره . والأصل أتوى ولو عمل الأول لفال : أفرغه .

ومثال المخلفين **﴿ هازِم افْرَعُوا كَبَاهِه ﴾** فهازم اسم فعل يمعنی (خلي) أو تعالوا الميم علامة الجمع : (واترعوا) فعل أمر تنازعه كباتيه . وأعمل الثاني لقربه ، وحذف من الأول ضمير المفعول والأصل هازمه .

وقد يتنازع في ثلاثة ، وقد يعدد في الحديث : تسبحون وتكبرون وتحمدون دبر كل صلاة ثلاثاً وثلاثين .

فتنازع ثلاثة وهي : تسبحون وتكبرون وتحمدون (في الثنين) ظرف وهو (دبر) ونائب عن المفعول المطلق (وهو ثلاثة) فأعمل الأخير لقربه ، فنصب (دبر) على الظرفية ، وثلاثة نائب عن المفعول المطلق وأعمل الأولين في ضميريهما حتفهما لأنهما فضليان والأصل (تسبيحون الله فيه .. إيه .. وتكبرون الله فيه إيه)

وقد علم بما ذكره (أن التنازع لا يقع بين حرفين)
لأن الحروف لا دلالة لها على الحديث

وأجاز ابن الماج التنازع بين حرفين مستدلاً بقوله تعالى **﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعِلُوا ﴾** ..
فقد تنازع

(إن - ولم) في تفعلوا .

- ورد بأن **إِنْ** تطلب مثبتاً ، ولم تطلب منفياً ، وشرط التنازع الاتباد في المعنى .

ولا يقع التنازع بين حرف وغيره .

ومن أجاز التنازع بين حرفين . أجازه بين الحرف وغيره .. كالتنازع بين
لعل وعسى نحو :

(عمل وعسى زيداً يخرج على إعمال الثاني ، وعمل وعسى زيداً خارج : على إعمال الأول .

ولا يقع التنازع بين جامدين : فعلين ، أو ، اسمين أو مختفين .

لأن التنازع يقع فيه الفصل بين العامل ومعموله والجامد لا يفصل بينه وبين معموله فإذا قلت : سرني [كرامك وزيارتكم عمرأ وجتب نصب عمرأ بالثاني لا بالأول للفصل بين المصدر ومعموله .

ولا يقع التنازع بين جامد وغيره .

وقد أجاز الميرد في كتابه (المدخل) إجازته في فعلى التعجب مع جمودهما . سواء كان بالفظ الماضي أو بالفظ الأمر .

فالأول نحو (ما أحسن وأجمل زيداً) تتحمل الثاني في الاسم الظاهر وتتحمل الأول في ضميره . وتحذفه لأنه فضله .

والثاني نحو (أحسن به وأجمل بعمره) فتحمل الثاني في الظاهر الضرورة ، وتحمل الأول في ضميره الضرورة ، ولا تحذفه لأنه فاعل والفاعل لا يحذف عنده .

ولا يقع التنازع في معقول متقدم نحو : أيهم ضربت وأكرمت أو شتمته : لأن الثاني لم يأت رلا بد أن أحد الأول معموله المتقدم عليه .. (خلافاً لبعضهم) في إجازة التنازع في المتقدم .. كما قال به بعض المغاربة مستدلاً بقوله تعالى ﴿بِالْمَزْدَادِ عَوْفٌ رَّحِيمٌ﴾ .

ولا يقع التنازع في معقول متوسط نحو : ضربت زيداً وأكرمت خلافاً للفارسي فقد أجازه في قوله .

متى تصب ألقاً من بارق تشم : أن تكون من زائدة ، وبارق في موضع نصب بشم ، ومفعول نصب محلوف وهو ضمير عائد على (بارق)

ومال المواردي في شرح التسهيل : إلى جواز التنازع في التوسط والتقدم فقال :

وأقول الذي يظهر : أن تأخير المعقول ليس بشرط في جواز التنازع .

بل حيث تقدم المعقول أو توسيط جاز عمل كل من العاملين فيه .

ولا يقع في نحو قول جرير (فيهات هيهات العتيق ومن به)
 خلافاً للقارس وللجرجاني : لأن الطالب للمعمول إنما هو (فيهات) الأول ، وأما
 فيهات الثاني ، فجاء هبرد التقوية ، والتوكيد لهيهات الأولى ولهذا قال الشاعر .
 فأين إلى أين النجاة يغلى أثاك ، أثاك اللاحقون أحمس أحمس .
 فاللاحقون : فاعل أثاك الأول . وأثاك الثاني هبرد التقوية .
 فلا قاعل له : لأنه ليس من النتارع .
 ولو كان من النتارع لقال : أثاك أثوك على إعمال الأول . أو أثوك أثاك على إعمال
 الثاني
 - ولا تنازع في قوله : قضي كل ذي دين فوقى غربته : (وعزة ممطول معنى غربتها)
 لأن ممطول ومعنى : خبران . أو . ممطول خبر . ومعنى : صفة له ، أو ، حال من
 ضميره المستتر فيه .
 - ولا ينبع النتارع في السبي المتصوب نحو (زيد ضرب وأكرم أنساك) .. لأن السبي
 متصوب بأحد العاملين .
 ولا يقع النتارع في الاسم المرفوع الواقع بعد إلا على الصحيح كقوله :
 ما صاح قلي وأشنه ورجه إلا كواكب من ذهل بن شيبانا
 إذا تنازع العاملان جاز إعمال أيهما شئت باتفاق . من البصريين والكرفين .
 لأن إعمال كل منهما مسموح من العرب .
 والخلاف بينهم في اختيار هل هو الأول أو الثاني أو هما . على حد سواء . أقول .
 اختيار الكريفين الأول ليسقه .
 و اختيار البصريين الأخير لقربه .
 قال ابن مالك :
 إن عاملان اقضيا في اسم عمل قبل فلواحد منها العمل
 والثان أولى عند أهل البصرة و اختيار عسكاً غيرهم ذا أسره

وإذا تنازع ثلاثة : فالحكم الأول والثالث . وسكتوا عن المترسّط فهو يتحقق بالأول لسيمة .
والثالث أعملنا في ضميره : مرفوعاً أو منصرياً ، أو مجروراً نحو : قام وقمنا آخرالـ .
وقام وضربيهما آخرالـ وقام ومررت بهما آخرالـ .

وجاء الإضمار قبل الذكر في باب التنازع ثرأً أو شرعاً نحو قول بعض العرب (ضربوني
وضرب قومك) بالطبع حكاية سيبويه فقد أعمل الثاني وأضمر في الأول ضمير الفاعل
وهو الواو العائد على التنازع فيه وهو قرمك المنصوب على المفعولة قال الشاعر

جفوني ولم أجد الأخلاء إني

لغير جميل من خليلي مهمل

فأعمل الثاني ، وننسب الأخلاء ، أعمل الأول في ضميره وهو الواو المرفوعة على
الفاعلية .

والفراء يقول : إن استوى العاملون في طلب الرفع . وكان العطف بالواو كما
في (المقني لا بن هشام)

فالعامل لهما نحو (قام وقدم أحلك) فأحلك مرفوع عنده بقام وقد .

وإن اختلاف العاملان في طلب المعمول .

فإن كان أحدهما يطلب مرفوعاً أضمرته مؤخراً وجوباً (كضربي وضربت زيداً هو) .

ـ وإن احتاج الأول لمنصوب لفظاً أو مثلاً ، فإن أوقع حنته في ليس ظاهر أو لم يقع ،
وكان العامل من باب كان ، أو من باب ظن : -

ـ وجوب إضمار المعمول مؤخراً عن التنازع فيه في المسائل الثلاث .

ـ فالأولى (نحو : استعنت واستعن على زيد به) فالأول يطلب زيداً مجرور بالياء)

والثانية يطلبها فاعلاً لأنه استوفى معموله المبرور بعلي أعملنا الثاني ، وأضمننا ضمير
زيد مجروراً بالياء مؤخراً .

ـ والثانية نحو : كتت وكانت زيد صديقاً ليه : فكتت وكانت تنازع على صديقاً على الخبرية لهما

ـ فأعملنا الثاني فيه وأعملنا الأول في ضميره مؤخراً .

ـ والثالثة نحو ظنني وظننت زيداً قاتلاً ليه .

فظني يطلب (زيد قائماً، فاعلاً ومحموراً ثانيةً). وظننت يطلب بهما مفعولين.

وإن كان العامل من غير بابي كان وظن (ولم يليس) أوجب حذف المتصوب لغطاً أو محلًّا لأنه فضلة مستنقى عنه فلا حاجة لإضمارك قبل الذكر (كضربي وضربني زيد - ومررت ومربي زيد) وقيل يجوز إضماره كقول الشاعر :

واعمل المهل في ضمير ما تاز عاه والسترم ما الترما
ولا تجيء مع أول قد أهلاً بضمير لغير رفع أو هلاً
بل حذفه الزرم إن يكن غير غير وأخرنه إن يكن هو الخبر
هذا النازع في رأينا

لا أريد إغفال - باب النازع - وقد يذلل فيه الأقدمون جهدهم .

ولكنني أشد البساطة والمرونة وهي سمة اللغة العربية .

القرآن الكريم يقول : «آتوني أنزغ عليه قطراء .. قوله تعالى : انزع تلزم أن يكون (قطراء مفعولاً لها) وقوله هاوم اترقوا كنايه .. قوله تعالى .. اترروا تلزم أن تكون (كنايه) مفعولاً لها . وقول الرسول ﷺ : (تسبحون وتكبرون وتحمدون دبر كل صلاة ثلاثاً وثلاثين

المقام يفرض أن قوله ﷺ (دبر كل صلاة ثلاثاً وثلاثين) معمول لتسحبون وتكبرون وتحمدون . إن القرآن الكريم والحديث الشريف يهدان كل البعد عن هذه الأمثلة . وجميع الأمثلة المأثورة .. ليس فيها تمنت (ظنني وظننت زيداً قائماً إيماء) مثلاً أو الشوامد قاتي لسان عربي مبين ينطق بهذا المثال ؟ أو بغيره المتشابه له ؟ باب - النازع إذا كان له وجود في قواعد اللغة العربية . فهو لا يحتاج إلى هذه الأمثلة وما جاء في الشعر ذهراً (لحن) وقع فيه بعض الشعراء (والله أعلم) .

المفعول المطلق

هو مصدر يؤكد عامله ، أو يبين نوعه أو عدده

- (خطوات خطوة . خطواتي . خطواتين ، خطوات)

- وأكثر ما يكون المفعول المطلق مصدرًا .

والمصدر : اسم الحدث الجارى على الفعل .

وندرج بالمرىان على الفعل اسم المصدر (افتسل غسلا، وتوضاً وضوءاً ، وأعطي
عطاء)

وعامل المصدر : إما مصدر مثله لفظاً ومعنى نحو ﴿ فإن جهنم جزاؤكم جزاءً موفراً
﴾

أو ما اشتقت من فعل غير تعجبي ولا ناقص ولا ملني نحو ﴿ وكلم الله موسي
تكليمًا ﴾ أو من وصف .. (اسم الفاعل أو المفعول أو للبالغة دون اسم التفضيل والصفة
المشيبة . فاسم الفاعل نحو ﴿ والصالات صفاً ﴾ واسم مفعول (الخنزير ما كول أكلًا)
وأمثلة المبالغة (زيد ضراب ضرباً) .

ولا يجوز (زيد حسن وجهه حسناً ، ولا ، أتوم منه قياماً)

قال ابن مالك : يمثله أو فعل أو وصف تنصب وكونه أصلًا لهذين انتخب .

ما ينوب عن المصدر (عن المفعول المطلق)

١ - صفتة : سرت أحسن السير . سرت أشد السير .

٢ - ضميره : عبد الله أظنه جالساً ، لا أعذبه أحداً أى أظنه ظناً ، لا أعذب هذا التعذيب .

٣ - الإشارة إليه : ضربته ذلك الضرب .

٤ - مرادفة : جلست قعوداً ، فرحت جذلاً .

٥ - مشاركة في مادته : أقسام ثلاثة أ - اسم المصدر : أعطى عطاء ب - مصدر لفعل آخر : ﴿ والله أنتكم من الأرضيات ﴾ ﴿ بعل إليه تبلياً ﴾ (الأصل (إيانا ، وتبلاً)

- ٦ - دل على تنه : قعد القرصاء . ورجع القهقري .
 ٧ - دال على عدده : ضربته عشر ضربات ، فاجلدتهم ثماني جلد .
 ٨ - أو دل على آلية : ضربته سوطاً - أو عصا .
 ٩ - أو كل وما في معناها مضافاً إلى المصدر : فلا تميلوا كل الميل .
 ١٠ - أو بعض وما في معناها مضافة إلى المصدر : ضربته بعض الضرب .

مسألة المصدر المؤكّد لعامله

لا يبني ولا يجمع باتفاق .. فلا يقال : ضربت ضربين . ولا ضربة .
 لأنّه اسم جنس منهم بمحض القليل ، والكثير . (كماء وعل وفتق) .
 ولأنّه بمثابة تكرار الفعل ، والنفع لا يبني ولا يجمع باتفاق .
 فيقال : ضربت ضربين ، وضربات لأنّه فرد جنس كثيرة وكلمة .
 وانختلف في المصدر النوعي .. فالمشهور في شبيهه وجسمه الجواز قياساً .
 فيقال : ضربت ضربتين ضرباً عنيناً .
 وظاهر مذهب سيبويه : التسخع ولا يقال منه إلا ما سمع .. ومن رأى الجواز بقوله
 تعالى :
 ﴿وَتَظْرِئُنَّ بِاللهِ الظَّرْنَا﴾ و قال ابن مالك :
 وما ترکيد فوحد أبداً وثن واجمع غيره وأثراً .
 يقال : ما جلست . فيقال بلي جلوساً طریلاً .. أو جلستين .
 جلوساً مصدر نوعي لوصفه بالطول .
 وتقول لمن قدم من سفر : قدمت مباركاً . أي قدمت قدماً مباركاً .
 وزعم ابن مالك عدم جواز حذف العامل لأنّه جاء للتفوية وتقرير المعنى والحذف
 مكاف لها .
 قال ابن مالك : وحذف عامل المؤكّد امتنع .. وفي سواه لدليل امتنع .

وقد جاز المذف في نحو (أنت سيراً)
ووجوباً في نحو (أنت سيرأ سيراً). وفي نحو: سقراً ورعياً. حسداً وشكراً.
وقد يقام المصدر المؤكّد مقام فعله .. فيمتّع ذكره منه وهو نوعان .
أ - مالاً فعمل له ، فيقدر له عامل من معناه على حد (قدّدت جلوساً)
ب - ومالة فعمل مستعمل من لفظه وهو نوعان .

- نوع واقع في الطلب هو الوارد دعاء (ستباً ورعياً) والأصل سقاك الله سقىاً ورعاك الله رعياً.
 - كباً وجدعنا .. والأصل كواه الله كباً، وجدعه جدعاً (والخدع قطع طرف الأنف أو الشفة أو الأذن).
 - أو أمرأً ونهياً نحو (قِياماً لَا قَمُوداً) أي قم قياماً ولا تتمعد قموداً.
 - وكذلك التوعي نحو (غضرب الرقاب) أي : فاضربوا خرب الرقاب .
 - وخصص ابن عصفور وجوب الحلف بالذكر قال قطري بن القجاء المخاجي .
 - فنصيراً في مجال الموت صبراً فما نيل الخلوة بمستطاع .
 - أي : اصبر صبراً .

حكم المصدر المدون باستفهام توبیخى

ثلاثة أقسام:

الأولى، وهي يفتح متكلم لنفسه نحو (أثرياناً وقد جد فرناؤك)

القدم : أنتوان توانا .. وقول جرير بهجو خالد الكندي

(أَلَمْ يَرَ أَنَّا لَهُمْ بِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ اعْتَدَّنَا بِهِمْ أَكْثَرَ إِيمَانًا).

الثانية: نوع واقع في المغير وذلك في خمس مسائل.

لـ مصادر مسموعة كثـر استعمالها ودلـت القرآن عـلى عـاملـها الخـلوف .
كـثـرـلـهـمـعـنـدـتـذـكـرـنـعـمـةـوـشـدـةـ(ـحـمـدـأـشـكـرـلـاـكـفـرـ)ـوـهـيـمـنـأـمـلـةـسـيـوـيـهـوـقـدرـهـ
(ـأـحـمـدـالـلـهـحـمـدــوـأـشـكـرـلـكـفـرـ)

الراية أن يكون المصدر مكرراً^(١) أو محصوراً^(٢) أو مستهجماً^(٣) عنه وعامله غير عن انسه عن أهله مقطعاً^(٤).

دش و طها أربعة:

(١) التكابر أو المصلح أو العطف عليه أو الاستفهام عنه)

(٢) كون المصدر مستمراً للحال) .

(٣) كون عامل المصير خيراً ٤ - كون الخير عنه اسم عين).

(فالملکر) نحو (أنت سيراً سيراً والتقدير: أنت تسير سيراً).

(الخصوص بالاً أو ياخاً - ما أنت إلا سيراً - إنما أنت سير البريد

ـ (الآن) ـ (ـ الـ) حذف تـسـ لـافـ، المـصرـ منـ التـأـكـيدـ .

^{١١} ملخص تقرير المراقبة العامة لـ«النقد»، ٢٠١٣، تقديم (١).

وامضوا بحسب ملحوظاتكم

الآن، في المقدمة، (أنت تعلم)

الإجابة أن يكون المصدر مؤكداً لنفسه أو مؤكداً لغيره

فالآن، وهو الذي كد لنفسه (هو الواقع بعد جملة هي نص في معناه)

نحو (له على ألف عرقاً - أي - (اعترافاً) فجملة له على ألف : نص في الاعتراف لأنها لا تجيء بغير موجب، مهكداً لنفسه لأنه يمثل إعادة ما قبله . فكان الله قبه نفسه .

الآن، لأنك لا تعرف ما أعاده على قلبه.

أما المؤكّد لغيره وهو الواقع بعد جملة تتحمّل معناه وغيره نحو زيداً سقاً وتحمّل الحقيقة

وَالْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ يَرْكِعُونَ مُلْكُهُمْ لِلْأَبْطَالِ

لأننا كنا نبغى

(١) وَمُوْرِبٌ حَسْنٌ مُّكَفَّلٌ مُّشَحَّلٌ عَلَيْهِ
الْمَسْأَلَةُ الْخَامِسَةُ أَنْ يَكُونَ الْمَصْدَرُ : فَعَلَا عَلَاجِيَّا تَشِيبَا ، وَاقِعاً ، بَعْدَ جَمْلَةٍ مُّشَحَّلَةٍ عَلَيْهِ

سی سم بسته

لأنه ينبع من مفهوم العدالة الاجتماعية التي تتحقق في المجتمع

ويجب الرفع في نحو (نحو دليل المرض) والرداد بالعلاجي : ما يحتاج في أحدهاته إلى علاج بتحريلك عضو من الأعضاء

دائرية (اسم) كاربونات كاوكا عضلة

المفعول له - أي : المفعول لأجله .

هي : ماقيل لأجله الفعل : مثاله : حيث رغبة فيك . وحكمه : النصب بشرط خمسة :

١- كونه مصدرأً (وهذا الشرط قاله الجمهور وغيرهم)

٢- وقلبياً (من أفعال النفس) (كارغبة) فلا يجوز (حيث قراءة العلم) و (قال للكافرين) (ويجوز) (حيث إرادة قراءة العلم) و (ابناء قتل الكافرين) .

٣- سوان يكون علة (كرغبة)

٤- ومن غير لفظ الفعل .

٥- واتحاده بالفعل به فاعلاً (فلا يجوز حيثك محيثك إباهي)

ومتي فقد المعلم شرطا منها وجب عند من اعتبر ذلك الشرط أن يجره بحرف التعلل
والحرف هو (اللام والباء وفي ومن)

اقتصر ابن مالك : على اللام : قال : وإن شرط فقد فاجره باللام

وفاقد المصدرية كقوله تعالى ﴿ والأرض وضعها للأئم ﴾

وفاقد القلبية نحو (ولا نقتلوا أولادكم من إماء) بخلاف : خشية إملأق .

وفاقد الشرط الرابع وهو (الاتحاد في الوقت) نحو قول أمير القيس :

(فجئت وقد نضت لعوم ثيابها)

لدى الستر إلا لبسه المتفضل .

فالنوم : وإن كان علة الخلع الشياب ... لكن وقت الخلع سابق وقت النوم .

فلمَا اختفا جر باللام .

وفاقد الشرط الخامس وهو (الاتحاد في الفاعل) نحو قول (أبي صخر الهنلي) .

وإني لعموني لذكرك هزة كما انتقض العصفور بلله القطر

ذكرك : جرت باللام . لعدم اتحاد الفاعل .

وقد انتهى اتحاد الوقت والفاعل في «أقم الصلاة لدلك الشمس»
يجوز جر المسوغى للشروط بكثرة إن كان مقتربنا (بالي) تقام العارض لتشجيع
وبنقطة إذا كان مجرد منها . تقام العارض لتشجيع الصناعة .
شاهد المقربن بالي : لا أقصد لجين عن الهيجاء ولو ثوالت زمر الأعداء .
وشاهد المفرد منها : من أكتم لرغبة فيكم جُرّ ومن تكونوا ناصريين يتصرّ .
والنصب والجر : يستريان في المضاف : النصب (بنفقون أموالهم ابتغاء مرضاعة الله)
ابتغاء مفعول لأجله والجر (وإن منها لما يهبط من خشية الله) خشية مجرور ومفعول
لأجله .
ومثله في جر المفعول له المضاف (إيلاف قريش) فإيلاف : مفعول له وهو مضارف
مجرور باللام وهي متصلة ببعيدوا - أي (فليبعدوا رب هذا البيت لإيلافهم الرحلتين) ..
ودخلت الفاء لما في الكلام من معنى الشرط .
يجوز حذف المفعول لأجله
لدليل يدل على الحذف : أعبد الله شكرأ وألهي - أي شكرأ .
عليك أن تقف لوالدك : أي احتراماً . وأن تصافحه أي احتراماً .
ويتقدم على عامله - طلباً والمساً للراحة - خرجت من المنزل .
والأصل : خرجت من المنزل طلباً والمساً للراحة .
لم قصدت الريف ؟ بمعنا عن الضوابط .
علم تعدد الماء - ولا تمسكون ضراراً تعتدوا .. أي (ضراراً)

المفعول فيه

(ظرف الزمان وظرف المكان)

المفعول فيه : اسم منصوب يدل على زمان أو مكان . ويتضمن معنى (في) باطراد . من اسم مكان . أو اسم زمان .

المثال : امكث هنا أزمنا . هنا : اسم إشارة دال على المكان . وأزمنا : اسم زمان .

اسم الزمان واسم المكان أربعة .

١- الأول : أسماء العدد المميز بالزمان والمكان نحو (كسرت عشرين يوماً وتلابين فرسخاً)

عشرين يوماً : مفعول فيه . وتلابين : مفعول فيه ظرف مكان .

٢- الثاني : ما أقىده به كليه أحدهما أو جزئيته : سرت جميع اليوم وكل يوم .

جميع - كل : مفعول فيها منصوبان على الظرفية ظرف زمان وظرف مكان .

٣- الثالث : (ماقات صفة لأحدهما - أى الزمان والمكان) نحو (جلست طريلان من الدهر شرقى الدار) . طريلان .. شرقى .. مفعول فيها منصوبان .

٤- الرابع ما كان مخفوضاً بإضافة أحدهما - الزمان والمكان - ثم حذف المضاف ، وأنب عنه المضاف إليه بعد حذف المضاف .. والنالب في هذا النائب .. أن يكون مصدرأً والغالب في المضاف المعنوف أن يكون زماناً ومعيناً لوقت أو لمقدار نحو (جئتك صلاة العصر أو قدموا الحاج) صلاة ، وقدوم مفعول فيها منصوبان .

والمعنى المقدار : (انتظرتك حلب ناقة أو نحر جزور) حلب ونحر : مفعولان فيه .

والأصل (مقدار حلب ، ومقدار نحر)

قال ابن مالك : وقد ينوب عن مكان مصدر . وإذا في ظرف الزمان يكثر

وكان ذلك كثيراً في ظروف الزمان وقليلاً في ظروف المكان : لقرب ظروف الزمان من المصدر .

إعراب أحقاً أنك ذاهب (حقاً ظرف منصوب خبر مقدم . أنك ذاهب : مصدر مؤول مبنداً)

ومثل ذلك (غير شئك أنك قائم ، وجهد رأي أنك قائم ، ظناً مني أنك قائم)

(غير شنك . جهة رأى . ظنا منى) منصوبات على الظرفية الزمانية والأصل (في غير شنك)
ونحو (يخافون يوماً - الله أعلم حيث يجعل رسالته) يوماً - حيث ظرفان فهما
متعلوان فيه ونحو (دخلت الدار - وسكت البيت) منصوبان على نزع المخالفين .

(ظرف الزمان والمكان)

حكمها : التصب وناصبها : اللفظ الدال على المعنى الواقع فيه ..

ولهذا اللفظ ثلاثة حالات :

(۱) آن پکون مذکوراً

(٢) أن يكون محتدراً جزاً كقولك : فرسخون .. أو .. يوم الجمعة بالتنصب فرسخين
مكان .. يوم الجمعة زمان .

(٣) أن يكون محنوفاً وجوباً وذلك في ست مسائل: وهي

١- أن يقع صفة: مرت بطائر فوق الفصن (فوق) صفة.

٢- أوصلة : رأيت الذي عندك (صلة)

٣- أوحالاً : رأيت الهلال بين السحاب (حالاً)

٤ - اخريراً : زيد عنك (طرف خبر)

٦- أو مستعداته . يوم الخميس سنتي . يوم . ملحوظ بفن . - ملحوظ بفن .
المذكور .

٧- مصطفى عاصي بالخلف لا غير : كف له (حيث الآن) حين منصب بفن .

محذف : وأضفت إلى (إذ) - الآلة مبنية

أسماء الزمان كلها صالحة للاتصال على الظرفية

سواء كان منها : حن . و مدة . و مختصها : يوم الخميس . أو محدودها كيومين وأسبوع ، والصالح لذلك . للنص على ، الظرفية من أسماء المكان نوعان :

أعدهما المheim : (وهو ما افترى على غيره في بيان صورة مسماة . كأسماء الجهات الست نحو (أمام ، وراء ، يمين ، شمال ، فوق ، تحت) تقول : جلست أمامك . وتبهها في الشياع (ناحية ، وجانب ، ومكان) .

وأسماء المقادير (مبل - فرسخ) سرت ميلاً وفرسخاً.

الثاني : ما اشتق من اسم الحادث الذي اشتق منه العامل وأحدثه مادة ومادة عامله كذهبت مذهب زيد ، ورميت مرمي عمرو . (لا فرق بين الصحيح والمثلك ، ولا بين المفرد والجمع نحو قوله تعالى : ﴿وَأَنَا كُنْتَ نَعْدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّعْ﴾ مذهب ، مرمي ، مقاعد : مصورية على الظرفية وقس على ذلك فعل الأمر : قم مقام زيد والوصفت : أنا قائم مقامك . والمصدر - نحو عجيت من مقام زيد مقامك .. وقد أشار ابن مالك إلى ذلك :

(وشرط كون ذا مقىساً أن يقع ظرفًا لما في أصله معه اجتماع)

ولو اختلفت مادة عامله (نحو رمي مذهب زيد ، وذهبت مرمي عمرو)
لم يجز في القياس أن يجعل ظرفًا .

الطرف الزمانى والمكالى - نوعان

أ - متصرف : وهو ما يفارق الظرفية إلى حالة أخرى - كأن يستعمل مبتدأ أو خبراً أو فاعلاً أو مفعولاً به . أو مضافاً إليه - كاليوم تقول : اليوم يوم مبارك (مبتدأ وخبر)

- أحببته اليوم ، أحببت يوم قدموك سرت نصف اليوم قال ابن مالك :

وما يرى ظرفًا وغير ظرف فذاك ذو تصريف في المعرف .

ب - وغير متصرف : وهو نوعان : ١- من لا يفارق الظرفية أساساً كقطع عرض .

تقول : ما فعلته قط .. ولا أفعله عرض .

خط فيما انقطع من عمري . عرض أي حالاً ومستقبلاً ..

٢ - من لا يخرج عن الظرفية ولا يدخل على الماء والماء نحو (قبل ، وبعد) من
أسماء الزمان (عند) نحو لله الأمر من قبل ومن بعد) وهذا غير متصرفين . مع
دخول (من) عليها .

المفعول معه

هو اسم فضلة تالي الواو يعني مع .
سرت والليل .. أنا سائر والليل .

قال ابن مالك : ينصب تالي الواو مفعولاً معه في نحو سيري والطريق مسرعة .
والناصب للمفعول معه : ما سبقه من فعل أو شبهه .

أو فعل محنون بعد الواو والتقدير في (سرت والليل) .
للاسم بعد الواو خمس حالات .

- ١- وجوب المطف : اشتراك زيد وعمرو اشتراكت مصر وسوريا في معركة العبور .
- ٢- رجحان المطف : جاء زيد وعمرو فترجح المطف (لأنه الأصل وقد أمكن بلا ضعف) .

قال ابن مالك (والطف إن يكن بلا ضعف أحق)
٣- وجوب المفعول معه : مالك وزيداً ، مات زيد وطلع الشمس . لأنه لا يجوز
الطف على الضمير المجرور .

٤- رجحان المفعول معه : فكتوريا أثيم وبتوأليكم مكان الكليتين من الطحال .
٥- امتناع المطف والمفعول معه : علقتها عليناً وما بارداً .

وقوله : وإذا ما ثارات برب زرناً عرماً وزجاجنا الحواجب والعيوننا .
امتناع الططف ... لا انتقاء المشاركة .

وامتناع المفعول معه لانتقاء المية في البيت الأول لأن الماء لا يصاحب التين والعلف .
وفي الثاني انتقاء المشاركة والتقدير زجاجنا الحواجب وكحلن العيون والتقدير علقتها
 عليناً وستقيها ماء .

حكم المفعول معه

- ١- النصب .
- ٢- لا يجوز أن يتقدم على عامله . ولا أن يتوسط بينه وبين الاسم المقارن له .
- ٣- لا يجوز الفصل بينه وبين الواو المية بأى فاصل .
- ٤- لا تمحذف الواو لأن الواو هي التي تحدد المفعول معه .

الاستثناء

هو الإخراج بـ إلا أو إحدى آخراتها .

إلا آداة استثناء حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

الاسم الواقع بعد إلا له ثلاثة أحكام :

١- إذا كان الكلام تماماً موجياً الاسم الواقع بعد إلا منصوب على الاستثناء .
فشربوا منه إلا قليلاً + منصوب على الاستثناء .

٢- وإذا كان الكلام تماماً منفياً : لم يشرب أحد إلا قليلاً .. قليل بالنصب على الاستثناء
أو - بدل بعض من المستثنى منه .

٣- وإذا كان الكلام ناقصاً منفياً : لم يشرب إلا قليل فاعل الاستثناء ومفرغ الواقع بعدها
يعرف حسب موقعه .

وما محمد إلا رسول الله خير البشر .

الاستثناء بغير وسوى :

يأخذان حكم الاسم الواقع بعد إلا - وما بعدهما مضاد إليه مجرور بالإضافة .

١- فشربوا منه غير قليل — مضاد إليه مجرور بالإضافة .

منصوب على الاستثناء .

٢- لم يشرب أحد غير قليل إما منصوبة على الاستثناء وإما بدل بعض من المستثنى منه .

٣- لم يشرب غير قليل - غير فاعل - قليل مضاد إليه مجرور بالإضافة .

الاستثناء بـ ما خلا وما عدا .

الاسم الواقع بعدهما مفعول به منصوب .

حضر الزعماء عدا واحداً (ما مصدرية عدا فعل ماش والفاعل مستتر (واحد)
مفعول به منصوب الاستثناء بـ خلا عدا حاشا . (حضر الزعماء عدا واحداً (عدا فعل
ماش . واحداً مفعول به) (عدا حرف جر . واحداً مجرور بها) .

أدوات الاستثناء

إلا ، غير ، سوى - ما خلا ما عدا حاشا ، ليس ، لا يكون .

الاسم قبل الأداة (المستثنى منه)

الاسم بعد الأداة «مستثنى»

المرجوب إذا كانت الجملة «مثبتة» .

.. غير المرجوب : المتفى .

.. المفرغ : إذا كان المستثنى غير موجود . والكلام متفى .

الاستثناء المتصل : إذا كان المستثنى بعضًا من المستثنى منه زرعت الحقول إلا حقولاً .

الاستثناء المنقطع : إذا لم يكن المستثنى بعضًا من المستثنى منه وليس ومنعه انقطاع الصلة بينهما .

ولا يجوز في الاستثناء المنقطع أن تكون أداته قيلاً .

لأن الأداة الفعلية لا تستخدم إلا في التام المتصل .

ناصب المستثنى : قيل أداة الاستثناد مثلاً (إلا) وقيل العامل قبلها .

وقيل فعل محنوف تقديره (استثنى)

ويرى بعض الباحثين : أن تقوى الآراء ، أنه منصوب بالفعل قبلها ، أو بتغيره مما يعمل عمل الفعل – إلا المستثنى المنقطع فعامله هو (إلا) .

سمعت أمثلة عن العرب مأثورة : جاء فيها المستثنى غير منصوب !!

مع أن الكلام تام مرجوب كقوله تعالى ﴿ شرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قُلْبُهُمْ ﴾ في قراءة الرفع :

وقول رسول الله ﷺ : من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فعليه الجمعة إلا امرأة أو مسافر أو مريض (بالرفع)

وقوله أيضاً (فخرقوا كلهم إلا قادة .

وتأول علماء النحو : ففهموا الآية على تأويل كلام متفى في تدبرهم .

قالوا : شربوا منه . ولم يكونوا مني ولا من أنصارى .

يررون أن بعض القبائل العربية جعلت الكلام الموجب التام مثل الكلام المتفى .

حكم التقدم في الاستثناء

١- إذا تقدم المستثنى على المستثنا منه وجب نصبه .

قال الكمبيت يدخل بين هاشم .

ومالي إلا آل أحمد شيمه . ومالي إلا مذهب الحق مذهب .

والأصل : ومالي شيمه إلا آل أحمد . ومالي مذهب إلا مذهب الحق .

وبضمهم أجاز الإلزام في المسبوق بتقى قال : ما قام إلا زيد أحد .

قال سيبويه مسع يوتس بعض العرب يقول : مالي إلا أبوك ناصر بالرفع .

قال حسان رضي الله عنه .

ألا إنهم يرجون منه شفاعة إذا لم يكن إلا النبيون شافع .

بالرفع ... ووجهة أن العالم .. وهو الابتداء في المثال . ويكون الناتمة (في البيت) فرغ

لما بعد إلا وهو : أبوك في المثال - والنبيون في البيت . وناتصر وشافع (عام) لو قوعه في

سياق التقى أزيد به (خاص) .. فصح إبدها بدل كل من كله .. لا بدل بعض .

ومثل (ما مررت بملك أحد) والأصل (ما مررت بأحد مملكت تابع لأحد . فما تقدم

النتي أغرب أحد من بدلأ .

حكم المستثنيات المكررة لفظا

١- إذا تكرر إلا - ما جاءني إلا زيد إلا عمرو (معطوف بالواو على ما قبلها) إلا

الثانية زيادة للتوكيد .

٢- لا تمر بهم إلا الفتى العلا : الفتى : مستثنى من الضمير (بهم) أو الفتى تابع لهم

بكسرة مقدرة . أو الفتى منصوب على الاستثناء . والعلا : بدل كل من الفتى - ولا

الثانية زيادة للتوكيد .

وقد اجتمع العطف والبدل في قول الشاعر .

مالك من شيختك إلا عمله إلا رسمية وإلاملة .

رسيم : بدل من عمله بدل بعض . ورملة معطوف . وإلا زيادة للتوكيد .

ما رأيت إلا زيداً إلا عمراً : لا بكرأ (زيداً) مفعول به وبالباقي مستثنى منصوب على الاستثناء.

٣- وإن كان العامل غير مفرغ : فإن تقدمت المستثنات على المستثنى منه تنصب كلها .
ـ ما قام زيداً إلا عمراً إلا بكرأ أحد .

ـ أحد فاعل . وكل المستثنات منصوبة على الاستثناء .

٤- وإن كان الكلام ليجایأً تنصب كلها (قاموا إلا زيداً إلا عمراً إلا بكرأ) أعراب واحد منها لو كان منفرداً .. أي . منصوب على الاستثناء . أو . بدل وبالباقي توابع .
ـ قوله يرفع الجميع على الإبدال .

قال ابن مالك (وأنصب لتأخير وجئ بواحد منها كما لو كان دون زائد).

حكم المستثنات المكررة معنى نوعان :

١- ما لا يمكن الاستثناء منه : كزيد وعمرو وبكر .. ولذلك لا يستثنى منه شيء .

ـ وما يمكن استثناء بعض من بعض كالأعداد (نحوه عندى عشرة إلا أربعة إلا واحدة)
ـ ففي النوع الأول مثل : ما قام أحد إلا زيداً إلا عمراً إلا بكرأ فزيد هو المستثنى الأول
ـ وما بعده داخل .

ـ وفي النوع الثاني مثل : قال القوم إلا زيداً إلا عمراً إلا بكرأ فزيد خارج عن الحكم
ـ لأن القيايم منفي عنه لأن الاستثناء من الإثبات نفي وعمرأ وبكرأ خارجان كذلك وقد
ـ اختلف على ثلاثة آقوال في النوع الثاني .

ـ أ- قيل الحكم كذلك .. فعل من المستثنى .. كل داخل في الحكم والجميع مستثنى من
ـ أصل المدد .

ـ بـ كل من الأعداد مستثنى مما يليه . وهذا الرأي هو الصحيح .
ـ وعلى هذا « فالمقص بـه في المثال (عدي عشرة إلا أربعة إلا التين إلا واحد) ثلاثة على
ـ القول الأول .

ـ وسبعة على القول الثاني . والثلاثة والسبعة على القول الثالث .

يجب نصب غير

١- إذا كان الكلام موجباً (أموالاً) لغير زيد).

٢- إذا كان الاستثناء منصباً ولم يكن تسلیط العامل على المستثنى . (ما نفع هذا المال
غيرضرر).

٣- إذا كان الاستثناء منقطعاً وأمكن تسلیط العامل على المستثنى (ما فيها أحد غير سعيد)
(عند الحجازيين).

٤- إذا تقدم المستثنى منه (ما فيها غير زيد أحد)

ويترجح نصيتها في مسائلين.

١- ما فيها غير زيد أحد (عن قوم من الكوفيين والبغداديين)

٢- ما فيها أحد غير سعيد (عند تميم)

* ويضعف نصيتها في مسألة واحدة : إذا كان الكلام تماماً غير موجب (ما قاموا غير زيد)
وتمرر حالاً.

* ويترجح نصيتها في مسألة واحدة : إذا كان العامل مفرغاً (ما قام غير زيد).

ونفارق غير إلا في خمس مسائل.

١- أن لا يقع الجمل دون غير.

٢- أنه يجوز أن يقال (عندى درهم غير جيد) - ويترجح (عندى درهم إلا جيد)

٣- يجوز أن يقال (قام غير زيد) ولا يجوز أن يقال (قام إلا زيد)

٤- يجوز أن يقال (ما قام القوم غير زيد) وعمرو ومع إلا (لا يجوز إلا مراعاة اللفظ).

٥- يجوز أن يقال (ما جئتكم إلا ابتهاء معروفك)

ولا يجوز مع غير إلا بالآخر (ما جئتكم لغير ابتهاء معروفك)

ليس ولا يكون

المستني بليس ولا يكون واجب النصب لأنّه غيرهما .
 وفي الحديث (ما أتهر الدم وذكر اسم الله عليه فتكلوا) أى كلوا ما ذكر اسم عليه
 ليس السن والظفر (يتصهها)
 لأنهما مستثنان من فاعل (أتهر) المستتر فيه وتقول (أتوني لا يكن زيداً) بالنصب .
 قال سن في الحديث ، وزيد في المثال غيران للبس ولا يكون .
 وأسمهما ضمير مسْتَرْ فيهما عائد على اسم فاعل المفهوم من الفعل السابق عند
 سبويه .

والمستني بسوى كالمستني بغيره في وجوب الحفظ .
 ولم يذكر سبويه الاستثناء بها . وقال ابن مالك : سوى كغير معنى وإنما .
 وقال سبويه والجمهور هي (ظرف مكان) بمعنى وسط غير متصرف .
 وجعلها الكثيرون . اسماً وظفنا
 قال الشاعر

ولم يق سوى العدوا ن دنائم كما دانوا

الاستثناء بحاشا :

- * المستني بحاشا مجرور لا غير - وسمع النصب كقولك : اللهم اغفر لي ولن يسمع حاشا الشيطان) يتصلب الشيطان .
- * ولا يجوز دخول (ما) عليها . خلافاً لبعضهم . واستدل ابن مالك بقوله عليه (أسامة أحب الناس إلى ما حاشا فاطمة) بناء على أن ما حاشا فاطمة من الحديث . على أن (ما) تافية ، لا مصدرية .
- * وأنواع الأخطاء : رأيت الناس ما حاشا قريشاً : فإننا نحن أفضلهم فعلاً - فتادر .
- * ولا يجوز دخول ألا على حاشا (خلافاً للكسائي) في إجازة ذلك إذا جرت نحو (قام القوم ألا حاشا زيد) . وحمل البصر بون ما ورد من ذلك على الشنوذ .

باب الحال

الحال نوعان . مؤكدة (وهي التي يستفاد معناها بدون ذكرها و مؤسسة (وهي التي لا يستفاد معناها بدون ذكرها وحدها .

الحال : وصف فضيلة مذكورة لبيان هيبة القاعل أو المفعول به أو هما معاً .

بيان هيئة القاعل : حيث أكملت بين هيئة القاعل (الباء)

فأَيْنَ الْوِعْدُ الْمُفْعُولُ (الْهَاءُ)

إن مدة النعاء بالغير له ذنب لفته، لكنه... الفاعل... المعمول به (الباء... والباء)

بيان هيئة الماء والمصادر: رصد تغيرات في مياه البحار

وَمَا خَالَفَ ذَلِكَ بِيُرْوَلَ بِهِمَا (بَاهْرَلَ وَبَاهْسُورَ)

زيد في الدار جالساً : حال من صغير المطرى المسرى به و
لهم إنا نسألك أن تخلي بالسلامة

على الاصبح وهذا يعني حال من يعني ومحرسون سني ..

وخر

مصدر) (الطباطبائي، ٢٠١٣: ٥٦٧-٥٦٨)، فالإشكالية هنا تكمن في عدم إمكانية تحديد المقصود بالـ

وخرج بذلك

عملة (خبر).

والمراد بالفضلة: ما يأتي بعد تمام الجملة لا ما يستغني الكلام عنه يدخل في

(کمالی) فی قوله تعالیٰ : قاموا کسائی .. کسائی حال و دیسی بندم ..

وخرج بقوله مذكورة لبيان الهدف التميّز في نحو

(جاءنى رجل راکب . لأن التمييز : ليان جنس)

والنعت : لتخصيص المثعوت وهو رجل بالنعت .

وقد وقع بيان الهيئة بهما: ضمناً لا قصداً

قال ابن مالك (الحال وصف فضلة متتصب)

أوصاف الحال أربعة :

١- أن تكون مشتقة لا ثابتة : جاءه زيد ضاحكاً .

وتقع وصفاً تابعاً في ثلاث مسائل :

١- أن تكون مؤكدة لمضمون جملة قبلها : زيد أبىك معطوفاً . أو لعاملها (ويوم أبىث حياً) أوصافها (لأن في الأرض كلهم حيماً) .

٢- أن يدل عاملها على تجدد صاحبها وحدوثه ، أو تجدد صفة له : خلق الله الزرافة يديها أطول من رجليها .

يديلها : يدل بعض . أطول حال . عامل الحال : خلق

ويعضهم يقول : يدأها مبتداً . أطول خير : والجملة حال

٣- أن يكون مرجحها إلى السباع : كقوله تعالى ﴿ شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولوا العلم قاتلاً بالقسط ﴾ فائساً : حال من الله . / و نحو : أنزل إليكم الكتاب مفصلاً ولا خابط لذلك بل هو موقف على السباع .

٤- أن تكون مشتقة لا جامدة : جاءه زيد ضاحكاً .

وتقع جامدة مؤولة بمشتق في ثلاث مسائل :

١- أن تدل على تشبيه : كزيرد أسدآ ، وبدت الحمارية قمراً ، وتشت الحمارية غصناً أى شجاعاً . مضيئة ، ومتذلة .

٢- أن تدل على مفاعة من الماءين : البريمه زيداً يد يد ، تزيد كلمته فاء إلى في أى مشاهفين .

٣- أن تدل على ترتيب : دخلوا رجلاً رجلاً ، ورجلين رجلين ، ورجالاً رجالاً والثاني : قبل تركيد وقبل صفة وقبل مجموعها هو الحال .

تفع الحال جامدة غير مؤولة بالاشتعال في سبع مسائل :

١- أن تكون موسراً ^{بـ} متن أو شبيهه .

فالأول : قرأتنا عربياً .. حال من القرآن في قوله تعالى : ولقد خربنا للناس في هنا
القرآن والاعتماد على الصفة وهي (عربياً)
نمثل لها بشرأً سرياً : بشرأً حال من فاعل تمثيل .. وهو الملك .
والثانى ^{بـ} فيها يفرق كل أمر حكيم أمراً من عندنا ^{بـ} وتسى الحال الجامدة
الموصوفة (حالاً موطنة) .

^{وـ} هذا كتاب مصدق لساناً عربياً ^{بـ} لساناً حال عربياً صفة .

٢- أو دالة على سعر : بهد مناً بكلنا مذاً حال من الهاو بكلنايادن لم .

٣- أو دالة على عدد : خم ميقات ربه أربعين ليلة : أربعين حال من ميقات .

٤- أو دالة على التفضيل : أطيب منه رطباً .. هنا بشرأً : بشرأً حال من أطيب
المست ، ورطباً حال من الضمير المبرور من .

٥- أو تكون نوعاً لصاحبه : هنا مالك ذهباً : ذهباً حال من مالك . وهو نوع منه
فالذهب نوع من المال .

٦- أو فرعاً لصاحبه : هنا حديثك خاتماً : خاتماً حال من حديث .

وتتحدون من الجبال بيوتاً : بيوتاً حال من الجبال وهي فرع منها .

٧- أو أصلاً لصاحبه : هنا خاتتك حديثاً .. السجد لمن خلقت طيناً
.. والمسائل الثلاث الأولى .

وهي : مادل على تشبيه ، أو مقاعدة ، أو ترتيب .. ولا تأويل إلا فيها بل التأويل فيها واجب

كيفية التأويل :

الأولى على معنى (سريّاً) في صفة البشر ^{بـ} والثانية على معنى مسحراه والثالثة على
معنى معدوداً ، والرابعة على معنى مطهراً ، والخامسة على معنى متوعاً ، والسادسة على
معنى مصوغاً ، والسابعة على معنى متأسلاً .

أوصاف الحال - أن تكون نكرة لا معرفة .. لأن الغالب كونها مشتقة وصاحبها معرفة حتى لا يتورّم كونها صفة (نحنا) فإذا وردت بالفظ المعرفة أولت بنكرة .

تقول : جاء وحده (حال من فاعل جاء) أي منفرداً .
 ورجح عودة على بده .. أي : عالدأ . أو راجحاً .
 ادخلوا الأول فالأول .. أي : متربتين واحداً فواحداً .
 جاءوا الجماء التغير .. الجماء حال .. أي جميماً . التغير : صفة .
 وقالوا في الإبل : أرسلها العراك حال .. أي : محركة .
 من أوصاف الحال : أن تكون نفس صاحبها في المعنى
 ولذلك جاز أن يقال (جاء زيد ضاحكاً) . وامتنع (جاء زيد) ضاحكاً .
 وقد جاءت مصادر أحوال مثل : جاء زيد وحده ، وأرسلها العراك . وفيها شذوذان
 (المصدرية والتعريف) .
 وجاءت مصادر أحوالاً بكرة في التكرارات طبع زيد بفتحة ، وجاء زيد ركضاً ،
 وقتلته صبراً (على التأويل بالوصف) .
 جاء باغنا ، وراكضاً ، ومحبوباً (أي : محبوساً)
 ومع كثرة ذلك : المجهور لا يقىس معنى المصدر حالاً .
 وقاسه البرد : فأجاز : جاء زيد سرعة لأن السرعة نوع من المجرى ومنع : جاء زيد ضاحكاً
 لأن الضاحك ليس نوعاً من المجرى وقاسه ابن مالك بعد أاماً (أما علمأً فعالماً) .
 وقاسه بعد خبر شبه به مبتدئه (زيد زهير شرعاً)
 أو قرن الخبر بالدالة على الكمال (أنت الرجل علاماً)
 أصل صاحب الحال التعريف : لأنه محكوم عليه وحضر أن يكون معرفاً ، يقع نكرة
 بسرعه : كان يقتدي عليه الحال : في الدار جالساً رجل ، وقول كثير عزة : لية موحسناً
 طلل .
 أو يكون صاحبها مخصوصاً - يوصف **﴿ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدقاً﴾**

مصدقاً حال : من كتاب لوصفي بالحار والهبرور (من عند الله) وقول الشاعر :
 نحيت يارب نوحأ واستجت له في ذلك ما نعى في اليم مشحوناً
 مشحوناً : حال من ذلك لوصفي بما نعى . أو حال من الضمير المستتر في (ما نعى)
 وليس منه قوله تعالى : «فَيَهَا يُفْرِقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ أَمْرًا» خلاف لابن مالك أعراب
 (أمراً) المنصوب حالاً .
 لكونه موصفاً بمحظى .
 وقوله «في أربعة أيام سواء للسائلين» (سواء) حال من أربعة لاختصاصها
 بالإضافة إلى أيام
 أو مخصوصاً بمعمولين كقولك (عجبت من ضرب أخوك شديدة) شديدة حال من
 ضرب لاختصاصه بالعمل في الفاعل وهو (أخوك)
 أو مسبوقة ينتهي كقوله تعالى «وَمَا أَهْلَكَنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَلُومٌ» جملة ولا
 كتاب معلوم / حال من قرية لأنها مسبوقة بالمعنى وقتل (صفة)
 أو مسبوقة ينتهي كقول الشاعر (لا يبغ امرأ على امرئ مستهلاً) مستهلاً حال من
 امرأ الأولى .
 أو مسبوقة باستههام كقول الشاعر .
 يا صاح هل حم عيش باقي فترى نقسل العذر في إيمادها الأملاء
 باقياً - حال - من عيش لكونه مسبوقة بـ استههام (هل)
 وقد يقع صاحب الحال نكرة : كقولهم (عليه مائة بيضاء) بيضاء حال من مائة وفي
 الحديث : صلى رضي الله عنه قاعداً وصلى وراءه رجال قياماً : قياماً حال من رجال
 وقيل الحديث لا يستدل به لكونه مرويا بالمعنى .

للحال المؤسسة مع صاحبها للثلاث حالات :

الأولى : يجوز أن تتأخر عنه وأن تقدم عليه عند البعضين .

(جاء ضاحكاً زيد ، وضررت مكتوفاً اللعن)

الثانية : أن تأخر عنه وجوباً كان تكون ممحضه : كقوله تعالى ﴿وَمَا نُرْسِلُ إِلَّا مُشَرِّن﴾ مبشرين حال ولا يجوز تقديمها لأنها ممحضة بالا .
أو يجيء صاحبها مجروراً : مررت بهند جالسة .

وختلف في هذه المسألة بعض النجاة فأجازوا التقدم . وقالوا : التقدم هو الصحيح لوروده في قوله تعالى : ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كِفَافًا لِلنَّاسِ﴾ كافية حال (من الناس)

وقيل : إن مثل ذلك في الشعر ضرورة وكافية حال من الكاف في أرسلناك والكاف للبالغة مع أن تعمي أكثر باللام كثيراً وتصحيف قال الله تعالى ﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولاً﴾ .

وقد أجاز الكوفيون تقديم الحال على صاحبها المجرور .

وتجيء الحال من المضاف إذا كان المضاف بعض كقوله تعالى ﴿وَتَرْعَى مَا فِي صدورِهِمْ مِنْ غَلَى إِنْهُوا نَّا﴾ وقوله تعالى ﴿إِيَّاهُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلْ لَحْمَ أَخِيهِ مِنْتَ﴾ ؟ مثلاً حال من (أخيه) أو كبعضه ﴿أَنْ اتَّبِعْ مَلَةَ إِبْرَاهِيمَ حِينَئِذٍ﴾ حينياً حال .

أو كان المضاف عاملأً في الحال كقوله تعالى ﴿إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا﴾ جميعاً حال .

ونحو (أعيجني انطلاقتك منفرداً) منفرداً حال من الكاف .

الثالثة : أن تقدم الحال على صاحبها وجوباً : إذا كان صاحبها ممحضه
كقولك (ما جاء راكباً إلا زيد)

وللحال مع عاملها للثلاث حالات

الأولى وهي الأصل : يجوز فيها أن تتأخر عنه (جاء زيد راكباً) وأن تقدم عليه : (راكباً جاء زيد) بشرط أن يكون العامل قولاً متصرياً وقولك (تم سرعاً لأن) (بتزم زيد سرعاً) (زيد منطلق سرعاً) فذلك أن تقدم الحال في هذه الأمثلة وتقول (راكباً جاء زيد - سرعاً زيد منطلق) كما في قوله تعالى ﴿ خَشْعَأْ بِصَارِهِمْ يُخْرِجُونَ ﴾ وقول العرب (شئ تزب الحلبة) أي متفرقون يرجع المغاربون .

الثانية : أن تقدم الحال على صاحبها وجوباً إذا كان لها مصدر الكلام (كيف جاء زيد) .

الثالثة : تأخر الحال على عاملها وجوباً في ست مسائل .

١ - أن يكون العامل قولاً جامداً (ما أحسنه مؤمناً)

٢ - أو يكون العامل صفة تشبيه الفعل الجامد - (اسم التفضيل) (هنا أتصح الناس خطياً) .

٣ - أو يكون العامل مصدرًا مقدراً بالفعل وحرف مصدرى (يعجبني اعتقادك أخوك صالح) .

٤ - أو يكون العامل - اسم فعل - (نزال سرعاً)

٥ - أو يكون العامل لفظاً مضيناً معنى الفعل دون حروفه (كاسم الإشارة) ﴿ فَلَكُمْ يوْتَهُمْ خَارِجَةٌ ﴾

٦ - وحرف التشبيه (كأن طعام الطير رطباً وبايضاً . لدى وكرها العتاب والخفف البالى) وحرروف الثنى : (ليت هنا مقيمة عندنا) مقيمة : حال .

٧ - أن يكون العامل عاملًا أشعر غير ما تقدم عرض له مانع (لأصبع متحكماً - ولأعكتن صالحًا) لأن مافي حيز لام الابتداء . ولام القسم) وهو الحال في المثالين - لا يتقدم عليهما أويستنى أفصل التفضيل العامل في اسمين نحو (هنا يشراً أطيب منه رطباً)
بشرأً ورطباً : حالين .

وزيد مفرداً أتفع من عمرو معنا (مفرداً ومننا) حالان ، والعامل فيما (أتفع)
ب - (يستثنى من المضمن معنى الفعل دون حروفه) . (أن يكون العامل ظرفاً أو مجروراً
مثيراً بهما) متأخر عن الخبر عنه ... فيجوز بقلة توسط الحال بين الخبر عنه والخبر به
كقوله الشاعر :

بنا عز عوف وهو بادئ ذلة لديكم فلم يعدم ولاه ولا نصرأ .

ففقد توسط الحال (وهو بادئ ذلة) بين الخبر عنه وهو الضمير المنفصل والخبر به وهو
لديكم والأصل : وهو لديكم بادئ ذلة .

وكقراءة بعضهم (ماني بطون هذه الأنعام خالصة لذكورنا) خالصة حال توسطي بين الخبر
عنه (ما الموصولة)
والخبر به (وهو لذكورنا)

تعدد الحال لشبهه الحال بالخبر في المعنى والنعت في التنفيذ .

جاز تعدد الحال لمفرد وغيره .

تعدد الحال للمفرد كقول الشاعر .

على إذا ماجست ليلي بخفية زيارة بيت الله رجال حافياً .

رجالان : حالان من فاعل الزيارة المخنوف - والتقدير (على زيارتي بيت الله حال
كوني (رجال حافيا)

وليس منه (من تعدد الحال المفرد) قوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ يُشْرِكُ بِيْحِى مَصْدَقًا بِكَلْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسِيدًا وَسَاحِرًا﴾ لأن من شرط التعدد عدم الأخرين بالعاطف . وإن الحمد للفظه ومعناه ثالث أو جمع .. والثنية كقوله تعالى ﴿وَسَخَرَ لَكُمُ الْشَّمْسُ وَالْقَمَرُ دَالِيْن﴾ دالين : حال مؤسسة بمعنى دالين . وتحو قوله تعالى ﴿وَسَخَرَ لَكُمُ الظَّلَّ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالْجُرْمُ مَسْخَرَاتٍ بِأَمْرِهِ﴾ مسخرات حال مؤكدة لعاملها لفظاً ومعنى . وقد تأتي الحال المتعددة (على الترتيب) الأولى للأول والثانية للثاني كقول أمرئ القيس . خرجت بها أمشي تمر وراءنا على أثرنا ذيل مرط مرحل .

جملة أمشي حال من الناء في خرجت ، وجملة تمر حال من الاهاء المهزورة بالباء (بها) ومنع الفارسي تعدد الحال المفرد « (ولا أرى سبباً لهذا النفع) كما يتعدد الخبر وتتعدد الصفة بتعدد الحال : وقدروا نحو (قوله حانياً) في البيت صفة لرجلان ، أو حالاً من ضمير رجلان فتكون حالاً متداخلة .. لا مترادة . وسلموا الجواز إذا كان العامل اسم تفضيل .

الحال ضربان : مؤسسة ومؤكدة

- أ - مؤسسة : وهي التي لا يستفاد معناها بدونها .. بدون ذكرها مثل (جاء زيد راكبا) فلا يستفاد معنى الركوب إلا بذكر راكبا .
- ب - مؤكدة وهي التي يستفاد معناها بدون ذكره .

وهي ثلاثة أنواع

- أ - إما مؤكدة لعاملها لفظاً ومعنى ﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا﴾
- ب - وإما مؤكدة لعاملها معنى وللفظ مختلف (فبسم صاحبه)

أنواع الحال : مفردة . وجملة وشبه جملة

- ١- مفردة: جث راكباً، وضررت اللص مكتوفاً.

- ٢- شبه جملة : شاهدت الهلال بين السحاب : بين ظرف في موضع الحال .

«نخرج على قومه في زينة» في زينة جار ومجاور في موضع الحال .

والظرف والحار والبرور متعلقان بحالة كونه مستقرًا أو استقر.

- ٢- جملة اسمية أو فعلية تقع الحال بدلالة شروط :

ب - أن تكون غير مصدريّة.

أو بالضمير فقط كقوله تعالى ﴿اهبتوإياهم بعض عدو﴾ (أي متعددين)

أو مرتبطة بالروا فقط : كقوله عز وجل ﴿لَنْ أَكُلَ الذَّلِيلَ وَلَنْ هُنْ عَصْبَةٌ﴾ نحن عصبة في محل نصب حال .

وتحب الروا في وضعين :

٤- أن يفقد الضمير : جاء ز

- ب - قبل قد كقوله تعالى ﴿لَمْ تُؤْذِنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ﴾ .
 وتعتبر الواو في سبع صور ١ - الواقعية بعد عاطف ﴿فِجَاءُهُمْ بِأَسْنَا بِيَانًا أَوْ هُمْ قَائِمُونَ﴾
 جملة أو وهم قائمون (حال)
 ٢ - الحال المؤكدة لمضمن الجملة قبلها كقولك (هو لا شك فيه) و﴿ذَلِكَ الْكِتابُ لَا رِبُّ فِيهِ﴾ جملة لا شك ، وجملة لا ريب : حال مؤكدة لمضمن الجملة .
 ٣ - الماضي الشالي إلا الإيجابية كقوله تعالى ﴿وَمَا يَأْتِهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا يَهُوَ يَسْتَهْزِئُونَ﴾ .
 ٤ - الماضي المثوب أو : لا ضربه ذهب أو مكث جملة ذهب حال من الهاء
 ٥ - المضارع المتنبي بـ لا ﴿وَمَا نَالَ لَا تَوْمَنَ بِاللَّهِ﴾ جملة (تؤمن بالله) حال من الضمير المبhor باللام .
 ٦ - المضارع المتنبي بما كقول الشاعر
 عهدتك ما تصبو وفني ثانية فمالك بعد الشيب صباً متينا
 ٧ - المضارع المجرد من قد كقوله تعالى ﴿وَلَا تَمْنَعْنَى سَعْكُثُر﴾
 متى يحدّف عامل الحال ؟ جوزاً إذا كان فعلاً للدليل حالى كقولك لقادم السفر (راشدأ)
 أو للقادم من حج ماجورا - مبرورا
 أو كان يقع في جواب استفهم : كيف جئت (راكباً ﴿بِلِي قَادِرِينَ﴾) أو جواب الشرط :
 ﴿فَإِنْ خَفَقْتُ فِرْجَالَأَوْ رِكْبَانَ﴾ .

ووجوباً : ١- مسد الخير (ضربي زينا قائمًا)

٢- الحال المؤكدة لضمونه الجملة قبلها (زيد أبوك عطوفاً)

٣- الشـ . بين بـها (زـيادةـ أو نـقصـ) اـشتـاءـ يـدـيـتـارـ فـصـاعـدـاـ أو هـابـطـاـ .

٤ - ماذا كرم بدلًا من لفظ القول . تويسيم أقائِسًا وقد قعد الناس ؟

باب التمهيز

نکره میں، (من) میں لایہام اسم اور نسبہ

حكمه : النصب . والناتص للتمييز : الأسم المبهم ولاتنص لمين النسبة (المستند من فعل
أشبهه)

خطاب زید نفساً؛ نفساً منصوب لخطاب .

اختلف في صحة إعماله مع أنه جامد قبل شبته باسم الفاعل لأنه طالب له في المعني
كمشرين درهما . فإنه شبته : بضارين زيداً .

المميز نوعان :

أولاً المميز الملقود :

١- العدد وهو تهبيان (صريح) «رأيت أحد عشر كوكباً» (وكتابية) كم عدداً ملئت؟ كم الاستثناءية.

٢- المقدار : وهو ثلاثة أقسام :

أ- مساحة : اشتريت فداناً قطن أو من القطن أو فدان قطن (بالنصلب وبالحمر)

بـ- وزن : اشتريت رطلًا سمناً ، أو ، من السمن .. أو سمن

جـ - كيل اشتريت قدحاً عدساً . أو . من العدس .. أو .. عدس .

٣- ما يشبه المقدار (وزنا وكميات ومساحة)

الأول مثقال ذرة خيراً . الثاني اشتربت نحي سنا ، الثالث : « ولو جمعنا بهله ملها » فكل هذه تشبه المقدار وليس بمقدار .

٤- ما كان فرعاً للتمييز (هذا خاتم حديثاً) ، باب سجا (نوع من الخشب) وجة خراً .

وقيل : هذه كلها أحوال .

تمييز العدد ١ / ٢ لا تمييز لها اشتربت كتاباً واحداً : كتاباً مفروم به . واحداً صفة

١٠/٣ تمييزها جميع مجرور بالإضافة : اشتربت كثرة كتب .

٩٩/١١ تمييزها مفرد متصوب : اشتربت تسعة وتسعين كتاباً .

المائة والألف ومضااعفاتهما : تمييزها مفرد مجرور : مائة كتاب .

ثالثاً : المميز الملحوظ (تميز النسبة)

وهو الذي يرفع الإبهام في الجملة .

وهو أربعة

١- نوع يرفع النسبة المبهمة عن الفعل وفاعله . وهو المحول عن الفاعل .

كتقوله تعالى « اشتعل الرأس شيئاً » (أي اشتعل شيب الرأس)

وطاب المعلم نفساً (طابت نفس المعلم)

٢- نوع يرفع النسبة المبهمة بين الفعل والمفعول به (محول عن المفعول كقوله تعالى « فجرنا الأرض عيوناً » أي فجرنا عيون الأرض .

٣- نوع يرفع النسبة المبهمة بين الخبر والمبتدأ : كقوله تعالى « أنا أكثر منك مالاً » ، أي : مالي أكثر .

٤- نوع يرفع النسبة المبهمة المطلقة كما في أساليب التمجيد :

أكرم به أباً ما أحسن الحديقة ورداً
لله دره فارساً . كفى بالله شهيداً

التمييز واجب التأثير إلا في بعض الأبيات التي اعتبرها النحاة ضرورة .

قال الشاعر : أتehlerج ليل بالفرارق حبيها و كان نفساً بالفارق تطلب .

الحال والتمييز يطلقان في أن كلاماً منهم (فضلة ، ونكرة ، ومنصوب ، ورافع للإبهام .

١ - ويختلفان في أن الحال مشتقة أما التمييز فجامد .

والحال تبين هيئة صاحبها والتمييز يوضح المبهم .

٢ - والحال مفردة وجملة وشبه جملة والتمييز مفرد .

٣ - والحال يجوز تقاديمه على العامل ، والتمييز لا يتقدم إلا في الضرورة الشعورية .

٤ - والحال تأتي مؤكدة (هذا أبوك عطوفاً)

والتمييز لا يأتي مؤكداً .

أحكام خاصة بالمدد

من حيث التذكرة والتأثيث .

١/ يوافق المدد مفرداً ومركيّاً ومعطوفاً

٢/ تختلف المدد مفرداً ومركيّاً ومعطوفاً

تقول : الشريت ثلاثة كتب تسعة كتب / ثلاث كراسات وتسعة كراسات ... ثلاثة عشر
كتاباً - وثلاثة وسبعين كتاباً .

١. تختلف المدد إذا كان مفرداً عشرة رجال / عشر نساء .

وتوافق إذا كانت مركبة (أحدى عشرة كتاباً / تسعة عشر كتاباً إحدى عشرة

كرامة / ثلاثة عشرة كرامة .

ألفاظ المقصود والمالة والألف تلزم حالة واحدة :

من حيث الإعراب .

٩/ - والمائة والألف والمطروف يمرب إعراب المفرد .

بالضمة رفما : جاء ثلاثة رجال / جاء مائة رجل جاء ثلاثة وخمسون رجالاً .

والفتحة نصبا :رأيت ثلاثة رجال / والكسرة جرا : سلتم على ثلاثة رجال .

١١/ - ماعدا (١٢) - (١٣) :

جاء أحد عشر رجالاً ، رأيت تسعة عشر رجلاً : تبني على فتح الجرأين .

(١٢) ٢ تمرب إعراب المثنى (عش) تبني حل الفتح في محل جر بالإضافة

ألفاظ المفرد - ملحقة بجمع المذكر السالم بالواو رفما ، والباء نصباً وجراً

تعريف العدد

٣ - ١ يعرف المضاف إليه ثلاثة الرجال .

المركب يعرف الصدر الثلاثة عشر رجالاً

المطروف يمرقان جاء (الثلاثة والشرون رجالاً)

ألفاظ المفرد تعرف (العشرون والخمسون رجالاً)

العدد على وزن فاعل يطابق الموصوف (الثالث عشر رجالاً / الثالثة عشرة امرأة .

الأخ ، الرابع عشر / التاسع والستون

الأخت : الرابعة عشرة / التاسعة والستون .

والمركب منه يبني على فتح المجزئين - وغيره يعرب كالمفرد بالضمة رفما بالفتحة نصباً .
بالكسرة جراً والله أعلم .

قراءة العدد

من اليمين إلى الشمال أو العكس والتمييز المدد الأخير ١٠٣ - ٢٧٥ - ١٩٩٣ سنة .
تقول : مائة وثلاث سنين - أو - ثلاث ومائة سنة
مائتان وخمس وسبعين سنة - أو - خمس وسبعين ومائى سنة ألف وتسعمائة وتسعون
وثلاث سنوات ، أو ، ثلاث وتسعون وتسعة مائة وألف سنة .

كaiات العدد

١ كم الاستفهامية : أدلة استفهام يسأل بها عن عدد مجهول الجنس والكمية مما وهي اسم
استفهام له الصيارة في جملته دائمًا والاستفهام بها يكون عن شيء مضى ، أو لم يمض
وهي مبنية على السكون دائمًا في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعها الإعرابي
تمييزها يكون مفرداً منصوباً في الفالب .

وقد يكون مفرداً مجروراً عن ظاهرة أو مقدرة بكم جنيه اشتريت الكتاب ؟
كم كتاباً قرأت ؟ كم كتاباً قرأت ؟

ويحذف تمييزها إن دل عليه دليل كم في الجامعة ؟ كم في كلية الطب ؟

٢ - كم الخبرية : هي أدلة للإخبار عن عدد كبير ولكنه مجهول
كم طالب في الجامعة .. كم من طالب .. من طلاب من طلابات في الجامعة والتمييز
يعدها مفرداً أو جمعاً . مجرور بالإضافة أو يمن .
من أحکامها وجوب الصدارة في الجملة .

صحة عودة الضمير عليها إما مفرداً مراعاة للفظها أو مطابقاً لمعناها . وجوب بنائها على

السكون في محل رفع أو نصب أو جر .

١ - الخبرية : تخبر عن شيء كبير وتحصى بالزمن / والاستفهامية كذلك ..

٢ - الخبرية : ولا تطلب جواباً بخلاف الاستفهامية تحتاج إلى جواب .

٣ - الخبرية : للصدق أو الكذب بخلاف الاستفهامية لأنها طلب .

٤ - تمييز الاستفهامية يكون مفرداً منصوباً أو مجروراً تميز الخبرية مفرد أو جمع مجرور
بالإضافة أو يمن .

٥ - البدل من كم الخبرية لا يقترب بهمزة الاستفهامية والاستفهامية يجب اخراجه بهمزة
الاستفهام .

كأين : أشهر لغاتها همزة مفتوحة ، وتشديد الياء المكسورة والنون الساكنة .

- كأين : هي بمثابة كم الخبرية وتشاركها في أمور خمسة .

١ - الإبهام ٢ - كثرة العدد

٣ - الصدارة ٤ - البناء على السكون في محل رفع أو نصب فقط .

٥ - الحاجة إلى تمييز مجرور (وكأين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها وإياكم)

(وكأين من قرية أمللت لها وهي ظلمة ثم أحذتها وإلى المصير)

ويجوز الفصل بينها وبين تميزها .

قال الشاعر :

وكم ترى من صارت لك معجب زيادته أو نقصه في التكلم .
وتخالفها في أربعة أمور .

١ - كم الخبرية كلمة بسيطة وكأين : مركبة على الأرجح .

- ٢ - كأين لا تجر بحرف أو بالإضافة . وكم الخبرية تجر بحرف أو من
 ٣ - كأين إذا وقعت مبتدأ خبرها جملة في الحال .
 ٤ - كم ليس لها نوع آخر يستخدم في الاستفهام وتميزها الحال مجرور بمن .
 ٥ - أما تميز كم الخبرية فمجرور بمن أو بالإضافة .
 كذا تأتي كتابة عن القليل والكثير تميزها مفرد منصوب .
 تعرّب حسب موقعها مثل (أعطيت الفقر كذا قرشاً - وأنفقت في الخير
 كذا اجتها) .
 كأى تأتي للتكثير - تميزها مفرد مجرور بمن دالما قال تعالى ﴿ وَكَأَىٰ مِنْ دَاهِي لَا تَحْمُلُ
 رِزْقَهَا اللَّهُ يُرْزِقُهَا وَلَا يَكُونُ ﴾ .
 كيت وكيت / وذيت وذيت : ويكتفى بهما عن القصة أو الخبر ، أي الحديث عن شيء
 حصل أو قوله وقع .
 نقول : صنع الطفل كيت وكيت ، وذيت وذيت (معمول به مبني على الفتح في محل
 نصب) . بضع (٩/٣) بضع سوان . بضعة أعوام
 نيف (٩/١) مائة ونيف . ألف ونيف .

الفصل السادس

دروف الایمنی

أحكامها - حرث الاسم : عددها الشهور منها عشرون (من ، إلى ، حتى ، خلا ، عدا ، حاتما ، في ، عن ، على ، مذ ، مثل ، رب ، اللام ، كي ، الواو ، الناء ، الكاف ، الياء ، لعل ، متى)

أجل سفك دمي في الأثير المرم

أقسامها - من حيث الاسم : قسمان

ال فعل وهو الأصل : واسن الفعل : صبراً على الآباء (اصبر على الآباء) جهل على الصلاة (أقبل الصلاة)
والثانية . الذي يعما ، عمـا ، الفعل : أنا متعاون على الخير لوطنيـه

حذف العامل جوازاً:

لو خسروه قال الشاعر :

بنفسى وادى التبل روحي ومهجتى

أى : أندى بنفسى وادى التبل وحذف العامل وجواباً في مسائل سبعة (إذا كان العامل دالا على مجرد الكون العام أى الوجود المطلق)

١ - أن يقع صفة : هنا كتاب في يد صديق محترم

٢ - أو حالاً : هذه الكتب في يد صديق محترم

٣ - أرسلة : استمتعت بالهواء الذى يهب علينا فى الربيع .

٤ - أو خبراً لمبدأ أو ناسخ كقول الشاعر .

جسمى معى : غير أن الروح عندكم فالجسم فى غربة ، والروح فى وطن

فيعجب الناس مني أن لي بدن لا روح فيه ولى روح بلا بدن .

٥ - إذا جرى الأسلوب مجرى المثل كقولك من تزوج (بالرقاء والبنين)

أى تزوجت : فالعامل يحذف وجواباً للعلم به .

٦ - فى القسم : والله ، بالله ، تالله لن أغفل عن إقامة الصلة .

٧ - أو أن يرفع الجار مع المجرور اعتماداً على الاستفهام أو النفي : أنى الله شلك ؟ ما فى الله شلك .

وإذا حذف العامل جاز تقديره فعلاً (استقر) أو وصفاً يشبه الفعل (مستقر)

أقسام حروف الجر من حيث عملها فى الظاهر ، والضمير .

١ - ما لا يختص بظاهر بعينه (حتى ، الكاف ، الواو)

حي مطلع الفجر ، ليس كمثله شيء
وقد تدخل (حتى ، والكاف) على التضيير في الضرورة
أنت حاتك ترقى بالفضيلة
٢ - ما يختص بالزمان (مذ - منذ)
قال ابن مالك (واختص به منذ وفناً)
٣ - ما يختص بضمير غيبة ملازم للإفراد والتذكرة (رب) تقول (ربه رجالا ، ربه
رجالين ، ربه رجالا ، ربه امرأة ، ربه امرأتين ، وربه نساء)
قال الشاعر : ... ربها فية دعوت إلى ما تورث الحيد دائمًا فأجايرا
أ - هذا مذهب البصريين

ب - وأجاز الكوفيون الطابقة
ربها امرأة ، ربها رجالين ، ربهم رجالا . ربهن نساء
وانتلخ في التضيير المضاف (قبل : معرفة ، وقبل تكرا).
وجعل ابن مالك دخول (رب) و (الكاف) على التضيير نادرًا قال :
ومارروا من نحو ربه فتى نزر كلنا كها ونحوه أجي
حروف الجر ثلاثة من حيث الاستعمال :

- ١ - مجموعة تضم ثلاثة أحرف تستعمل في الاستثناء وهي (خلاف ، عدا ، حاشا)
- ٢ - مجموعة تضم حرفين يعتبر استعمالها شاذًا في اللغة الفصحى (متى ، لعل).

ومن شواهد (متى)

شرين بماء البحر ثم ترتفع متى سلح خضر لهن نشج

من شواهد (لعل) التي أعملتها قبيلة (عقيل) :-

قتل دع أخرى وارفع الصوت جهراً لعل أبي المخوار بذلك قريب .

٣ - ومجموعة تضم خمسة عشر حرفاً . وهي أشهر حروف الجر المتداولة .

حروف الجر في رأي ابن هشام

١ - حروف تجر الظاهر والضمر من الأسماء

من : ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آثَمًا﴾ ... ﴿مِنْكُمْ وَمِنْ نُوحٍ﴾

إلى : ﴿إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ﴾ ... ﴿قَالَ رَبُّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مَا يَدْعُونِي إِلَيْهِ﴾

عن : ﴿وَمَا كَانَ بَارِكَيَ الْهَمَّا عَنْ قَوْلَكَ﴾ ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضِيَ عَنْهُمْ﴾

على : ﴿عَلَيْهَا وَعَلَى الْفَلَكِ تَحْمِلُونَ﴾

في : دخلت امرأة النارة في هرة حبستها . فيها ما تشتهي الأنفس .

الباء : ﴿وَامْسِحُوا بِرُءُوسِكُمْ . آمِنُوا بِهِ﴾

اللام : ﴿لَهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ﴾ . ﴿لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ .

٢ - حروف تجر الأسماء الظاهرة فقط :

حتى : ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾

الكاف : الجندي شجاع كالأسد .

الواو : والله لأجاهد نفسي

الباء : ﴿تَاللَّهُ لَا يَكِيدُ أَصْنَامَكُمْ﴾ .

كفي : مع الاستفهامية : كيمه :

ومع ما المصدرية : يرجي الفتى كيما يضر وينفع .. يرجي الفتى للضر والنفع .

مذ، مذ: يجران أسماء الزمان بعد النفي: ما رأيته مذ يومنا، لم أزركم مذ يوم الخميس
 رب: تغير النكرات: رب صدقة خير من ألف ميعاد.
 وقد تتصل بها تاء زائدة للثانية (ربت خاتمة مهندية أسعدهني).

معنى الجارة:

البصريون يرون أن حروف الجر لا ينوب بعضها عن بعض تماما مثل آخرف النصب،
 وأحرف الجزم.

لمن سبعة معان

١- البعض «لن تأكلوا البر حتى تتفقوا بما تحبون» (من بعض ما تحبون).

٢- بيان الجنس «فاجتبوا الرجس من الأوثان».

٣- تأكيد التصريح وهي تكون زائدة

أ- أن يستتها نفسي أو نهي أو استههام

ب- أن يكون مجرورها تكراة

ج- وأن يكون فاعلا «ما يأتيهم من ذكر»

د- أو منقولا به «هل تخس منهم من أحد» .. أو مبتدأ: هل من خالق غير الله،
 وأجاز بعضهم زيادتها بدون شرط.

٤- وأن تضمن معنى البديلة «أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة»

٥- وأن تضمن معنى الظرفية مكانا أو زمانا.

«مَا خَلَقُوكُمْ مِّنَ الْأَرْضِ» «إذا نودي للصلة من يوم الجمعة»

٦- التعليل: «مَا خَطَّيْتُمْ أَغْرِقُوكُمْ» - أي - لأجل خططيتهم.

وقال الفرزدق : ينضي حباء وينضي من مهابته فما يكلم إلا حسون يتسم
 (أي ينضي من أجل مهابته) .

- ٧ - الاستعلاء : **﴿وَنَصَرْنَاهُمْ مِّنَ الْقَوْمِ كَذِبُوا بِآيَاتِنَا﴾** أي : على القوم
 اللام - لها اثنا عشر معنى
 ١ - الملك : لله ما في السموات . ٢ - شبه الملك السرج للدابة . والعصارة للدار
 ٣ - التعدية إلى المعمول به : شكرت الله . وهذا مذهب البصريين والكوفيين
 ٤ - التعليل كقول الشاعر (وإنى لغيروني لذكرك هرة) .
 ٥ - التركيد وهي الرائدة كقول الشاعر :
 وملكت ما بين العراق وبرب ملكاً أجاز لسلم وساعده .
 ٦ - تقوية العامل (مصدقًا لما معهم ٧ - انتهاء النهاية **﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجْلِ مُسْمِي﴾**) القسم
 (لله لا يتجو من الزمان حذر) .
 ٩ - التعجب (لله درك)

- ١٠ - الصبرورة وهي لام العادة ولام الكمال .
 قوله تعالى : **﴿فَاتَّخَذُهُ آئِلَّا فَرْعَوْنَ لِيَكُونُ لَهُمْ عَدُوًّا وَجَزَّنَا﴾**
 ١١ - البعدية **﴿أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدِلْكِ الْمُسْمِسِ﴾** بعده .
 ١٢ - الاستسلام **﴿يَغْرُونَ لِلأَذْقَانِ﴾**

الباء لها اثنا عشر معنى :

- ١ - الاستعارة وهي الدالخلة على آلة الفعل (كبت بالقلم)
- ٢ - التعدية **﴿ذهب الله بيوره﴾**
- ٣ - التعریض وهي الدالخلة على الأعراض (كبعثك هنا الثوب بمشرة دراهم)
- ٤ - الإلصاق : وهي أصل معانها (أسكت بزید)
- ٥ - التبعيـض **﴿عيـنا يـشرـبـ بـهـ عـابـدـ اللـهـ﴾** أي منها **﴿وامسحوا بـرـءـ وـسـكـمـ﴾**.
- وعليه بنى الشافعى مذهبـه فى سـعـى بـعـضـ الرـأـسـ) فى الـوـضـوـهـ
- ٦ - المصـاحـبةـ **﴿وقد دـخـلـوا بـالـكـفـرـ﴾** أي : منهـ
- ٧ - الـجـاـزوـةـ : وـتـخـصـ بـالـسـؤـالـ **﴿اسـأـلـ بـهـ خـيـرـاـ﴾** أي : عنهـ
- ٨ - الـظـرـفـيـةـ وـيـحـسـنـ فـىـ مـكـانـهـاـ ثـمـ الـظـرـفـيـةـ **﴿وـماـ كـتـ بـجـانـبـ الـطـرـرـ الـأـيـنـ﴾**
- ٩ - الـبـدـلـ وـهـىـ الـتـىـ يـحـسـنـ فـىـ مـكـانـهـاـ بـدـلـ (ما يـسـرـتـيـ أـنـ شـهـدـتـ بـالـعـاقـبـةـ) أي بـدـلـهاـ
- ١٠ - الـأـسـعـلـاءـ (وـهـىـ الـتـىـ يـحـسـنـ فـىـ مـوـقـعـهـاـ عـلـىـ)
- منـ النـاسـ مـنـ تـأـسـهـ بـدـيـنـاـ) عـلـىـ دـيـنـاـ
- ١١ - السـبـبـةـ : وـهـىـ الدـالـخـلـةـ عـلـىـ سـبـبـ الـفـعـلـ **﴿فـيـماـ تـقـضـهـمـ مـيـاثـقـهـمـ لـعـاهـمـ﴾** (أـيـ
- لـعـاهـمـ) بـسـبـبـ تـقـضـهـمـ لـعـاهـمـ .
- ١٢ - التـركـيدـ . وـهـىـ الزـائـدـ وـتـرـادـ بـعـالـفـاعـلـ **﴿كـفـىـ بـالـلـهـ شـهـيدـاـ﴾** وـمـعـ المـفـسـولـ بـهـ
- (وـلـاـ تـلـقـواـ بـأـيـدـيـكـمـ إـلـىـ التـهـلـكـةـ) وـمـعـ الـمـبـدـأـ (بـحـسـبـكـ درـمـ) .
- وـفـىـ خـيـرـ لـيـسـ (لـيـسـ زـيـدـ بـقـاتـمـ) وـتـرـادـ لـلـقـسـمـ بـالـلـهـ هـلـ قـامـ زـيـدـ؟ـ أـيـ :ـ أـسـأـلـكـ بـالـلـهـ .

فِي لَهَا سَتَةِ مَعَانٍ :

- ١ - الظرفية سقينة مكانية أو زمانية مكانية (فِي أَدْنِي الْأَرْضِ) (زمانية (فِي بَعْضِ سَنِينِ))
أو مجازية (ولكم في القصاص) - (لقد كان لكم في رسول الله
أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ)
- ٢ - السبيبة (لِسْكُمْ فِيمَا أَفْضَيْتُمْ عَذَابًا عَظِيمًا)
- ٣ - المصاحبة (قَالَ ادْخُلُوا فِي أَمْ)
- ٤ - الاستعلاء (لأَصْبِكُمْ فِي جَزْوَعِ النَّحْلِ)
- ٥ - المقايسة (فَمَا مَنَعَ الْحَيَاةَ الدَّالِيَةَ فِي الْأَكْثَرِ إِلَّا قَلِيلٌ)
- ٦ - يُعْنِي الْبَاءُ عِنْدَ الْكُوفِينِ.

(وَتَرَكَبُ يَوْمَ الرُّوعِ مِنَ الْفَارَسِ
يَصِيرُونَ فِي طَمَنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكَلَافِ)
وَقُولُوك : وَقْتُ الْحَارِمِ فِي الْبَابِ : أَى مَلَاصِقَ الْهَمِ .

عَلَى - لَهَا أَرْبَعَةِ مَعَانٍ :

- ١ - الاستعلاء على مجرورها وهو الثالث (وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفَلَكِ تَحْمِلُونَ)
- ٢ - الظرفية (وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفَلَةِ)، (فِي حِينِ غَفَلَةِ)
- ٣ - المباوازة كمن : إذا رضيت على بن قصير لعمر الله أجيبي رضاها (أى عنى .
- ٤ - المصاحبة (إِنْ رَبِّكَ لَذُو مَفْرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ) أَى - مع ظلمهم .

لَهَا أَرْبَعَةِ مَعَانٍ :

- ١ - المباوازة (سَرَتْ عَنِ الْبَلَدِ وَرَمِيتْ عَنِ الْقَوْسِ)
- ٢ - البعدية (أَنْتَ مِنْ جَاقِقٍ) (أَى حَالًا مَدْعُوا).

٣- الاستعلاء: **﴿وَمَنْ يَعْلَمْ فَإِنَّمَا يَعْلَمُ عَنْ نَفْسِهِ﴾** أى: عليها.

٤- التعليل: **﴿وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي أَهْمَانَا عَنْ قَوْلِكَ﴾**- لأجله

٥- مزادقة من **﴿هُوَ الَّذِي يَقْبِلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادَةِ أَهْمَانِهِمْ﴾** أى منهم

وللكاف أربعة معانٍ :

١- التشبيه **﴿فَكَاتَتْ وَرْدَةً كَالْدَهَانِ﴾**

٢- التعليل **﴿وَأَحْسَنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكُ﴾**

٣- الاستعلاء: كن كما أنت - أى على الحال التي أنت عليها.

٤- التركيد وهي الرائدة **﴿لَيْسَ كَمَلَهُ شَيْءٌ﴾**

ومنى إلى وحتى انتهاء النهاية .. نحن من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى .

إلى وحتى لانتهاء النهاية .

مثل (إلى) في المكان أسرى رسول الله ﷺ من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى

ومثالها في الزمان **﴿ثُمَّ أَتَمُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيلِ﴾**

ومثال حتى في المكان (أكلت السكمة حتى رأسها) ومثالها في الزمان **﴿سَلَامٌ هُنَّ حِينَ مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾**.

ومن معانٍ كي التعليل - جهت كي أقرأ - أى للقراءة .

والراو والباء والباء للقسم : كقولك لله وبالله وتالله .

رب - لتكثير كثيراً - وللتقليل قليلاً .

كقوله تعالى: **﴿فَرِبِّيْدَ الَّذِي كَفَرُوا إِلَىٰ رَبِّ الْمُسْلِمِينَ﴾**

وقول الرسول ﷺ «يارب كاسية في الدنيا عارية يوم القيمة» .

من حروف الخبر المفظة مشتركة بين الخبرة والاسمية وهي خمسة : أحدهما الكاف .
والأصح أن استئنفها مخصوصة بالشعر .

الثاني والثالث عن وعلى يستعملان اسمين) وذلك إذا دخلت عليهما (من) فتكون عن
معنى (جانب) وعلى يعني فوق)

الأول كقول الشاعر فقد أراني للرماح ربيه من عن يعني مرة وأمامي .

الرابع والخامس

١- مد ، متذ و يستخدمان اسمان في موضعين .

الموضوع الأول

أحدهما أن يدخل على اسم مرفوع نكرة أو معرفة

تقول ما رأيه مد متذ يومان .

١ - وهو مبتدأن وما بعدهما خبر . وقيل عالعكس و (هو رأينا)

٢ - وقيل : ظرفان . وبعدها تأصل لسكان الثامة الخنوفة .

والتقدير : متذ كان يومان أو يوم الجمعة .

وهذا متذب الكوفيين وابن مالك وغيرهم .

- وقيل ظرف وما بعدهما خبر لم يتداً محنوف

الموضوع الثاني

أن يدخل على الجملة الفعلية وهذا هو الثالث .

كقول الفرزدق في رباه بزيعد بن الهمب

مازال متذقت يداء إزاره تسبى فأدرك خمسة الأشجار

أـ فادخلتْ (مذ) على الجملة (الفعالية) وهي (عقدت)
ونخبر (مازالت) جملة (يدنى) في البيت التالي .

بـ وعلى الجملة (الاسمية) قال الشاعر (ومازلت أبني المال مذ أنا يافع)
فأدخل مذ على الجملة الاسمية : يافع الغلام في سن العشرين وهو حيث ظرفان باتفاق .
تزاد كلمة ما بعد من وعن والباء كثيراً . وبعد اللام قليلاً فلا تكفيهن عن عمل الجسر .
نحو ما خططياهم . وقرئ خططيتهم وهو أظهر في الاستشهاد لظهور الإعراب .
ونحو (عن) (عما قليل) - (والباء) فيما نقضهم ميثاقهم و(اللام) كقول الأعشى .
إلى ملك خبر أربابه فإن لما كل شيء قراراً .
وتزاد - ما - بعد رب والكاف فيتي العمل قليلاً وتكتفيهما كثيراً .

قال ابن مالك

وزيد بعد رب والكاف فكف وقد تلبيها وجر لم يكف
والعمل كقول الشاعر (ربما ضربة بسيف صقيل بين بصرى وطنة نجلاء)
فجر برب (ضربة) مع اقترانها بما وطنته مجرور بالمعنى على ضربة (مالم تكفي رب
عن العمل هنا في البيت السابق .

والغالب - فيما إذا زدت بعد رب والكاف (أن تكتفيهما) عن العمل .

قال سبيويه : جملوها مع (ما) بمنزلة الكلمة واحدة قال الشاعر
(كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه)

سيف : مبتداً . ولم تخنه مضاربه : خبر
والكاف مكثفة بما الزائدة .

وقد تدخل على المضارع نزل منزلة الماضي لتحقيق وقوعه كقوله تعالى
﴿لَمْ يَأْتِ اللَّذِينَ كَفَرُوا مِنَ الْكَانُوا مُسْلِمِينَ﴾.

وندر دخولها على الجمل الاسمية : كقول الشاعر (ربما الجامل المؤبل فيهم)
الحاما : مثدا ، المثبا : صفة ، فهم حبر المبدأ .

الجامل : القطيع من الإبل - المؤيل : المدة للنقية
تمدف، ب / و سـ. عملها بعد الفاء كغيره كقول أمير القيس .

جرت (مثل) برب الخدوقة بعد الفاء .

ويعنى : طرق تكثيرها ليلات-آليتها : شغلتها ، الصالى : الصاريد واحدها : ثانية : المرة
التي تعلق على الصبي وقاية من العين . محول من أحول الصبي فهو محول إذا تم له
حول : ستة ، خمس (المبلى والمرضع) لأنهما أقرب النساء في الرجال ، وأقلهن شفاعة .
وبعد الواو أكثر : لأن العرب تبدل من رب الواو . وتبدل من الواو : القاء لاشراكهما في
المطاف بكتل امرئ القيس :

وأيل كسوح البحر أرخي سدوله على بتنوع الهموم ليتلى

فهي لابن بنت الحنفية بعد الرواى . وشبه ظلام الليل بموج البحر

، بعد باه، قليلاً كتول رؤبة (بل مهمه قطعت بعد مهمه) ، وبدونهن أقل .

فيه منه برب المحتوقة بعد بل - والمهمة : الصحراء

(، سے دل و قلب فی طللہ) رسم مجرور برب المحتویة

وقد يحذف : حرف الماء (غير رب ويفتى عمله) وهو ضربان : -
مساعي : خير والحمد لله ، جواباً لمن قال : كيف أصبحت / والتقدير
(بخير والحمد) .

وقياسى كقولك (بكم درهم اشتريت ثوبك) .. أى بكم درهم .
واحتج الجمهور بوجهين : أحدهما : أن كم الاستفهامية لا يصلح أن ت العمل الحر لأنها
قائلة مقام عدد مركب ، والمعدد المركب لا ي العمل . والثانى : أن الحر بعد كم الاستفهامية لزوج
كان بالإمكانية لم يشترط دخول حرف الحر على كم .

باب الإضافة

نون المثنى - وشبيهها (هذان اثنا زيد) والأصل (اثنان) . . .
 ونون الجمع وشبيه : جمع المذكر السالم : (المقيمي الصلاة) و (عشر وعمرو)
 عشرو .. شبيه بجمع المذكر السالم في إعرابه بالمرفوع (الأنفاظ المفرد)
 وتكون الإضافة على معنى اللام بأكملية - وعلا معنى من بكثرة ، وعلى معنى في بقلة
 الأهمية

و ضابط الإضافة التي يمْعنِي (من) أن يكون المضاف بعض المضاف إليه .
هذا الخاتم فضة .. تقول خاتم الفضة برق

الإضافة على ثلاثة أنواع

- ١ - نوع ينفي تعريف المضاف بالمضاف إليه إن كان معرفة (غلام زيد) حيث اكتسب (غلام) التعريف من الإضافة .
- ٢ - تخصيصه إذا كان المضاف إليه نكرة (غلام امرأة) وهذا النوع هو الثالث ولكنه لم يبلغ درجة التعريف .
- ٣ - تخصيص المضاف دون تعريفه وذلك قسمان .
 - أ - قسم يقبل التعريف
 - ب - قسم لا يقبله أصلًا .

وضابطه : أن يكون المضاف متوجلاً في الإيهام (كثير ومثل)
وقال بعض النحاة (إذا أردت بغير المقدرة من كل وجه تعرفت بالإضافة)
ولذلك صبح وصف النكرة بيهما (بغير ومثل) تقول : مررت برجل مثلك أو غيرك وتسمى
الإضافة في هذين النوعين معتبرة لأنها أشارت أمراً معيناً وهو تعريف المضاف أو تخصيصه
وتسمى أيضاً : محضة .

٣ - نوع لا ينفي شيئاً من ذلك (التعريف أو التخصيص)

وضابطه : أن يكون المضاف صفة تشبه المترادع في كونها مراداً بها الحال أو الاستعمال .
وهذه الصفة الشبيهة بالمضارع في إدراك الحال أو الاستعمال ثلاثة أنواع .

١ - اسم الفاعل المضاف لمعنى الظاهر : كضارب زيد الآن أو غداً .

أو المضمر : راجينا الآن أو غداً

ومنه أمثلة المبالغة كشراب العسل .

٢ - واسم المفعول : مضروب العبد .

مروع القلب .

٣ - والصفة المشبهة : حسن الوجه ، عظيم الأمل .

ولادليل على أن هذه الإضافة لمعنى المضاف تعييناً : وصف التكراة به .

في نحو : هدياً بالغ : هدياً حال بالغ صفة .

ولا توصف التكراة بالمرة .

الإضافة اللغوية :

تحصى الإضافة اللغوية بجواز دخول (ال) على المضاف في خمس مسائل :

١ - أن يكون المضاف إليه مقروناً بـ (ال) كالحمد الشمر (المحمد صفة والشمر مضاد إليه) .

٢ - أن يكون المضاف إليه مضافاً لما فيه (ال) كالضارب رأس الحانى . الضارب صفة مقرونة بال مضاد إلى رأس ورأس مضافة إلى الحانى المقرنة بال .

٣ - أن يكون المضاف إليه مضافاً إلى ضمير فيه (ال) كقول الشاعر .

الود أنت المستحقة صفره

المستحقة : صفة مفردة ، مقرونة بال مضافة إلى صفره .

وصفو مضاد إلى ضمير فيه ال .

٤— أن يكون الوصف المضاف مثني : كقول الشاعر

إن يخياعني المستوطن عدن

فأنتي لست يوماً عنهم يخني

المستوطن : صفة مثني مضافة إلى (عدن)

٥— أن يكون الوصف المضاف جمعاً .. وهو جمع المذكر السالم فإنه معرب بمحرفين

ويسلم فيه بناء الواحد ، ويختتم بذنون زائدة تختلف للإضافة .

كقول الشاعر :

ليس الأخلاء بالمعنى مسامعهم .

إلى الرشاة ولو كانوا ذوى رحم

المعنى صفة مجموعة جمع مذكر سالم ، مضافة إلى مسامعهم وقد حلت الترسن .

١— لا يضاف اسم لرادفه : ليث أسد

٢— ولا يوصوف إلى صفتة : رجل فاضل

٣— لا تضاف صفة لموصوفها : فاضل رجل

فإذا سمع ما يوهم شيئاً من ذلك يقول :

فمثلاً : إضافة الاسم لرادفه (جاءنى سعيد كرز)

فهمَا متراقدان لكونهما لسمى واحد .. وتأويله : أن يراد بالأول وهو المضاف المسمى

وبالتالي الاسم .. أي جاءنى (مسمى هذا الاسم)

ومن إضافة الموصوف لصفة قولهم (حية الحمقاء) ووصفها بالحمق لأنها اتببت في
مجاري السيل . وتطوّرها الأقدام .

ومن قولهم: صلاة الأولى . ومسجد الجامع ، وتأويه :
حيث البقلة الحمقاء ، وصلاة الساعة الأولى ، ومسجد المكان الجامع
وغير ذلك .

وما يمتنع إضافته : المضمرات ، والإضافات ، والموصولات ، وأسماء الشرط
والاستفهام . وأما واجب الإضافة فهو نوعان :

١- ما يجوز قطعه عن الإضافة في اللقط : نحو كل ، وبعض ، وأى :

قال تعالى ﴿وَكُلْ فِي فَلْكَ﴾ ﴿فَذَنَا بِعَدْهُمْ عَلَى بَعْضِ﴾
وقد ذهب سيوه والجمهور : إلى أنهما مرفنان بنيت الإضافة ولذلك يأتي الحال منها تقول
مررت بكل قائماً ، وببعض جالساً .

٢- ما يلزم إضافة لفظاً وهو ثلاثة أنواع .

أ- ما يضاف للظاهر مرة وللمضمر أخرى .. كلا الرجلين وكلاهما . وكلتا الرأيين
وكلاهما .

ب- ما يخص بالظاهر فقط : كأولى يعني أصحاب ، وألات يعني صاحبات وذى يعني
صاحب ، وذات يعني صاحبة .

قال الله تعالى : ﴿نَحْنُ أَوْلُو الْقُرْبَةِ﴾ ﴿وَأَوْلَادُ الْأَحْمَالِ﴾ ﴿وَذَا الْبَوْنِ، وَذَاتِ
بِهِجَةٍ﴾

ج- ما يخص بالمضمر فقط وهو نوعان .

١- ما يضاف لكل مضمر (وحده)

٢- ما يخص بضمير المخاطب وهي حانياك (لبيك - وسعدتيك)

مظ و منظ

١- إن كان ما بعدهما اسماء مرفوعاً

نحو: ما رأيته منذ ، منذ ، أو تسعه أيام ، أو خمسة عشر يوماً .

وما رأيته منذ أو منذ يوم الجمعة .

يوم .. مبتدأ .. الخبر واجب التأكيد

.. وجوز بعضهم .. خبرين لما بعدهما .

٢ - وإن كان ما بعدهما فعلاً ماضياً :

نحو:رأيتك أخرى منذ حضرت السيارة .

منذ: اسنان منصوبان على الظرفية ، وقيل هما : مبتدآن وما بعدهما خبر .

٣ - وتقعنان حرفين

يعني (من) الابداية : قابلت صديقى . منذ أو منذ يوم الأربعاء .

ويعني (في) ما قرأت منه ، أو منذ اليوم ، هذا الشهر .

٤ - وخلاصة ما قاله الإمام السيرافي

منذ ومنذ يعني واحد ويكونان اسمين وحرفين والثالث على منذ أن تكون حرفاً . وعلى

منذ أن تكون اسماءً .

الإضافة

١ - يكون المضاف اسماء من الأسماء الجامدة . كالمصدر . وكثير من الظروف :

نحو: لا يتم حسن الكلام إلا بحسن العمل .

٢ - من المشتقات الشبيهة بالجواهيد . فهي لا تعمل مطلقاً ولا تدل على زمان معين اسماء

الزمان والمكان (مسكناً ، مزرعة ، مفتاح ، مشرط)

(المامل ينادر مسكنه قاصداً مسكنه)

والمشتقات التي صارت أعلاماً مثل : محمود ، محمد ، حسن .

٣ - والمشتقات التي لا دليل منها على نوع الزمن الذي تحقق فيه منها .

(قائد المعركة مأمون العاقبة)

قائد : اسم فاعل .. مأمون .. اسم مفعول .. لا دليل في الجملة على نوع الزمن .

٤ - واسم التفضيل فهو من المشتقات التي لا تعمل (الرسول محمد صلوات الله عليه أعظم الأنبياء والمرسلين)

٥ - وإضافة الرصاف إلى الظرف مثل **«مالك يوم الدين»**

المضاف إلى ياء المتكلم

من الأمور الواضحة في الإضافة

[عرب المضاف على حسب حاجة الجملة التي يوجد فيها وجدر المضاف إليه دائمًا .

ولكن المضاف إلى ياء المتكلم توجب أحكام أخرى منها .

يجب كسر آخر المضاف ، وبناء ياء المتكلم على السكون أو الفتح في محل خبر فيما يأتي

١ - أن يكون المضاف اسمًا مفردًا صحيحًا مثل كلمة نفس . وروح . ووطن . تقول :

وأنت نفسى وروحي في خدمة وطني .

٢ - أن يكون المضاف اسمًا مفرداً ممتلاً شبيها بالصحيح (في آخره حرف منتحر من

حروف العلة)

مثل (ظبي ، صفو ، بني)

يُؤلَمِي و يُكدر صفوِي . بني النّاس)

وأعرابه في حالة الرفع : مرفوع ببضعة مقدرة من ظهورها الكسرة المارضة لناسبة
الباء - بني وفي حالة النصب (صفوي) - منصوب بفتحة مقدرة من ظهورها
الكسرة المارضة لناسبة الباء -

٢ - وأن يكون المضاف جمع تكسير صحيح الآخر مثل كملة : أصحاب : تخبرت
 أصحابي من طابت سيرتهم . وحسنت سيرتهم .

٤ - أن يكون المضاف جمع مؤنث سالم : ت سابقن زميلاتي في حفظ القرآن الكريم
و حكم ملائقي : الرفع ببضعة مقدرة من ظهورها الكسرة المارضة والنصب والجر
بالكسرة الظاهرة .

الفصل السادس

أساليب النداء

هي من التصويبات .. يا محمد .. منادي مبني على القسم في محل نصب ب فعل محنوف تقديره .. أدعوه ..

النداء : توجيه الدعوة للمخاطب .. للاتهام .. والاستئذان بواسطة حروف النداء (يا .. وأخواتها) .

١ - يا .. وهي أم الباب : وتسعمل لنداء القريب والبعيد : يارب يا الله يا سخي .. يا اليوم ..

٢ - الهمزة : لنداء القريب :

أجارتنا إن الخطوب تورب .. وإنني متيم ما أقام عصبيب : جبل في بلاد الروم ..

٣ - أي : لنداء القريب على الأغلب .. قال رسول الله ﷺ «أي رب إن لم يكن بك غضب على فلا أبالي» .

٤ - آيا : لنداء البعيد على الأغلب : آيا شبه ليلي لا تراعي ..

٥ - هيا .. لنداء البعيد (أيضاً) .. هيا قايداً إن الحياة كفاح ..

٦ - وا .. وينادي بها المندوب لنداء المفجع عليه .. أو المرجع منه (وامتحنها)

حلف حرف النداء (يا) :

يحدف مع تقديره **﴿يُوسف أعرض عن هنا﴾** - يا يوسف .

مواقع لا يحلف فيها (حرف النداء) :

- ١- المنادي المندوب : وامتصاصه .
 - ٢ - نداء لفظ المخللة .. غير المفترم باليم الشديدة (بالله)
 - ٣- المنادي البعيد يا طالباً يشد وعلي فتن
 - ٤ - المنادي التكراة غير المقصودة : يا غافلاً تبه .
 - ٥ - المنادي المستغاث : يا القومي لمرة وفخار .
 - ٦ - المنادي المتعجب منه : يا شجاعة المؤمن .
 - ٧ - ضميرأ مخاطب عند من يجزئ نداءه : يا أنت يا رسول الله ﷺ .
- ويقبل الحلف مع جوازه إذا كان المنادي اسم إشارة غير متصل بكل الخطاب .
- هؤلاء .. أعلموا أن الدين النصيحة .
- والأصل في النداء أن يكون حقيقياً، وقد يكون لداع بلاغي .
- كتوله تعالى ﴿ وقيل : يا أرض ايلعى ماءك وباسماء أقليبي ﴾
- والأصل في النداء الدخول على اسم فإن دخل على غير اسم أول .
- كتوله تعالى ﴿ يا ليت قومي يعلمون ﴾ على تقدير (يا هؤلاء ليت قومي)
- جملة النداء : إنشائية طلية

أقسام المنادي خمسة :

أولاً : يبني على ما يرفع به في محل تنصب :

- ١ - العلم المفرد : (وهو مالبس مضاناً ولا شبيها بالمضاف)
يا محمدُ . يا اللهُ . يا محسودون ، يا محبتون . يا سعاد . يا هنود ، يا سبورة .
- ٢ - النكرة المقصودة : يارجلُ التزمُ الفضيلة ، يا معلمون ارتقاوا بمستوى الشهء .
- ٣ - أي - آية : ﴿ يا أيتها النفس المطمئنة .﴾ يا أيها الرجل

ثانياً : ينصب :

- ١ - المنادي المضاف يا رسول الله كمن شفيعي عند حبيبي الله .
ما اتصل به شيء يجمع لمعناه
- ٢ - الشبيه بالمضاف يتمس يا متوكلا على الله نعم التوكل على الله .
- ٣ - النكرة غير المقصودة : يا غافلاً تنبه .

المنادي المضاف إلى ياء المتكلم :

هو منصوب لأنَّه مضاف . وعلامة التنصب مقدرة .

يا أيَّى : منادي منصوب بالفتحة المقدرة

وفي هذا المنادي خمس لهجات .

١ - [إيات ياء المتكلم ساكنة : يا أيَّى .

٢ - ياء المتكلم مفتوحة : ﴿ قل يا عبادِ الدين أسرفوا على أنفسهم .﴾

٣ - حذف الياء وإنقاء الكسرة لتدل على أيَّها ﴿ يا عباد فانقون .﴾

٤ - قلب الياء ألفا مع فتح ما قبلها للمناسبة . كقوله تعالى ﴿يَا حسِّرْتَ عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي
جَنْبِ اللَّهِ﴾

٥ - حذف الألف المقلوبة عند الياء وإبقاء الفتحة لبدل عليها .

اللفاظ لا تستعمل إلا منادي :

أ - أَبَتْ أَمْتَ ، اللَّهُمَّ ، قُلْ ، قَلْلَةً ، لَوْمَانُ ، مَلَامُ ، نَوْمَانُ .

وكل هنا النوع منادي : مبني على الضم ، إِلَّا ، أَبَتْ ، أَمْتَ

ب - نوع قياس وهو ما كان على وزن (فَمَال) لسب الأثنى وذمها وله شروط مثل
(يأخذ باغتنام) وهذا النوع منادي مبني على الضم المقدرة من ظهوره كسرة
البناء الأصلي في محل نصب وهذا غير النوع الذي على هذا الوزن . ويعرف باسم
فعل أمر .

ج - نوع الأحسن الأخذ بقياسه ، لكثرة الوارد منه .. منه ما كان على وزن (فِعْلَان)

لللام . غالباً ل吆دح ومنه (مَلَامَانُ ، مَنْجَانُ ، مَكْرَمَانُ ، مَطْبَانُ)
ومن اللفاظ ما كان على وزن (فَمَلْ) لللام المذكر وبه نحو : غُنْمَر ، وسَقَه .

وكل هذا النوع : منادي مبني على الضم في محل نصب .

فالأنواع الثلاثة عند النساء تبني على الضم الظاهر في محل نصب .

إِلَّا وزن (فَمَال) فيه على ضم مقدر .

وإِلَّا (أَبَتْ ، أَمْتَ)

الاستفادة

هو أحد أساليب النداء : وهو كل أسلوب اشتغل على منادي القصد من نداءه أن يخاطر من شدة أو يعنى دفع مشقة .. ويسمى (بالمستغاث به)

و صورة الاستفادة :

تحقق بـأركانها الثلاثة الأساسية وهي:

حرف النداء (يا) ، المستخاث به وهو النادي الذي يطلب منه العون و المساعدة ويسمى (المستخاث) ، ثم المستخاث له وهو الذي يطلب بحسبه العون .

مع مراعاة الأحكام الخاصة بكل ركن منها.

أولاً: أــ ما يختص بحرف النداء (بــ) دون غيره مذكوراً دائمـاً (بالأحرار المستضفـين)

بــ المستغاث به (النادى) مجرور بلا مفتوجة

جــ المستغاث له مجروراً بلام مكسورة ولو تكرر الحرف (يا يهــ

قال الشاعر: لأناس عتوهم في از بالقومي ويا للأمثال قومي

(يا) مع الثاني .. جر بلام مكسورة كقول الشاعر

ليك ناد بعيداً لدار مغرب **باللههول وللشبان للعجب**

ثانياً حرف الاستفادة (يا) تم المستفات به (دون اللام).. ثم الف الا

النحوت له مجروراً بلام محسورة ... فالمسخر.

پا بزیده دامن چیل عز

ثالثاً: حرف الاستفادة (يا) ، ثم المستفاث به (دون اللام) ، فالمستفاث له مجروراً بلا مكسورة . مثل : يا صحوة العروبة للمعذبين .
ويكون المستفاث به متادي عادياً .
وبيني المفرد على الضم ، يا للضعفاء
... ويلاحظ أن المستفاث به :
 يأتي مجروراً بلا مفتولة
 أو تلحقه ألف في آخره
 أو تبجر منها ويعامل كالمتادي [عرباً] وباء .

النقدة

أسلوب يشتمل على منادي متضجع عليه ، أو متوجع منه .
٢ - ويغلب استعمال (وا) .. ويقل استعمال (با)
الأمثلة : وامتحنها ، واكتبها ، ورأساه
وامتنعا (با) قليل هنا وهو على قلته جائز بشرط أن
الأسلوب للندبة . لا النوع آخر من أساليب النداء .
مثل ماجاء في خطبة لأحد الأدباء يرثى محمد فريد ر
في منفاه بيرلين قال :
١٩١٩
لقد انطفأ مصباح حياتك . فاته : آه : يامحمداه)
الفرغheim : المنادي المرغم
أن يكون المنادي علماً ، أو نكرة مقصودة ، مفرداً مبنياً
من ثلاثة . تقول في ترجمة : ألين . أحمد زيب : يالم ، با

الذى يحذف عبد الترخيم

يحذف من آخر النادى المطلوب ترخيصه حرف وهو أصل أو حرفان أو كلمة ، أو كلمة وحرف .

حذف حرف كما سبق ، أو حرفان .. من منصور يا منص ومن غسان : ياغس وحذف كلمة من المركب المزجي : من معد يكرب : يا معدى .

(إعراب الاسم المذكر)

* يا خديج : مبني على الفتح وهي لغة من يتضمن
* يا منص : بالبناء على الصم وهي لغة من يتضمن

٢ - يا خديج ... مبني على الضم لغة من لا يتضمن
ولا يرضم غير النادى .. رلا في ضرورة الشر .

قال امرؤ القيس فى مدح (طرق بن مالك)

لنعم الفتى تعشى إلى ضوء ناره طريق بن مال ليلة المحرع والبرد
الاسم الذى لا يرضم :

المستناث ، والمندوب ، والمضاف ، والشبيه بالمضاف ، والمركب الإسنادى والمبني أصلًا :
كحذام ورقاش . المعرف بغير العالية والعلم الثالثى الحالى من تاء التأنيث مثل
(سمد ، رجب) .

الاخصاص :

اسم منصوب على الاخصاص بفعل محدوف وجوباً تقديره - أخص -

هذا الاسم (١) إما معرف بالـ نحن - المسلمين - تعرف حقيقة الإيمان .

(٢) أو مضاد لاسم معرف بالـ نحن - عشر المؤمنين - توحد الله .

(٣) أو لفظ - أيها - أو أيها - نحن - أيها الموحدون - نخشى الله نحن - أيتها المؤمنات

- نعرف قيمة العفة .

حکم

منصور على الاختصاص بفعل مذوق وجوباً تقديره أخص مسيو يضمير التكلم غالباً.

أو المخاطب أحياناً .. أتمن - عشر العرب - آية الضيم لفظ (آى - آية) مبنيان على الضم
في، مثلاً تنص

اعمال قول الرسول الکریم

نحو - معاشر الأئمّة لا نورث

نحن مبتدأين على القسم في محل رفع - معشر: منصوص على الاختصاص بقول
محذف وجوهاً. تقديره (أخص) الآتياء مضاف إليه . لا نورث: مضارع مرفوع
الصلة . فـ (النعت) . . . والملائكة . . . القلب . . . الفاعل . . . معاً . . . فيه خبر .

• قدر تقديم: نجد (علنا مسيئ ليات إزاء الضعفاء الكادحين .. أيتها الجماعة .

الغرض من الاختصاص

١- التخصيص ، والقصر .٢- وقد يكون الفخر : نحو : تحن العرب ، تواجه الطفأة

٣- أو تفصيل ما يضمنه الضمير من جنس ، أو ، نوع ، أو عدد . نحن .. خلق الله ،
نخطه ، نصب ، نتحم ، قادة الفكر ، رواد الممارسة .

أوجه التشابه بين النداء والاختصاص.

١- إفاده كل منها الاختصاص . وهو في الاختصاص خاص بالتكلم أو المخاطب وفي

النداء خاص بالخاطب .

٢- أن كلامه للحاضر (المتكلم ، أو المخاطب)

بعض أوجه الاختلاف اللفظية .

- ١ - الاختصاص لا يذكر معه حرف النداء للفظ ولا تقديرأ .
 - ٢ - الاختصاص لا يكون في صدر الجملة بل بين طياتها .
 - ٣ - لا بد أن يسبقها ضمير .. المتكلم أو المخاطب .
 - ٤ - المخاطب منصوب دائماً .
 - ٥ - يقل أن يكون علماً . ومع قلته جائز تقول - أنا - عمر أعدل العادلين . أنا .. غالباً سيف الله المسالول .
 - ٦ - يكثر تصدره - بال ، والمنادي لا يجوز اقتراحه بال إلا في بعض الحالات ، نحو لفظ الحلاله . الله اللهم . والمنادي المشبه به . والمستغاث به . واسم الورسول . والعلم المنقول . والميدوء بال .
 - ٧ - لا يكون : تكراة ، ولا اسم إشارة ، ولا ضميرأ . ولا موصوا .
 - ٨ - أي - آية : لا توصفان باسم إشارة ، بخلافهما في النداء .
 - ٩ - العامل هنا محنوف وجوباً .. وفي النداء حرف النداء عوض عنهما .
- ومن أوجه الاختلاف المعنية
- ١ - الاختصاص : خبرى ، والنداء إنشائى .
 - ٢ - الغرض من الاختصاص قصر المعنى وتحصيصه . والنداء الأصيل طلب الإقبال .

الإغواء

هو تبيه المخاطب على أمر محظوظ بفعله . والمتكلم هو المغرى ، والمخاطب هو : المغرى والأمر الغريب هو (المغرى به) وحكمه : التصب وجوباً .. باعتباره مقصولاً به لفعل محنوف تقديره : الزم مثلاً والرفع على [عرايه (متداً) لغير محنوف]

طرق الإغراء

الإفراد : النظام في أدائه

التكرار : النظام النظام في عملك . ويعرب اللفظ الثاني (توكيداً للفظ)

العطف : النظام والتضيحة في كفاحك . ويعرب اللفظ الثاني (معطوفاً)

ومن شواهدك : أخاك أخاك إن من لا أخاله كاسع إلى الهايجا يغير سلاح

.. وقولك : الفرار والهرب من التهيم الأحمق

وقولك : الرجولة . الرجلة الرجولة والإقدام

ملحوظة: لو ظهر العامل . أو ، ضبط اللفظ يغير النصب

لا يسمى أسلوب إغراءً أصطلاحاً .

وأسلوب الإغراء . إثنان طلي .

وقرر استاذي عباس حسن جـ ٤ مـ ١٣٨ (ليس من اللازم أن تكون الرواية في الإغراء

للعنف فقد يتضمن المعنى أن تكون للمعنة نزح : المشي والاعتدال وقد يتضمن المعنى

العنف وحده أو جسح للأمراء) .

التحذير

تبني المخاطب على أمر مكروه ليجتبيه

وأسلوب التحذير يشتمل

المخدر (المتكلم) الذي يوجه التحذير

المخدر الذي يوجه إليه التحذير

المخدر منه .. الأمر المكروه الذي يحدّر منه .

صورة التحذير :

١ - الإفراد : النفاق .. فإنه طبع التهيم

التكرار : النفاق .. النفاق فهو خسنة ودئنة

العطف : النفاق والرباء

التحذير إياك .. إياك النفاق .. إياك والنفاق .. إياك أن تناهى

من شواهدك : فِيَّاكُ وَالْأَمْرُ الَّذِي إِنْ تَوَسَّعْتَ مَوَارِدَهُ أَعْيَتْ عَلَيْكَ مَصَادِرَهُ

فِيَّاكُ إِيَّاكُ الْمَرَءُ فَإِنَّهُ إِلَى الشَّرِّ دَعَاءُ وَلِشَرِّ جَالِبٍ

فِي التَّحذيرِ إِيَّاكُ .. لَا تَأْتِي إِلَّا مَعَ الْخَاطِبِ .

لها إعراب خاص : تعرّب ضمير منصوب على التحذير بفعل مخلوق تقديره : أحذر
والكاف حرف خطاب . والنفاق محلور منه منصوب .

وأن تافق : مصدر مؤول ب مصدر صريح منصوب بفعل مخلوق تقديره .. أحذر أو حاذر
أو جانب .

(يقول الرضي : إن المخدر منه المكر يكون اسمًا ظاهراً نحو :
الأسد الأسد ، سيفك سيفك ، ويكون مضمرًا فِيَّاكُ إِيَّاكُ ، وَإِيَّاكُ إِيَّاكُ إِيَّاكُ) .

ويقول : أستاذى عباس حسن في ج ٤ ص ١٣٥ : من التحو الروافى :

(يصبح في كثير من أمثلة التحذير المشتملة على الواو أن تكون هذه الواو للمعنى ، إذا
استقام المعنى عليها نحو : يدك والسيف . أصابعك والجبر ..)

فلا مانع هنا أن تكون الواو للمعنى ، والمراد : راقب يدك مع السيف . باعد أصابعك مع
الجبر . أو نحو هذا التقدير . فالاعتبار الأول دائمًا هو للمعنى وصحة التركيب) ..
أسلوب التحذير إنشاء طلى)

أسماء الأفعال

معنى اسم الفعل : اسم يدل على فعل معين ، ويضمن معناه ، وزنته ، وعمله ، من غير أن
تقبل علامته ، أو يتأثر بالعوامل .

ما يمتاز به اسم الفعل : ١- أقربى من الفعل الذى يمحناه فى أداء المعنى ، وأقدر على إبرازه
كاملًا مع المبالغة فيه

هيهات : يغدو بعد بعيد ، أو ، الشديد . (بعد جداً)

شنان : يغدو الأفرق الشديد (أفرق جداً)

٢ - يؤدي المعنى مع إيجاز اللفظ والاختصار ، مع وفاء المعنى ، والبالغة فيه .

أقسام أسماء الفعل ثلاثة أقسام :

١ - اسم فعل الأمر : آمن .. يعنى (استحب) صه (اسكت) حي (أقبل) ومنه نوع قاسي .. ما كان على وزن (تَقَالِ) : حذار ، نزال ، زحام (يأتي من الثلاثي) ولا يأتي من غير الثلاثي - وشد (دراك) من أدرك .

ولا يأتي من الناقص ، ولا من غير المنصرف .

ومن أسماء فعل الأمر الساعية : هيا ... يعنى (أسرع) منه . (انكشف) وربما يعنى (حرّص) وحيل وهم (أثيل) (قط) - انه .

٢ - اسم فعل مضارع : وهو سماعي وقليل - (أوه) - أتألم . (آف) .. اتضجر .. و (وى) أعجب وو(ويك) .. وهو مبني حسناً . وفاعله مسترجوياً .

٣ - اسم فعل ماض .. وهو سماعي (شنان - هيهات) اطرق - بعده . وهو مبني وفاعل ظاهر .. أو مستتر .

وتقسم بحسب أصولها ١ - مرتجل : وهو مواضع لاسم فعل (شنان - وي - هه)

٢ - منقول : وهو مواضع لمبني ثم انتقل إلى اسم فعل .

والمنقول أقسام ٢ - منقول من جار ومحرر (عليك) : قال الله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنفُسُكُمْ﴾ - الزموا وعليك بالكفاح (اعتصم) (إلي) أثيل . ب - وإنما منقول من ظرف مكان : (أمامك) .. تقدم ، وراءك .. تأخر .

ج - وإنما منقول من مصدر : (رويد) .. تهمل (مكانك) اثبت .

إذا قلت : به المريض : به استفهام يعنى (كيف) خبر مقدم . المريض : مبدأ مؤخر .

به الأكفت : به اسم فعل أمر .. الأكفت : مفعول به .

بله : مصدر ثابت عن فعل الأمر مضارف . الأكفت مضارف إليه .

.. أسماء الأفعال : سماعية جامدة .

إلا ما جاء على وزن (فَعَال) نزال قياسي .

وهي في الرأى الشائع .. مبنية ليس فيها مغرب .. حتى المضارع منها .

.. بعضها لا يدخله التثنين .. مثل : أَنْ .. شَان .. هِيَات .

.. في الغالب تعمل عمل الفعل الذي تدل عليه .

.. فاعل أسماء الأفعال : ظاهر .. أو ضمير مستتر و الظاهر خاص باسم الفعل الماضي .

.. وقد يكون ضميراً للمخاطب في اسم الفعل المضارع .

.. جميع أسماء الأفعال لا محل لها من الإعراب .

ـ معمولها لا يتقدم عليها .. لا تلحقها تون التركيد .

ـ اسم الفعل مع فاعله له حكم الجملة الفعلية .

.. بعضها تلحقه الكاف (حرف خطاب) رويدك .

أسماء الأصوات

ألفاظ توجه : لطلب الامتناع ، أو طلب الأداء . والمراد : الزجر ، أو ، الحث .

ـ ١ـ وقد أحصي أستاذى عباس حسن بعض ما كان يوجهه العربي إلى بعض الحيوانات .

ـ جـ ٤ صـ ١٦٢ .

ـ زجر الإبل على البطة (هَيْدَ، هَاد، دَه، جَه، عَاه، عَيْه)

ـ وزاجر الناقة (عَاج، هَيْج، حَلَ)

ـ وزجير الغنم (إِن، هِين، هُشْن، هَجْ)

ـ الكلب (هَجَّا، هَجَّ)

ـ الصدآن (سَعَ، وَحَ، غَرَ، هَيْزَ)

الخيل (هلا، هال)

.. الطفل (كخ، كخ)

السبع (جاء)

البقل (عدس)

٢ - ألفاظ تصدر من الحيوان الأعمى .. أو الحمار .. ويرددها الإنسان أو تقليداً.

صوت الغراب (غاق) .. صوت الضرب (طاق) .. صوت وقع الحجارة (طق)

صوت ضربة السيف (قب)

أحكام أسماء الأصوات

١ - أسماء مبنية لا محل لها من الإعراب .

٢ - ويجب إعرابها إن خرجت عن معانيها الأصلية .

كأن تقول : أزعجنا غاق الأسود . وفرعنا من غاق الأسود .

وعن صوت السيف : ما أقصى قبأ .

ونقول : أردت هالاً السريع . وصادفت عدساً الضخم .

لزحة الفرس يوجه إلى البخل لزجه .

٣ - ويجوز إعرابها .. أو .. بناؤها .. إذا قصد لفظها نصاً .

تقول البخل لا يرعرى فإذا سمع : عدساً - عدس

الفصل الثامن المصادر

المصدر : هو مادٌ على معنى مجرد .

وليس مبنيًّا بضم زائدة ، ولا مخترماً باء مشددة زائدة ، بعدها تاء تأنيث مربوطة .

مصدر الثالثي : القياس الغالب .

- ١ - مادٌ على حرفه أن يكون على وزن (فَمَالَة) زراعية ، حباكة .
- ٢ - ومسادل على استئناف أن يكون على وزن (فِسَال) إباء ، جماح .
- ٣ - ومسادل على اضطراب أن يكون على وزن (فُتَّان) غليان ، جولان .
- ٤ - ومسادل على دواء أن يكون على وزن (فُتَّال) مداع ، زكام .
- ٥ - ومسادل على سير أن يكون على وزن (فَيْل) رحيل ، ذليل .
- ٦ - ومسادل على صوت أن يكون على وزن (فُتَّال - أو فَيْل) صراخ - زفير .
- ٧ - ومسادل على لون أن يكون على وزن (فُتَّلَة) حمراء ، زرقة .

... فإن لم يدل على هٰنِي مما سبق فالغالب

- ١ - في (فَمُلَّ) أن يكون مصدره على وزن (سُهُولَة) أو فَمَالَة (تَاهَة) .
- ٢ - وفي (فَيْل) اللازم أن يكون مصدره على وزن (فَتَّل) فَرَح ، وعطش .
- ٣ - وفي (فُتَّل) اللازم أن يكون مصدره على وزن (فُتُول) قعود ، نهوض .
- ٤ - وفي المتدعي من (فَيْل) و (فَتَّل) أن يكون مصدره على ... فَتَّل قَهْم ، تَصْر .

وغير ذلك مصدر الثالثي ساعي .

وقد انتصر بعض النحاة على سرد تسعًا وتسعين صيغة خاصة بمصدر الثالثي .

أمثلة بعض الأوزان السماوية ، للمصدر المفرد الثالثي :

- ثُرْب ، شُكْر ، حَفْظ ، عَلْم ، قَل ، قَوْل ، رَحْمَة ، عِصْمَة .
دعوى ، تقوى - حِرْمان ، نسيان - غُفران ، شِكْران - طَلْب ، كَرْم .
كَذِيب ، ضَحِيج - صَبَر ، عِظَم - هَدَى ، سَرَى ، غَلَبة ، عَظَمَة .

ذهاب ، فساد - دراية ، كتابة - كراهة ، علانية - دخول ، خروج .
تكرار ، تطواف - تبيان ، تلقاء ، جمود .

أمثلة الأوزان القياسية لمزيد التلاقي :

تأييد : تبرئة - سؤى : تسويه - يأسى : ميأسنة .

ناجي : مناجاة - حاجي : محاباة - أحسن : إحسان - أقى : إقاля .

دار : إدارة - آثار : إشارة - تصور : تصوراً - قروي : قروباً .

حاوز : تعاونی - تداعی - اخترس : افترا - امتاز : امتازا .

ختار: اختياراً - تفاصي : تفاصياً - اقتدي : اقتداء - انطلاق : انطلاقاً

فقدان : انقيادا - انحصار : انحيازا - احمر : احمرارا - اخضر : اخضرارا

تعنى: استفأء - اعشوش - اعششاما.

ملة المصادر القياسية لمزيدات المبادئ

لزيل : تزلزل - افم نقم : افم نقااعا .

شمع : اشمع ۱۱ - اشمع : اشمع ۱۱

- فعلٌ : مضاعف العين صحيح اللام غير مهموزها مصدره (تفعيل) قصر تقصير

﴿فِعْلٌ﴾ كقوله تعالى : ﴿وَكَذَبُوا بِآيَاتِنَا كَذَّابٌ﴾

﴿فِعَالٌ﴾ كُفَّارٌ مِّنْ قَرَأَ ﴿كَذِبُوا بِآيَاتِنَا كَنَّا بِأَيْمَانَ

كـان مـعـلـلـ الـلامـ (زـكـيـ) فـمـصـدـرـهـ (الـتـفـعلـةـ) زـكـيـ تـرـكـيـةـ .

نـ كـانـ مـهـمـزـ الـلامـ (ـهـنـ) فـمـصـدـرـةـ (ـتـفـعـيلـ ،ـأـوـ ،ـتـفـعـلـةـ)ـ هـنـاـ (ـتـهـيـثـاـ ،ـوـتـهـيـثـةـ)

- أفعال: صحيح العين مصدره (أفعال) أكرم: إكرام

ن كان معتلي العين ، أقام مصدره (إفعالة) إقامة

ن كان معتنِي باللام ، أعني مصدره (إفعال) أعطيه

—
—
—

٣ - فاعل: غير معتل الفاء بالياء مصدره (فعال . و . مفاعة) خاًص (خاصاما . و مخاصمة) .

وإن كان معتل الفاء بالياء فمصدره (مفاعة) يامن : ميامنة .

٤ - فوعل: فيعل : حوقل ، بيطر : مصدرهما (فعلة ، فعلال) حوقلة ، وحقال - ببطة ، وبطار .

مجرد الرباعي

فعل ، مصدره (فعلة ، فعلال)

درج (درجة ، ودرجاج)

الخامسي :

١ - تفعل : مصدره (تفعل) تقدم (تقدم) بضم مقابل الآخر .

٢ - الفعل المبدوء بهمزة وصل . مصدره (افعال) اندفع (اندفاع)

٣ - افعال مصدره (افعال) اقصد . اقصداد

٤ - تفعل م مصدره (تفعل) تدرج (تدرج)

السادسي :

١ - (استفعل) وليس معتل العين مصدره (استفعال) استخرج (استخرج)

٢ - . استفعل) معتل العين مصدره (استفولة) استمود (استمودة)

اسم المصدر :

لفظ يدل على معنى المصدر ، وينقص عن حروف فعله لفظاً أو تقديرها :

مثل : عطاء ، صلاة ، زكاة .

فالعطاء إسم للعطاء الذي هو مصدر أعطي لأن أفعال مصدره الإفعال .

.. أما عدة فهى مصدر لاسم مصدر ، لأنها إذا خلت من واو فقد عرض عنها

الباء . وكذلك مصدر الأجواف المرید الرباعي والسادسي مثل : أيام إقامة ، واستقام

استقامة .

ومن أمثلة اسم المصدر : توضأ المصلى وضوأ ، واغسل غسلا ، فالوضوء والغسل
اسماء مصدرين للفعالين قبلهما . ومثل افرق فرقة ، واحترم حرمة .
الفرق بين المصدر واسم المصدر : اسم المصدر ينقص عن حروف فعله .
ومصدر يجمع في صيغته جميع حروف فعله .

ومصدر يبدل على الحديث .. أما اسم المصدر فمحناه ومدلوله المصدر لا الحديث .
واسم المصدر مقصور على السماح . أما المصدر ف منه السماح ومنه القياسي .
المصدر اليعني : (هو ما يدل على معنى مجرد ، وفي أوله ميم زائدة وليس في آخره باء
مشددة زائدة بعدها تاء تأثيرت من باءة)

(مطلب ، معدل ، مضيعة ، مجلة) كقول بعض الحكماء :
« ينفع للماقال إذا عجز عن إدراك مطلبها لأن يسرف في الهم ، فإن الإسراف فيه مضيعة
للحرام ، مجلة للناس ، معدل عن السداد »
ويصاع من الثلاثي وغير الثلاثي ، ويلازم الإفراد والتذكرة .
ويأتي من الفعل الثلاثي غير المضعف مصدره القياسي ونحوه (مَفْعُل) بفتح الميم
والعين .

وهذه هي الصيغة القياسية للمصدر اليعني في جميع حالات الفعل الماضي الثلاثي غير
المضعف .

ماعدا حالة واحدة وهي الفعل الماضي الثلاثي صحيح الآخر معتل الفاء بالواو التي
تحذف في مضارعه ففي هذه الحالة الواحدة تكون على وزن (مَفْعُل) بكسر العين .
ومن أمثلة (مَفْعُل) بفتح الميم والعين : ملعب بمعنى لعب ، ومسقط بمعنى سقوط ،
ومضلع بمعنى صور .

ومن أمثلة (مَفْعُل) موصل ، موصيف ، موعد .
يقال : (كان موظلي للصديق تفيذا للموعد الذي يبتنا)
فإذن كان الثلاثي مضلع العين جاز في مصدره اليعني : أن يكون متضلع العين أو
مكسورها : كائن بفتح الفاء وكسرها كثقلهما (لا يتبع الجانبي المفر من فصاصل الدنيا)

قصاص آخرة أثد).

وشه من الثلاثي

من معتل اللام : معصبة ، محضة .

ومن الصحيح الذي ضمت عين مضارعه : مرافق ، مطلع .

ومن الصحيح الذي كسرت عين مضارعه : مرجع ، مغيرة ، مفترقة .

ومن معتل العين : مسيل ، فاعل ، مجىء ، مبيت ، مغيب ، مصير ، مزيد .

فإن كان الماضي غير الثلاثي فمصدره المبتدئ يصاغ على صورة مضارعه مع إيدال أول المضارع فيما مضمومة وفتح المثلث الذي قبل آخره ، إن لم يكن مفترقاً :
من عرق ، تعاون ، استفهم يقول (معروف ، متآوان ، مستفهم)

المصدر الصناعي :

هو كل لفظ (جامد أو مشتق ، اسم أو غير اسم ، زيد في آخره حرفاً هما : ياء مشددة بعدها تاء تائيت مربوطة يدل على معنى مجردة وله معنى المصدر)

يبني من اسم الفاعل : عاملية . أو اسم المفعول معنوية .

أو أفعال التفضيل : أسبقية . أو من الاسم الجامد إنسانية .

أو اسم العلم : عثمانية . أو من المصدر : إستادية .

أو من المصدر المبتدئ : مصدرية .

ويشعر طفيفه : أن لا يذكر معه الموصوف لفظاً ولاتقديراً .

المصدر الدال على « المرة »

.. تأتي بال المصدر الأصلي لفعل ثلاثي مهما كانت صيغته ، ومها كان وزنه .

وتحمله على وزن (فعل) ، ولو بحذف آخره الرائدة إن اقتضى الأمر وزدنا في آخره تاء التائيت : فيصير الوزن (فعلة) ، وهي صيغة المصدر المطلوب الدال على المرة ، فرق دلاته على المعنى الجبرد . بفتح القاء .

مثلاً : للوصول إلى الصيغة الدالة على المرة من المصادر (أخذ ، قعود ، فرح)

نقول : (أخذة ، قعده ، فرحة) : ونقول : أخذت أخذة ، وقدمت قعده ، وفرحت فرحة .

فإن كان المصدر الأصلي على وزن (فعلة) مثل (نظرة ، صيحة)

نقول : نظرت نظرة واحدة ، وصحت صيحة قوية .

ولابد أن تكون المرة لثنى محسوس غير ثابت .

وتقول في غير الثلاثي : إنعامة واحدة ، وإستهامة شديدة ، واستعامة واحدة . (بوزن مصدر فعله مختلفاً بناءً ثانٍ : انطلقت انطلاقه .

المصدر الدال على « الهبة » أو النوع من الثلاثي :

يكون على وزن (فعلة) بكسر الفاء . نقول إخذة ، قعده ، فرحة) .

(إخذة الأسد ، وقعدة المعلم ، وفرحة المتصر)

يقول ابن مالك

و فعلة لمرة كجِلَّةٍ و فعلة لهبة كجِلَّةٍ

في غير ذى الثلاثات بالنا المرة وشذّ فيه هبة كالجِمَّةُ

أنا الأنفال التي ليست ثلاثة ، فيزيد على المصدر قرينة أو لفظ يدل على الهيئة

نقول : استماع حسن ، واندفاع مشير .

وتقول : انطلقت انطلاقه الأسد .

إعمال المصدر في حالتين

الأولى : أن يحذف الفعل ، ويترتب عنه مصدره في تأدية معناه ، وفي التعدي والازوم

الثانية : أن يكون المصدر صالحًا بأن يحل محله فعل من معناه مسبوق بأن المصدرية ، أو ما المصدرية غالباً .

نقول : سأتهي بالأمس مدح الشكل نفسه .

ستخرج غداً باحتياز الاختراع مرحلة الاختبار .

ملحوظة : من المصادر التي لا تعمل مطلقاً المصدر المؤكّد لعامله المذكور في الجملة :

مثل (خرج الإنسان من المنزل، خروجاً)

أما المصدر البرعن **أذن لفاعله فيعمل** : تقول : (زرعت حقولي زراعة الفلاح حقوله)

ومن شروط إعمال المصدر : إلا يكون مصيراً، وألا يكون ضميراً، وألا يكون مختوماً بالاء الدالة على الوحدة ، وألا يآخر عن معهوله ، وألا يكون متى أو جماً . وقد ورد في السماع [إعمال المصدر مصيراً قالوا (رويد المستفهم) يعني : أمهل المستفهم : رويد مصدر نائب عن فعل الأمر .

وال المصدر العامل ثلاثة أقسام قياسية :

١- المضاف : وهو أكثرها عملاً قال الله تعالى ﴿فَإِذَا قُضِيْتُمْ مِنْ سَكْنَمْ فَادْكُرُوا اللَّهَ كَذَكْرَكُمْ آيَاتِكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذَكْرًا﴾ آياتكم : معمول به للذكر .

٢- المترون : نحو قوله تعالى : ﴿أَوْ إِطْعَامَ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا﴾ يتيمًا : معمول به لإطعام .

٣- ميدوع (بال) كقول الشاعر

ضعييف التكابية أعداءه يدخل الفرار براحتي الأجل

أعداءه : معمول به للمصدر : التكابية .

إعمال اسم المصدر :

اسم المصدر نوعان :

١- علم : لا يعمل : بـ علم جنس على (البر) وفخار علمي جنس على الفجرة يعني الفجور من (أبر - أنجر)

فإن كان فعلهما - فجر ، وبر) فهما مصدراً .

لأن العلم : لا يحمل مطلقاً .

٢- غير العلم : يعمل بالشروط التي يعمل بها المصدر .. وهو : إحلال الحرف المصدرى (أن - أو - ما)

وأعمال اسم المصدر قليل والأفضل العدول عنه إلى المصدر .

ومن إعماله قول الشاعر :

ببشرتك الكرام تهدّد منهم فلا تُرين لنيرهم ألوقا
الكرام : مفعول به (اسم المصدر عشرة) فعله عاشر .

واسم المصدر العامل ثلاثة أقسام كال مصدر العامل :

١ - مضارف : وهو الأكثر : يقول : ناصرت أبي نصر الحر آباء .

٢ - منون : سعد لنصر حر آباء نصرا علينا .

٣ - محلّي بال : عاوت الأسرة كالعوادن الأهل .

ملحوظة: المصدر الدال على المرة لا يعمل .

وال مصدر الميم ي العمل عمل مصدره .

ومن أمثلة إعماله قول الشاعر يخاطب امرأة اسمها « ظلوم »

أظلم إن مصابكم رجلاً أهدي السلام تحية - ظلم

رجلاً : مفعول به للمصدر الميم « مصاب » (أظلم : منادي)

المصدر المؤول : هو سبك المعرف المصدرية مع ما يليها لتؤلف مصدرًا صريحة .

الأدوات المصدرية :

١ - همزة التسوية: تدخل على جملتين متتساويتين في الحكم مقصوتيين بأم .

وغالباً ما تسبق الجملتان بلغة سواء ، أو يجيئناها .

كقوله تعالى ﴿ سواء عليهم أثذرتهم أم لم تذرهم ﴾

٢ - آن : حرف مشبه بالفعل يتضمن معنى : أكد مقتضى الهمزة مضعنف النون

(علمت أنك مريض ، أرى أن الله نور السموات والأرض . علمت أنك لم تصل) .

٣ - آن : حرف نصب و مصدر ينصب المضارع : كقوله تعالى ﴿ وأن تصوموا خير

لهم ﴾

٤ - كي : حرف جر ينصب الفعل المضارع : بأن مضمرة بعده

جت لكي أينك الخبر

هـ - لو : حرف، مصدر، بعد لفظ يفيد التمني : وَدَّ، تمنى .

أتمى لو تتفوق .

٦ - ما : مصدرية ظرفية : إنى مقيم مأقام المؤمنون .

الأحرف المصدرية :

تسى الموصولات المترنفة لأنها حروف تصل بين الكلام والجمل بعدها لا محل لها من الإعراب ، لأنها صفتها كالأسماء الموصولة .

الفصل التاسع

المشتقات

اسم الفاعل ، اسم المفعول ، الصفة المشبهة ، صيغة المبالغة ، أسماء الرنان والمكان ، أسم الآلة ، أفعال التفضيل .

١- اسم الفاعل :

يدل على موقع منه الفعل أو قام به على معنى الحدوث والتتجدد في أحد الأزمنة الثلاثة من التلالي: يصاغ على وزن فاعل : كتب : كاتب ، قام : قائم .
وإذا صيغ من الأجرف المعتل تقلب عينه همزة : باع بائع .

ومن الناقص تحذف لامه : غرا : غاز . رضي : راض .
ومن غير التلالي: يوزن المضارع المعلوم مع إبدال حرف المضارعة ميساً مضمة وكسر مقابل الآخر : أكرم يكرم مكرم .

ملحوظة:

* الناقص لا تجذب لامه إذا كان فيه الداعي ، أو مضافاً داعي الحق أو منصوباً :
رأيت داعيا .

* يصاغ من (١) الماضي المتصرف . ولا يصاغ من الحاضر (عسى ، ليس ،
نعم وليس) حيث لا يكون له مصدر ولا اسم فاعل .
وأن يكون (٢) معنى مصدره غير دائم لأن المصدر الدال على معنى دائم أو شبه دائم
لا يشتق منه ما يدل نصاً على الحدوث ، وغدن الدوام .

* يشترك بين اسم الفاعل والمفعول صيغتان (فعول - فاعل)
لأن كلاً منها يكون ثارة بمعنى الفاعل (صبور ، وتصير)
وتارة بمعنى المفعول (رسول ، وجريح)

* وقد جاء ثلاثة أسماء بمعنى الفاعل على صيغة المفعول (محصن ، ملفح ، مشهب)
من : أحصن بمعنى (عف) وألفح بمعنى أفلس ، وأشهب بمعنى أطبل .

وورد من غير الثلاثي بعض أسماء على وزن اسم الفاعل من الثلاثي : أملح الماء فهو مالح ، أبغض اللام فهو يابع ، وأحبب المكان فهو عاشر .
وكذلك بعض الأسماء على وزن اسم المفعول من الثلاثي : أحبه فهو محبوب ، أحنه فهو مجنون ، أزكره فهو مزكوم ، وأحمده فهو محظوظ ، أسله فهو مسلول .
وللقياس : ملح ، محل ، محب ، مجن .

عمل اسم الفاعل

إذا كان اسم الفاعل لازماً : أكتفى بالفاعل ، وإذا كان متعدياً نصب المفعول به .
وعمله : ترعنان لنظمي ومحلى .

وله حالاتان : مجرد من ال ومقرون بالـ - مضاد وغير مضاد .

شروط عمل اسم الفاعل :

١ - إذا وقع بعد نفي ولو تأريلاً : ماشاكـر السوق إلا من راجت بضماعـه .
إنما منخصة المصيبة عيشـي .

٢ - إذا وقع بعد استفهام ملقوظ به أو مقدر : أنتجزـون أنتـم مواعـيدكم ؟

٣ - إذا وقع خيراً عن مبتداً في الحال : الحق ناصر ذويه ;

أو في الأصل : إن الحق ناصر ذويه .

٤ - إذا وقع بعد صلة : قابلـتُـ الذـىـ نـاـشـرـ تـالـيـهـ أـضـوـاءـ الـهـدـىـ .

أو صفة : سمعـتـ طـالـباـ مـلـقـيـاـ عـلـىـ أـفـرـانـهـ أـسـلـةـ مـقـيـدةـ .

أو حالـاـ : خطـبـ هـذـاـ أـدـيـبـ حـاضـرـ القـوـمـ عـلـىـ الـوـثـامـ .

أو نـعـناـ لـمـنـوـتـ مـقـدـرـ : كـمـ قـاتـلـ لـكـ سـوـءـ - أـىـ كـمـ رـجـلـ .

٥ - إذا وقع بعد حرف نداء : ياطـالـماـ جـيلـاـ .

يجوز أن يقدم معمول اسم الفاعل عليه : زـيـدـ عـمـراـ ضـارـبـ .

* نون المثنى والجمع : تثبت عند العمل : هـمـ ضـارـبـانـ زـيـداـ ، هـمـ ضـارـبـونـ زـيـداـ .

وتحذف عند الإضافة : هـمـ ضـارـبـاـ زـيـداـ ، هـمـ ضـارـبـوـ عـمـرـ .

* إذا تعدد اسم الفاعل : إلى أكثر من مفعول : أضيف إلى الأول ، وبقى ما بعده منصوباً : الكريم كاسم الفقير ثواباً .

* إذا كان مفعول اسم الفاعل مجروراً : جاز في تابعه إما الحر مراعاة للفظ أو النصب مراعاة للسجل : هذا مبتدئ جاء ، ومال - أو - وما لا .

اسم الفاعل من الفعل اللازم (يرفع فاعلاً)

هذا الرجل واضح خطه . هذا الرجل واضح الخط .

هذا المعلم هو الناتج صيته ، هذا المعلم هو الناتج الصيت .

من الفعل المتعدي (يتصب مفعولاً به)

هذا طفل أكل الطبق . هذا طفل آكل طبق .

هذا القائد الفاتح البلد . هذا القائد الفاتح البلد .

٢ - اسم المفعول : يدل على موقع عليه الفعل .

من الفعل الثالثي : ضرب : مضروب . من المهموز اللام : اختيار قلب الهمزة وأوا :

مقوو دعا : مدعوا . سعي : مسعي . رمي مرمى (بوزن : مفعول)

ومن الأجوف : قال يقول مقول بوزن (مفعول أو مقل)

. من غير الثالثي : بوزن المضارع المبني للمجهول مع إيدال حرف المضارعة مينا

مضمة وفتح ماقبل الآخر : استخرج يستخرج مستخرج .

ملحوظة : يأتي اسم المفعول بمعنى المصدر

المحدود بمعنى : الجلد ، المقتول : القتل ، المنقول : النقل . المجهود : الجهد .

عمل اسم المفعول

شروط عمل اسم الفاعل هي شروط عمل اسم المفعول

نقول : خالد مكرم أبيه : نائب فاعل . هذا معلم محمود خلقه . نائب فاعل .

خالد معطي آخره : نائب فاعل جائزة مفعول به ثان .

إذا كان اسم المفعول مشتملاً من فعل يعمد إلى أكثر من مفعول به واحد يرفع الأول على

أنه ثابت فاعل سد المفعول الأول وي Herb الثاني على أنه مفعول به ثان .
عمل اسم المفعول نوعان: لذلي ومحلي ، وله حالتان مجرد من ال ومقرون بها
ومضاف وغير مضان .

٣ - الصفة الشبهة :

هي اسم مشتق ، يدل على ثبوت صفة لصاحبها ثبوتا عاما .

وهي ثلاثة أنواع قياسية

١ - أولها « الأصل » : وهو المشتق الذي يصاح أول أمره من مصدر الفعل الثلاثي
اللازم المتصرف ، ليدل على ثبوت صفة لصاحبها ثبوتا عاما .

٢ - ثانيها الملحق بالأصل من غير تأويل :
وهو المشتق الذي يكون على الوزن الخاص باسم الفاعل واسم المفعول .
سواء أكان فعلهما ثلاثة أو غير ثلاثة .

مثل : كريم ، بخيل ، شريف ، حسن ، غني .

٣ - ثالثها وأقلها : الجامد المؤول بالمشتق وهو : الاسم الجامد الذي يدل دلالة الصفة
الشبيهة مع قبوله التأول بالمشتق .

مثل : تناولت شرايا عسلاً طعمه ، أو شرايا عسلاً طعنه .

ويجوز في معموله وهو هنا كلمة طعم ، الرفع أو النصب أو الجر .

صيغتها القياسية :

أ - إن كان الماضي الثلاثي اللازم على وزن (فعل) يكسر العين ، وكان :-

١ - دالا على فرح أو حزن ، أو أمر من الأسور التي تطرأ وتزول سريعا ، ولكنها
تشجدد - فالصفة الشبهة : فعل المذكر ، و فعله للمؤنث .

مثل : فرح فهو فرح ، وحزن فهو حزن .

٢ - وإن كان دالا على خلو أو امتلاء .. فالصفة الشبهة على وزن فملان ومؤنثها
فعلن مثل : عطشان ، ظمان ، وصديان ، شبعان ، ريان .

وإن كان دالا على أمر خلقى بيقى وبهيت فالصفة المشبهة على وزن (أَنْسَل) للذكر ،
(وَنَمَاء) للمؤنث مثل : أحمر ، وحمراء ، أحمر وعمراء .

ب - فإن كان الفعل على وزن (فَعَلَ) بضم العين فالصفة المشبهة .

* على وزن (فَعِيلَ) مثل : شريف وتيبل .

* أو على وزن (فَعَلَ) بسكون العين مثل : ضخم وصفب وشهم .

* أو على وزن (فَعَلَ) بفتح العين مثل : حسن ، بطّل .

* أو على وزن (فَعَالَ) مثل : جيان . حسان (عنيفة)

* أو على وزن (فُعَالَ) شجاع ، وفرات .

* أو على وزن (فَعِيلَ) مثل : صلب .

* أو على وزن (فَعِيلَ) مثل : ملحف .

ج - وإن كان الفعل على وزن (فَعَلَ) بفتح العين .

الصفة المشبهة على وزن (فَعِيلَ) مات يموت ميت .

تلك أشهر الصيغ القياسية للصفة المشبهة .

وهناك صيغ أخرى سماوية .

عمل الصيغة المشبهة :

الصفة المشبهة الأصلية ، مشتقة من مصدر الفعل اللازم ، فتحتها أن تكون كفعلها :
ترفع فاعلاً حسناً ، ولا تنصب مفعولاً به .

لكنها خالت هذا الأصل ، وشاهاست اسم الفاعل المتعدد لواحد ،

فإنه كفعله المتعدد : يرفع فاعلاً حسناً ، وقد ينصب مفعولاً به .

ولكنه لا يسمى مفعولاً به وإنما يسمى (الشيء بالمعنى به)

* وهي تعدل سواء أكانت مقرونة (بال) أم غير مقرونة : تقول : إنما يفوز ببرضا
الناس أخلو القول ، الكلم الطبع ، الشجاع القول .

* أو منصوباً على التمييز بشرط أن يكون نكرة (لأن التمييز في الأغلب لا يكون إلا

نكرة : تقول : الحلو قولا ، الكرم طبعا ، الشجاع قلبا .

* وقد ترفع سيا للستعوت ، تقول : هذا رجل عظيمة أخلاقه ، وشاهدت رجلا حسن الوجه .

أوجه الشبه بينها وبين اسم الفاعل :

١ - الاشتغال : فإن لم تكن مشتقة ، فليست بصفة أصلية مشبهة باسم الفاعل ، وإنها هي صفة مشبهة على وجه التأويل مثل : عرفت رجلا أسدًا أبوه : أى : شجاع أبوه .

٢ - الدلالة على المعنى وصاحبه .

٣ - عملها النصب في (الشبيه بالمحروم به) .

٤ - قبول الشبيه والجمع والتذكير والتأنيث .

مثل : جميل ، جميلة ، جميلان ، جميلاتان ، جميلون ، جميلات .

أوجه الاختلاف بينها وبين اسم الفاعل :

١ - اشتقتها من الفعل اللازم حقيقة ، أو المضد الذي هو في حكم اللازم وفي منزلته . فمثال الأول : حسن ، جميل . ومثال الثاني قارع وعالى .

٢ - تعدد صيغتها القيايسية ، وكثرة الأوزان المسومة .

بخلاف اسم الفاعل فإنه صيغة قيايسية واحدة إذا كان ثلاثيا وهي صيغة (فاعل) وأخرى على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة مهما مضمرة وكثير ما قبل الآخر .

٣ - دلالتها على معنى دائم الملازمة لصاحبها أو كال دائم .

٤ - امتلاع تقديم معمولها عليها إن كان شبيها بالمحروم به أما اسم المحروم فيجوز تقديم معموله عليه في حالات كثيرة .

٥ - استحسان إضافتها إلى فعلها المعنوي ، وجره بالإضافة .

أما اسم الفاعل فإضافته إلى مرفوعه متفرعة في أكثر أحواله التي يدل فيها على المحدث ، لا على الدوام .

٦ - عدم تعرفها بالإضافة .

٧ - مخالفتها فعلها اللازم أصله ، فتصب معمولها على التشبيه بالفعل بـ دون فعلها .

٨ - إعراب معمولها المنصوب مشبها بالفعل به ، وليس منقولا به .

٩ - تأثيرها يكون أحياناً بألف التأثير مثل : هذه سرارة البشرة .

١٠ - عدم إعمالها محدودة ، فلا يصح : هذا حسن القول والفعل . يتصب الفعل على تقدير وحسن الفعل .

أما اسم الفاعل فيجوز : أنت ضارب اللص والخائن : يتصب الخائن .

١١ - عدم الفصل بينها وبين معمولها المرفع أو المنصوب بطرف آخر جاز ومحظوظ .

١٢ - جواز إتاء معمول اسم الفاعل بفتح أو غيره من التربيع أما معمولها فلا يتبع بفتح أو غيره .

٤- صيغ المبالغة :

صيغة يمكّن اسماً الفاعل : تدل على زيادة الوضن في الصفة .

تبني من الثالثي ، وقد تأتي من غير الثالثي نادراً . وكلها سماعية .

أشهر الأوزان السماعية من الثالثي

فَعْلٌ : حَكَّيْرٌ . كَذَّوْبٌ : فَعُولٌ . فَعْلٌ . رَحِيمٌ .

فَعَالٌ : ضَرَّابٌ . فَعِيلٌ . صَدِيقٌ . مَفْعَالٌ . مَقْدَامٌ .

مَفْعِيلٌ : مَعْطِيرٌ . فَعَالَةٌ : عَلَامَةٌ .

بعض الأوزان الأخرى :

يَفْعَلٌ : مَحْرَبٌ - فَاعِولٌ : فَارِوقٌ . فَمُولٌ : قَبْرٌ .

فَاعِلَةٌ : رَاوِيَةٌ .

بعض الأطالة النادرة من غير الثالثي :

فَعَالٌ : دَرَاكٌ من أَدْرَكٍ . مَفْعَالٌ : مَعْطَاءٌ من أَعْطَى .

يَفْعَالٌ : مَهْوَانٌ من أَهَانٍ . مَفْعَالٌ : مَتَلَافٌ من أَتَلَفٍ .

مفعال : مخالف من أخلف . مفعال : محسان من أحسن .

مفعال : ملائق من أملأ . فعول : زهوق من أزهق .

فغيل : سميح من أسمع . فغيل : ثدير من أثدر .

ملحوظة :

الثاء اللاحقة بعض هذه الأمثلة للمبالغة .

عمل صيغ المبالغة :

تعمل عمل فعلها : ترفع فاعلا ، تنصب مفعولا به .

فإن كانت لازمة : اكتفت بالفاعل : القائد مقدام جيشه .

وإذا كانت متعددة : نصبت مفعولا به : القائد الخواضن المخوب .

وغير المضاف إليه لقطا : هذا خواضن المخوب . وهذا الخواضن المخوب .

حكم أمثلة المبالغة في العمل حكم اسم الفاعل .

ملحوظة :

إعمال فعّال ، أكثر من إعمال : مفعال وفعول .

وإعمال فغيل أقل منها جميما .

وقد سمع إعمال قيل أيضا

يجوز أن يتقدم معمول أمثلة المبالغة عليها .

هذا سوق العادة ضروب بحد البيف .

٥ - أسماء الزمان والمكان :

اسم الزمان : صيغة تدل على وقت وقوع الفعل مثل : موعد .

اسم المكان : صيغة تدل على موضع وقوع الفعل مثل مجلس .

صوغهما من الثلاثي :

١ - على وزن مفغيل بكسر العين :

آ - المكسور العين في المضارع : مجلس ، مرجع .

ب - المعتل القاء بالواو الصحيح اللام : موعد . موصل .

٢ - على وزن مفعَل يفتح العين

في بقية الأفعال : مطلع الفجر ، مشتى ، سهجر ، ملعب ، مطعم ، مسحى ، مرمى .
صوغهما من غير الثلاثي (مثل اسم المفعول من غير الثلاثي)
يزن المضارع مع إيدال حرف المضارعة فيما مضبوة وفتح ما قبل الآخر : مثل :
مسى ، مصبح ، مستتر ، متوقف ، مقام .
حكمهما :

يصح أن يعلق بهما شبه الجملة
ولكتهما لا يسلمان شيئاً من عمل فعلهما ، فلا يرعن الفاعل أو نائبه ولا ينصيان
المفعول به .

ملحوظة : سمع عن العرب أسماء لزمان والمكان بكسر العين و كانقياس الفتح :
المشرقي ، المقرب ، المسجد ، المرفق ، المنسيك ، الميت ، المرسن (موضع الرسن وهو
الحبل الذي تقاد به الدابة) .

٣ - اسم المفعَل :

اسم يصاغ من الفعل الثلاثي المتصرف - لازماً أو متعدياً - يقييد الدلالة على الأداة .
ولا يصاغ إلا من مصدر الثلاثي المتصرف .

صوغه :

لا يصاغ قياساً إلا من مصدر الفعل الثلاثي المتصرف لازماً أو متعدياً .
وأوزان اسم الآلة ثلاثة قياسية .

١ - مفعَل : منظر ، مبرد ، مشرط ، مثقب .

٢ - مفعَل : منشار ، مفتاح .

٣ - مفعَلة : مرآة ، مكتبة ، مطرقة ، مصفاة .

حكمه :

لابعمل عمل فعله . فلابيرفع فاعلاً أو نائب فاعل ، ولا ينصب مفعولاً به .
 صيغة مفعوال : مشتركة بين اسم الآلة : تخيرت للخشب (مشارا) قويها .
 وصيغة المبالغة : أنت أحق بأن تسمى (مشارا)
 اسم آلة (منياع) .. صيغة المبالغة : مألفصح المذيع .
 وردت بعض النساطر خالفة القياس : متخل ، مُسقط ، مُدَقَّ ، مُكْجَلَة .
 اسم الآلة الجامدة : يأتي على أوزان لاصابط لها : جرس ، سيف ، حجر ، إزميل ،
 قدوة ، منجحنة ، سكون .

٧ - أفعال التفضيل :

اسم مشتق على وزن (أفضل) يدل في الأغلب . على أن شبيعه الشركاء في معنى ،
 وزاد أحدهما على الآخر فيه)

صووغه :

يتصاغر من الفعل الثلاثي المشتبه التصرف الثامن المبني للمعلوم الذي ليس الوصف منه
 على وزن أفعل فباء ، والقابل للتفاوت والذي لا يدل على لون أو عيب ، أو حلية ،
 * فإن كان الفعل جامداً (نعم ، بس ، ليس ، عسى) ... أو لا يقبل معناه المفاضلة
 (مات ، فني) لم تجز المفاضلة (بطريق مباشر أو غير مباشر) لأنه بجموده
 لام مصدر له .

وبعدم قبوله المفاضلة يفقد أساس التفضيل .

* وإن كان النسب قد شرط آخر فإن صياغته (أفضل) تختلف من مصدره مباشرة ،
 وتصاغر من مصدر فعل آخر مناسب للمعنى ، مستوف للشروط ، ويوضع بعد صيغة
 (أفضل) مصدر الفعل الأول - الذي ليس مستوفياً للشروط منصوباً على التمييز .
 مثل : (تعاون) تقول : محمد أكثر تعاوناً من أخيه .
 (حضر) تقول : البرسيم أشد حضرةً من القممع .

(عرج) تقول : هنا النلام أوضح عرجا من غيره .

وقد سمع في الفعل الرباعي قولهم (هو أعظمهم للدراءهم ، وألاهم بالمعروف) وقد يستعمل اسم التفضيل شنوردا : أحمر وأخضر من حمر وخضر .

وقد يستعمل بمعنى (اسم الفاعل) للمبالغة (الله أعلم حيث يجعل رسالته) : أى : عالم .

* يرى بعضهم أن الفعل المنفي كالمأمد : لا يجيء منه التفضيل مطلقاً مباشر أو غير مباشر .. لأن المصدر المؤول يكون في حالة النفي معرفة فلا يصح أن يكون تميزاً .

لكن التحقيق صحة معنى التفضيل فيه بالطريقة غير المباشرة كما سبق لصحة معنى كلمة (عدم) قبله ، ولصحة تكيره .

ومن الشاذ استعمال كلمتي (خير ، وشر) في التفضيل . لأن صيغتهما الحالية الظاهرة تخالف صيغة التفضيل كقولهم (غير الناس أنفعهم للناس ، وشرهم أقربهم إلى الإساءة والعدوان) ومثلهما في حذف المهمزة شنوردا (حَبَّ) كقول الشاعر :

(وحب شئ إلى الإنسان مامنعا) .

الأفعال الدالة على الألوان والعيوب لا يصاغ من مصدرهما (أ فعل التفضيل) مباشرة ، إذا كانت الألوان والعيوب حسية ظاهرة .

أما إذا كانت معنوية داخلية فيصبح أنت يصاغ منها مباشرة تقول : (على أبله من أشرف ، وأحق وأزعن منه وأهوج . وأيضاً سريرة منه) .

اقسامه : أربعة أقسام :

١ - مجرد من الال والإضافة : يجب إفراده وتذكره في جميع حالاته . مفرداً أو مثنياً أو جماعاً . ووجوه يدخلون (من) الجارة للمفضل عليه .

محمد أفضل من على / الحمدان أفضل من غيرها / الحمدون أفضل من غيرهم قاطمة أفضل من سعاد / الفاطمات أفضل من غيرها ، الفاطمات أفضل من غيرهن .

ومن أحكام ذلك :

أ - يجوز حذف (من ، والمفضل عليه) إذا وجد دليل عليهما .

كقوله تعالى ﴿ والآخرة خير وأبقى ﴾ أي : والآخرة خير من الدنيا وأبقى منها .

وقد اجتمع الجنف والإبلات في قوله تعالى ﴿ أنا أَكْثَرُ مِنْكُمْ مَالًا ، وَأَعْزَلُ نَفْرًا ﴾ أي : أَعْزَلَ نَفْرًا مِنْكُمْ .

ب - ومن الأحكام : وجوب تقديمهما أحياناً على عاملهما وحده وهو (أفضل) .. إذا كان المبرور اسم استههام (محمد من أفضله) ؟

والأصل محمد أفضلي من ؟

ج - وامتناع الفصل بينهما وبين (أفضل) إلا بمحضه ، أو : لو وما يبيها ، أو النساء .

مثال الفصل بالمحض قوله تعالى : ﴿ الَّتِي أَوَى - بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ ﴾

وقول الشاعر : وظلم ذرى القربي أشد مضاضة
على المرء من وقع الحسام المهند

ومثال الفصل بـ لو :

ولنوك أطيب - لو بذلك لنا من ماء موهبة على عمر

الموهبة : (نرة في جوف الصخر ، يخزن فيها الماء ليبرد) .

ومثال النساء : (أنت على أداء الواجب أقدر - يا صديقي - من يقنة الأصدقاء)

٢ - أن يكون أفعال التفضيل مقووطة بالـ :

فحب المطابقة إفراداً وفروعه ، وتنكيراً ونفيها .

وعدم صحّ من (المجاز) للمفضل عليه ، لأن المفضل عليه لا يذكر هنا .

قال تعالى ﴿ سبع أسم ربك الأعلى ﴾ ﴿ اليد العليا خير من اليد السفلية ﴾

محمد بن الأفضلان / فاطمة النضليان / محمد بن الأفضلون - أو - الأفضل /

القططنات الفضليات .

٣ - أن يكون مضافاً : لنكرة : يحب إفراده وتنكيره . مع مطابقة ما قبله لما بعده . في

في التذكير والتأنيث ، وفي الأفراد وفروعه وفي جنسه .

تقول محمد أفضل رجل / الحمدان أفضل رجلين / الحمدون أفضل رجال / فاطمة أفضل امرأة / الفاطمات أنفضل آسستن / الفاطمات أنفضل سيدات .

ويشترط في ذلك هر طان :

أ- لا يقع بعد أقل التفضيل من المجازة .

ب- أنت يكون المضاف بعضاً من المضاف إليه .

٤- أن يكون مضافاً لمعرفة : يجوز إفراده وتذكير ، ويجوز المطابقة .

تقول : فاطمة أنفضل السيدات - أو - فضلي السيدات .

الفاطمات أنفضل السيدات - أو - فضلها السيدات .

الفاطمات أنفضل السيدات - أو - فضليات السيدات .

الحمدان أنفضل الرجال - أو - أنفضلوا الرجال .

الحمدون أنفضل الرجال - أو - أنفضلوا الرجال - أناضل الرجال .

عمل أقل التفضيل : الرفع ، أو النصب ، أو الجر .

عمله الرفع

١- برفق الضمير المستتر بالاتفاق .

تقول : الزعيم أشرف نفساً : فني (أشرف) ضمير مستتر وجوباً تقدير « هو » يعود على الرعيم .

٢- وبرفق الضمير البارز أحياناً :

تقول : شاهدت معلماً أنضل منه أنت : أنضل نعمت لمعلم

ومنه : جار و مجرور متعلق بـأنضل وأنت : فاعل لأفضل .

ويجوز : رفع أنضل خيراً مقدماً . وأنت : مبتدأ . والجملة صفة لمعلم .

٣- وقد يرفع الاسم الظاهر ، إذا صبح أن يحل محل « أقل » التفضيل فعل بمعناه من غير فساد المعنى .

تقول : (ما رأيت رجلاً أحسنَ فِي عينِهِ الْكَحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ مُحَمَّدٍ)

الـكـحـلـ : فـاعـلـ لـأـحـسـنـ .

عملـهـ النـصـبـ :

يـنصـبـ أـقـلـ التـفـضـيلـ المـقـولـ لـأـجـلـهـ ،ـ وـالـظـرـفـ ،ـ وـالـحـالـ .ـ وـكـذـلـكـ التـسـيـزـ الـذـيـ هوـ
فـاعـلـ فـىـ الـعـنـىـ ،ـ فـيـصـحـ أـنـ يـكـوـنـ مـنـصـوـبـاـ بـأـقـلـ التـفـضـيلـ .ـ
مـثـلـ :ـ الـمـتـلـعـمـ أـكـثـرـ عـلـمـاـ ،ـ وـأـتـدـرـ رـجـلـ .ـ

عملـهـ الـجـرـ :

يـعـملـ الـجـرـ إـذـ كـانـ مـضـافـاـ إـلـيـهـ :ـ الـمـوـاطـنـ الصـالـحـ أـحـسـنـ رـجـلـ
الـشـاعـرـ أـرـقـ الـمـوـاطـنـينـ عـاطـفـةـ .ـ

يـعـدـىـ أـقـلـ التـفـضـيلـ بـحـرـوفـ الـجـرـ

إـذـ كـانـ أـقـلـ التـفـضـيلـ مـنـ صـدـرـ فـعـلـ مـتـدـ بـنـفـسـهـ ،ـ صـحـ تـعـدـيهـ بـالـلـامـ بـشـرـطـ أـنـ يـكـوـنـ
مـجـرـورـاـ مـفـعـولاـ بـهـ فـىـ الـعـنـىـ .ـ

تـقـولـ :ـ أـنـتـ أـحـبـ لـوـالـدـكـ مـنـ أـخـيكـ .ـ

وـإـنـ كـانـ فـعـلـهـ مـعـدـيـاـ لـآـثـيـنـ عـدـىـ لـأـحـدـهـاـ بـالـلـامـ وـتـصـبـ الـآـخـرـ مـفـعـولاـ بـهـ
تـقـولـ :ـ أـنـتـ أـكـسـىـ لـلـفـقـرـاءـ الـيـابـ .ـ

يـنـصـبـ الـاسـمـ الـرـاـقـعـ بـعـدـ :ـ أـقـلـ التـفـضـيلـ -ـ عـلـىـ التـسـيـزـ مـتـىـ كـانـ فـاعـلـاـ فـىـ الـعـنـىـ .ـ

تـقـولـ :ـ أـنـتـ أـكـثـرـ عـلـمـاـ ،ـ أـيـ كـثـرـ عـلـمـكـ .ـ

وـجـازـ أـنـ تـقـولـ :ـ أـنـتـ أـكـرـمـ النـاسـ رـجـلـ ،ـ مـعـ أـنـهـ لـيـصـحـ أـنـ يـكـوـنـ فـاعـلـاـ فـىـ الـعـنـىـ ،ـ
لـعـذـرـ إـضـافـةـ :ـ أـقـلـ مـرـتـيـنـ إـلـيـ النـاسـ وـإـلـيـ رـجـلـ .ـ

الفصل العاشر الأساليب

١ - أسلوب التعجب :

التعجب : هو شعور داخلي تتفعل به النفس حين تستعظم أمراً نادراً ، أو ، لاميل له سجهول الحقيقة ، أو ، خفي السبب .

أسلوبه : له أساليب كثيرة تتحضر في نوعين :

١ - مطلق : لا تحدده له ولا ينضبط مثل : لله درك ، بالله ، بالله ، بالله ، شدّ في شدّ ما يخرّ اللئيم .

والاستفهام المقصود منه التعجب : كيف تكفرون بالله ، وكتم آمواتاً فأحيواكم ؟
وسبحان الله .

٢ - اصطلاحى . أو ، قهاسى : ما فعله ، وأنفل به) تقول : وأجمل الحديقة وردا ،
وأجمل بالحديقة وردا .

أعراضهما :

ما أجمل الحديقة وردا

ما : تصجية مبتدأ ، أجمل : فعل ماض فعل تعجب ، الفاعل مستتر تقديره (هو)
الحديقة : منقول به منصوب ، والجملة خبر المبتدأ وهو ما ، ورداً : تمييز منصوب .

أجمل بالحديقة وردا

أجمل : فعل ماض فعل تعجب جاء على صيغة الأمر . بالحديقة : الباء حرف جر زائد
الحديقة : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد .

ورداً : تمييز منصوب .

ويجوز : أجمل : فعل أمر حقيقي . والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

بالحديقة : جار ومحرر .

ولو قلنا : أجمل بالحديقة الناضرة : الناضرة صفة مرفوعة بالضمة الظاهرة .

الناشرة : صفة مجرورة بالكسرة الظاهرة .

وهناك صيغ أخرى للتعجب أشهرها : قُلْ : بضم الميم تقول :

كيرت كلمة تخرج من آفواهم : وَقُلْ : بدون ما التصجية ، وأبرع .

تقول : أحسنت قولًا : أى : ما أحسن قوله .

وأبرع عملاً : أى : ما أبرع عملك .

وهما فلان (قُلْ ، وَقُلْ) ماضيان .

شروط الفعل الذي يعني منه صيغة التعجب :

أن يكون ماضيا ، ثالثيا ، متصرفا ، قابلا للتغيرات والزيادة ، مبنيا للمعلوم ، تماما (أى ليس ناسخا) مثبا ، فلا يتصاغر من فعل منفي ، ولا تكون الصفة المشبهة منه على وزن

(أقل ٩ مؤنثة (فعلاء) مثل : أحمر وحمراء .

١ - فإن كان الفعل جامدا (نعم وبس ...) أو غير قابل للتغيرات مثل (مات وفني)

فلابد أن يكون منه صيغة التعجب .

٢ - وإن كان زالدا على ثلاثة مثل : اطلق ، وقدم ، أو كان الوصف منه على وزن

(أقل فعلاً) .

تجهي صيغة التعجب : من فعل آخر مستوف للشروط نحو : مأعظم ، وما أحسن ، ثم يخرج بمصدر الفعل غير الثالثي تقول : مأشد انطلاق الإنسان ، ما أقوى تقدم الإنسان .

٣ - وإن كان منفيا : أخذنا الصيغة من فعل مناسب ، ونضع بعدها مضارع الفعل

المنفي مسبوقة بـ (أى) ، المصدرية (ما ذاق الرأى الضعيف)

تقول : (مأحق ألا يفزو الرأى الضئيف) والمصدر المؤول بالمبادر الصريح معمول به لأنحق .

٤ - وإن كان الفعل مبنيا للمسجّهول : أخذنا الصيغة من فعل مناسب ، ووضعنا بعدها

الفعل المبني للمسجّهول مسبوقة بما المصدرية .

تقول في نحو : عُرف الحق : ما أحسن ما عُرف الحق .

٥ - وإن كان الفعل ناسحاً - أي - غير تام . تضع مصدره بعد صيغة التعجب .
تقول **ما أحسن كون الطالب فاتراً** .

.. فإن كان الفعل مستوفياً للشروط .. فإن صيغتي التعجب القياسيتين تؤخذان منه
مباشرة ولا ينبع من التعجب منه بالطريق غير المباشر أيضاً .

تقول : **ما عظم براعة الذكي** . أو ، **أعظم براعة الذكي** .
أشهر أحكام التعجب :

١ - وجوب اعتبار فعله جامدين بعد صياغتهما .

٢ - وجوب إفراد فاعلها المستر وتذكيره .

**٣ - انتفاع الفصل بين فعل التعجب ومفعوله إلا بشبه الجملة ، أو ، بالتداء . أو كان
الزائدة .**

ما أضيع - عندنا - المرودة - ما عظم - ياصديقي - محنة الأصدقاء .

**٤ - عدم جواز العطف - مطلقاً - على فاعل « أفعال » في التعجب . وكذلك لا يجوز
إتباعه .**

٥ - وجوب أن يكون المعمول (أي : التعجب منه) معرفة أو نكرة مختصة .

مثال المعرفة :

**ما أصعب الفعل لمن رايه وأسهل القول على من أراد
ومثال النكرة المخصبة (ما عظم رجلاً عرف طريق الرشاد فسار فيه)**

٦ - جواز حذف المعمول التعجب منه :

كتقول الشاعر :

**جزى الله عنى ، والجزاء بفضلـه ربـعـة خـيراً مـأـعـف وـأـكـرـما
أـيـ ماـأـعـفـها وـأـكـرـمـها**

وكـقولـهـ تعالى : (أـسـعـ بهـمـ وـأـبـصـرـهـ)ـ أـيـ وـأـبـصـرـ بهـمـ .

٧ - تجرد فعل التعجب .. في - الأغلب - من الدلالة على الزمن .

٨ - جواز الفصل بين - ما - التمجيحة و فعل التعجب « بكان » الرائدة .
كقول الشاعر : ما كان أجمل عهدهم و فعالهم
من لي بهد في الهاي تصر ما *

وقد تقع (كان) النامة المسبوقة بما المصدرية بعد صيغة التعجب .
تقول : ما أحسن ما كان الإنصاف .

ما : مصدرية . كان فعل ماض تام ، والإنصاف فاعلها . والمصدر المؤول مفعول فعل
التعجب ، والتقدير : ما أحسن وجود الإنصاف .

٩ - جواز حذف الباء الداخلة على معمول (أقبل) ...
تقول : أحب أن تكون الفائز .

٣ - أسلوب المدح والذم

أشهر أحكام (نعم وبس)

١ - دلالة نعم على المدح العام . وبس على النم العام .
وكونهما فعلين ماضين لازمين جامدين .

٢ - فاعلهما : مرف بالجنسية أو المهدية .
نعم الولد المهدب ، ببس الولد المستهتر .

* أو مضاد إلى المعرف بال : نعم قائد السلام الجرىء .

* أو مضاد إلى المضاد المعرف بال : نعم حافظ عهد الوفاء

* أو - ما - من : نعم ماتبه الخلق - نعم من تحبه الصدوق .

* أو الضمير المستتر وجوبا : نعم رجال المهدب .

ويجوز أن تقول : نعم الشجاع رجال الحق .

* والذى (اسم موصول) نعم الذى يتحذق الفضيلة شعرا .

* الكرة المضافة لنكرة - أو غير المضافة .

نعم صاحب قوم لاسلاح لهم وصاحب الركب عثمان بن عفان

ونعم قائد أنت .

٣ - عدم تنصيبهما المعمول به لأن كلاً منها (ماض ، جامد ، لازم) .

٤ - استئناف تركيد فاعلها المفرد الظاهر تركيداً معنرياً

فإن كان فاعلها مثى أو جمعاً جاز أن تقول :

نعم الآخوان كلاهم زيد و عمرو و خالد .

ونعم الإخوة كلهم زيد و عمرو و خالد .

٥ - حاجتها إلى المخصوص بالمدح أو النبذ .

ويشترط في هذا المخصوص : أن يكون معرفة ، أو نكرة مخصوصة بوصف أو إضافة وأن يكون أحخص من الفاعل ، و مطابق له في المعنى و متأنثراً عن الفاعل و يجوز تقدمه على الفعل والفاعل معاً ، و تأثره عن التمييز إن كان الفاعل ضميراً مستراراً له تمييز نحو : نعم

رجل المؤمن .

أما إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً فيجوز تقديم المخصوص على التمييز وتأثره : نعم المعلم
سيداً محمد . أو . نعم المعلم محمد سيداً .

وإذا كان المخصوص مؤثراً : جاز تذكير الفعل وتأثيره إن كان الفاعل مذكراً .

تقول : نعم الرجل المعلم . نعم الشريك الزوجة – أو – نعمت .

حذف المخصوص

إن تقدم على جملته لفظ يدل عليه بعد حذفه .

كتوره تعالى ﴿إنا وجدناه صابراً نعم العبد﴾ أي : نعم العبد الصابر .

ويصبح : نعم العبد أليوب .

إعراب المخصوص

١ - أن يكون مبتدأً مؤثراً والجملة الفعلية قبله غير عنه .

٢ - أو خبر المبتدأ ممحوظ و جوباً تقديره (هو) أو (هي) .

٣ - أو مبتدأ . و خبره ممحوظ تقديره : المدحوم . أو . المذموم .

يجوز في المخصوص أن تتملّق فيه التراويخ (نعم مذروياً كان الطيب) فهو اسم كان ، والجملة قبلها غيرها .

جينا - لا حبذا تقول : حينا المؤمن ، لا حبذا الكافر

حـب : فعل ماض - ذـا : فاعل .

وَمَا يَدْلِيُ النَّمَاءُ بِالصَّرِيحِ الْفَعْلِ (سَاءٌ)

مساء القائد المليان .

الفصل الحادى عشر

التأييث

علامة التأييث الظاهرة في الأسماء المعرفة هي :

ناء التأييث المتحركة : عزيزة ، فاطمة .

أو ألف التأييث المقصورة : ليلي . والملودة : لياء

أما العلامة المقدرة: فقد تكون خاصة بالأسماء المعرفة الثلاثية :

وهي ناء التأييث الملحوظة في مثل : أرض ، أذن ، عين ، قدم .

١ - والذى يدل على أن هذه الكلمات مؤنثة سماعاً بـ ناء مقدرة .

أى ملحوظة : ظهورها عند التضيير حيث تقول : (أريضة ، أذية عينية ، قدمة).

٢ - وقد تكون عامة في الأسماء (الثلاثي وغير الثلاثي) كمفرد الضمير عليها في المسمى مؤنثاً (أرض ، وعمراب)

تقول : الأرض زرعها ، والعمراب قتلتها .

ونعمتها : أو الإشارة إليها بالمؤنث . تقول : هذه الأرض واحدة ، العمراب السامة قاتلة .

معنى كلمة المؤنث

١ - المؤنث الحقيقي : وهو الذى يلد ويبيض .

مثل : ولادة ، سعدى ، هند ، عصافورة ، دجاجة ، عقاب .

وله أحکام : وجوب تأييث فعله ، ونعمته ، وخبره ، وإشاراته ، وضميره .

٢ - المؤنث الهمازى : وهو الذى لا يلد ولا يبيض .

سواء أكان لفظه مختوماً بعلامة تأييث ظاهرة : صديقة ، أم مقدرة :

شمس ، حرب الحال .

وتحضى لأحكام المؤنث الحقيقي ، كوجوب تأييث الضمير العائد عليه

تقول : الحرب قاتلت . وجوائزه : قاتلت الحرب .

٣ - المؤنث اللغظى : وهو الذى يستعمل على علامة تأييث ظاهرة مع أنه مذكر ،

٤- حمزة ، معاوية ، زكريا .
و لا يوقت فعله ، ولا يعود الضمير عليه مؤنثا : فلا يقال : التهرت حمزة بالشجاعة .
ولايجمع جمع مذكر سالما .

٤- المؤنث المعنوي فقط وهو : ما كان مدلوله مؤنثا حتيقيا زيف ، سعاد
أو مجازيا : بدر ، حرب ، شمس .
ويجري عليه تأثير الفعل له ، وتأثير ضميره ، ونته ، والإشارة إليه .

٥- المؤنث اللفظي المعنوي : وهو ما كانت صيغته مشتملة على علامة تأثير
ظاهرة : فاطمة وحسنا ، نحلة - دنيا .

٦- المؤنث الأدبي : وهو ما كانت صيغته مذكورة في أصلها اللغري وتتوال بكلة
مؤنثة : خذ هذا الكتاب ، أي : الأوراق .

٧- المؤنث الحكمي : وهو ما كانت صيغته مذكورة ، ولكنها أضيفت إلى مؤنث
كتفوله تعالى : « وجاءت كل نفس معها ساق وشهيد »
والتنوع الأسياني (التحقيقي والجازى) : لابد من التصالحهما على علامة تأثير
ظاهرة أو متدرة (أى : ملحوظة)
وهي : (١) قاء التأثير المتحركة المربوطة . (عابد ، عابدة ، قى وفاة)
(٢) وألف التأثير المقصورة : وللأسماء التي تدخلها أوزان مختلفة هي :
نملي (أربى - اسم للداهية) فملي (حبلى) فقللى (بردى اسم نهر بالشام) فعلى
جحعا (قتلى ، وجرسى) فمالي (سكارى) فملي (سمى اسما للباطل) فملي
(سيطرى : اسم لشيء فيها تبخر) فملي (ذكرى) فقللى (خليقى : اسم يعنى
الخلافة) فملي (كفرى : اسم لوعاء يوضع فيه طلع النخل) فملي (خليطى : اسم
للاختلاط) فمالي (خبارى : اسم نبت)
وهناك أوزان أخرى نادرة .

٣- ألف التأثير المدودة : فلاء : سحراء ، حراء / أفلاء : أرباء / فملاء :

عقرباء / فملاء : قصاصاء / فملاء : فرعصاء / فاعلاء : عاشوراء / فاعلاء : فاصصاء .
وغير ذلك أوزان كثيرة .

* المقصور / الثنوية والجمع الصحيح مؤنثاً ومخذراً سالمين
معناه: هو اسم معرّب آخره ألف لازمة متخرج ماقبلها .

حكمه: الإعراب بالحركات المقدرة على آخره رفعاً ونصباً وجراً
كيفية الشية والجمع ، جمع المؤنث وجمع مذكر ساللين ؟

١- إذا كانت الألف ثالثة وأصلها ياء ، وجب تلبيها عند الثنوية وجمع المؤنث ياء .
ندي : نديان ، هدى : هديان ، مني : مينان ، هديات ، نديات ، نيات .

يدل على الأصل : المصدر ، والمشقات ، والتضير ، والكتابة (باء)
وإذا كانت الألف ثالثة وأصلها واء ، وجب تلبيها واء .

رضا : رمضان ، عصا عصوان / رضوان ، عصوات .
٢- وإذا كانت الألف رابعة فما ذكر تقلب ياء .

نعمى : نعميان ، نعميات / منتدى : منتديان ، منتديات .
والجمع المذكر السالم

تحذف الألف ثالثة ، أو ، أكثر من ثلاثة : رضا : رمضان : مصطفى : مصطفون .
قال الله تعالى ﴿وَأَنْتَ الْأَعْلَوْنُ ، وَإِنَّمَا عِنْدَنَا مِنَ الْمُصْطَفَينَ الْأَسْيَار﴾

* المحدود : الثنوية والجمع الصحيح مؤنثاً ومخذراً سالمين
معناه: اسم مخوم - دالا - بهزة تلها ألف زائدة

كيفية الشية والجمع الصحيح مؤنثاً ومخذراً سالمين ؟

١- إذا كانت الهمزة أصلية تبقى همزة .
ابداء : ابتداءان - وابتداءات / إنشاءان - وإنشاءات

قراء : قراءان - وقارءون .
٢- وإذا كانت للثانية تقلب واوا .

حسناً : حسناً وحسناً / صحراً : صحراً وصحراً .

٣- وإذا كانت مقلبة عن أصل : تبقى همزة ، أو ، تقلب واوا .

سماء : سماء ، أو سماءن / ساعات أو ساعات

بناء : بناءن أو ، بناؤن / بناعون ، أو ، بنارون .

ملحوظة: الهمزة الأصلية : تظهر همزة في النعل .

والتي للثانية : تكون قبل الألف ثلاثة أحرف فاكثر أصلية .

والمقلبة عن أصل : تظهر في النعل واوا ، أو ، ياء .

* وفند : قرأوا من قرأ (أصلية) وحررها ، عاشران مع أنها للثانية . وكسايان مع أنها للثانية .

المنقوص : اسم معرّب آخره ياء لازمة مكسور مقابلها (الداعي ، الرامي)

حكمه : الإعراب بالحركات المقدرة على آخره : رفما وجرأ .

والفتحة الظاهرة نصبا (رأيت الداعي) .

كيفية الشية والجمع ؟

تبقى الياء عند الشية وجمع المؤنث السالم :

جاء الداعيان - رأيت الداعيات .

وتحذف الياء في جمع المذكر السالم : (جاء الداعون - رأيت الدعوين وسلمت على الداعين) .

الفصل الثاني عشر

جمع التكسير

معناه : ما يدل على ثلاثة أو أكثر ، وله مفرد يشاركه في معناه ، وفي أصوله ، مع تغير حسنه يطرأ على صيغته عند الجمع .

التغير الذي يصيب المفرد عند جمده تكسيرا .

ضيغط بعض الأحرف : أَسْدُ ، أَسَادُ .

أو زيادة بعض الأحرف : أَسَادُ ، آسَادُ .

أو الزيادة وتغيير الضيغط مما : رِجَل ، ورِجَال .

أو تغيير الضيغط مع نقص بعض الأحرف : كِتاب ، كِتب .

أو تغيير الضيغط مع نقص الأحرف وزيادتها : كِبِيرَة و كِبِير : كِبِيرَة و كِبِير .

فلايد : من تغيير يصيب المفرد عند جمده تكسيرا .

جموع القلة التي لا تقل عن ثلاثة . ولا تزيد عن عشرة هي :

أفعلة : أدوية ، أَبْيَة . مقيس في كل اسم مفرد ذكر رباعي قبل آخره حرف مد .

أَقْلَل : أَرْجَل ، أَعْيُن . مقيس في كل اسم مفرد على وزن (قُلْ)

قُلْلَه : قَبْيَة ، وَلَدَة . مقيس في كل اسم على وزن قُلْلَه أو قُلْلَه (شَيْخ) (فَعَال -

غَرَال) غِرَّة .

أَقْمَال : أَصْحَاب ، أَنْهَار . مقيس في الاسم المعتل العين (ثُوب - أَثْوَاب . / سيف وأَسَاف)

صيغ في جمع القلة يناسبها نون النسوة .

وصيغ جمع الكثرة يناسبها ناء النائمة .

أشهر الصيغ المستعملة في جموع الكثرة (ثلاث وعشرون صيغة) هي :

١ - قُلْلَه (ضم فسكون) .. أحمر و حمراء (حمر) .

٢ - قُلْلَه (ضم فضم) .. فقول يعني فاعل (صبور و صبر - و عماد و عمد)

- ٣ - فَعْل (ضم ففتح) .. فَعْلَة (غرفة : غرف) (فعلى كبرى : كبير) (فَعْلَة جمعه وجمع) (فَعِيل : جديد وجدد) .
- ٤ - فَعْل (بكسر ففتح) فَعْلَة (كسير فسكون) بدعة : بدأع . كسرة : كسر .
- ٥ - فَعْلَه (بضم ففتح) رَام : رماة . داع : دعاء . وصف لما ذكر عاقل على وزن (فاعل) .
- ٦ - فَعْلَة (فتح أوله وثابته) وصف لفاعل مذكر عاقل صحيح اللام (كامل وكملة - كاتب وكتبة) .
- ٧ - فَعْلَى (فتح فسكون) ويشسل : فَعِيل بمعنى معقول : صريح وصريح / فَعِيل بمعنى : فاعل (مريض ومرضى) قَبْل (زمن : زمني) فاعل (هالك وهلكي) / فَعِيل (ميت وموتي) أَفْعَل (أحمد وحمقي) فُعْلَان (سكنان وسكنري) .
- ٨ - فَعَلَة (بكسر ففتح) - فَعْلَة (بضم فسكون) قرط وقرطة)
- ٩ - فَعْلَل (بضم فتشديد) راكع : رَكْعَ .
- ١٠ - فَعَالَ (بضم فتشديد) فاعل : صائم صوام .
- ١١ - فَعَالَ (بكسر ففتح) مقبس في : فَعَل : كعب / فَعَلَ فَعْلَة : جبل : جبال ، رقة ورقب ، فَعَل : ذلب ذات ، فَعَل : رمح ورماح ، فَعِيل بمعنى فاعل وموته : كريم وكريمة ، وكرام ، وصف وزنه فُعْلَان ومؤثره : فَعْلَى وفُعْلَانة : غضبان وغضبي وندمان وندمانة .. ، وصف على وزن (فُعْلَان) مؤثره (فُعْلَانة) خمسنان (جائع) وخمسمائة وخمسين .
- ١٢ - فَعُول (ضم فضر) ويطرد في كبد وكبد ، كعب وكعبوب ، علم وعلوم ، مَذْي نوع من المكابيل ، ومد (ضم فمضعف) . وجند وجنود ، برد وببرود ، أسد : وأسود .
- ١٣ - فُعْلَان (كسير فسكون) مقبس : في (فَعَال - غلام وغلمان) ، (فَعَل : جرذ جرذان و (فَعَل) حوت وحيتان ، (فَعَل) تاج وتيجان .
- ١٤ - فُعْلَان (بضم فسكون) ظهر : ظهران - بلد بلدان . كثيب كتاب .

- ١٥ - فُلَاء: كريم وكرماء / سميع: سمعاء . أَلِم: ألماء . خليط: خلطاء .
 جليس: جلساء / عاقل: عقلاء / صالح: صالحاء .
- ١٦ - أَفْلَاء: عزيز: أعزاء . صديق: أصدقاء .
- ١٧ - فَرَاعِل: ناصية: نواص . كاذبة: كواذب . جوهر: جواهر . خاتم: خواتم .
 جائز: جواز . طالق: طوالق . شاهق: شواهق .
- ١٨ - فَعَالِل: سحابة: سحائب . حمولة: حمائل . صحيفة: صحائف .
 شمال: شمالاً . عقاب: عقائب .
- ١٩ - فَنَالِي: موماة (صحراء) موام . سعللة (ساحرة من الجن): سعال .
 هيرية (القشرة في الرأس): هيار . عرقوة: عراق (الخشبة في رأس الدلو) .
 صحراء: وصحار . حيلى وحجال .
- ٢٠ - فَنَالِي: صحراء: صحاري . عنراء: وعناري .
- ٢١ - فَنَالِي: كراسي . قمرى (طاير مفرد) قمارى .
- ٢٢ - فَعَالِل: جمفر: جماфер . سفرجل: سفارج . جحمرش (المرأة العجوز)
 جحامر .
- ٢٣ - شبه فَنَالِل . منها: فَعَالِل: متابر ، فَيَاعَل: صياف .
 فَرَاعِل: جواهر ، فَعَالِل: سلام ، فَعَالِل: كراسى .
 ملحوظة: جميع التكسير بعد الأدبياء إلى أصولها:
 باب: أبواب / ناب: أناب / مقازة: مفازر .
 إلام ندر: عيد: أعياد ، أصله عود .

متنهى المجموع

كل جمع بعد ألف تكسيره حرفاً متخرجاً أو ثلاثة أو سطتها ياء ساكنة وأوزانه
 عديدة:
 تفاعل ، تفاعيل ، فعال ، فعالي ، فواعل ، فواعيل ، فياعل ، فياعيل ، فعالي ، فعالي .

جمع الجمع :

يجمع الجمع لكتير عدد الأحاداد التي ينطوى عليها

صيغة مبالغة للمفرد الذي يوازنها : أكب : أكب ، أظافر : أظافر .

ويجمع على صيغة جمع المذكر السالم ، أو المؤنث السالم

لكه سامي : أقاضل : أقاضلون ، أقاضل .

بيوت : بيوتات . رجال : رجالات ، سادة : سادات ، أندية : أنديات .

اسم الجمع

* يدل على جماعة ، ولامفرد له من لفظه مثل : إيل ، وقوم ، وجماعة ، مفرد : إيل
جمل أو ناقة ومفرد قوم وجماعة : رجل أو امرأة .

* من الأسماء : ما لا يستعمل إلا بصيغة الجمع : أبييل ، أي فرق . تماجيب ، تماشير .

* ومنها ما يستوى فيه المفرد والجمع : عجان . دلاص ، شمالي ، جب ، وُلد . وهي
نادرة ومنها جموع ليس لها مفرد من لفظها : نساء ، محاسن ، مخاطر ، ملامع .

إن اسم الجمع موضوع لجموع الأحاداد دالاً عليها دلالة المفرد على أجزاء منه : قوم
يدل على الأفراد المدرجة فيه كما يدل الإنسان على الأشخاص التي ينطوى عليها .

إن شبه الجمع : موضوع للحقيقة ، مليء في اعتبار الفردية ، والجمعيه : التجم : هو
اسم جنس للأجرام الفلكية .

يجمع كل من اسم الجمع وشبهه على صيغة المفردات : قوم : أقوام ، ثم : أحجم ،
ركب : أركب .

ويعامل اسم الجمع معاملة الجمع باعتبار معناه : الركب ساروا .

أو معاملة المفرد : باعتبار لفظه (هنا الشعب عظيم)

اسم الجنس الجمعي

يدل على معنى الجمع دالاً على الجنس ، وله مفرد يميز عنه بالبناء أو باءة النسبة : تفاح :

جمع المركبات

المركب الإضافي : إذا كان مصدراً بابن ، أو ، ذي :
جمعت (ابن) جمع مذكر سالم أو جمع تكبير .

وسمعت (ذو) جمع مذكر سالماً لغيره : بنو عباس ، أبناء عباس . ذوي علم .
وإن كان لنغير العاقل : جمعت (ابن) على بنات و (ذو) على ذوات .
المركب المزجي : يزاد (ذو) مع المذكر العاقل و (ذوات) مع المؤنث أو المذكر لنغير
العاقل (ذوو سبويه - ذوات بطلوك)

جمع الأعلام

* إذا جمع العلم صار تكرا ، ولها تدخل آل التعريف بعد الجمع :
محمد : المسلمين .

* إذا جمع اسم رجل حاز جمع المذكر السالم وجاز التكبير :
زيد : زيدون - زيد .

* إذا جمع اسم امرأة حاز جمع المؤنث وجاز جمع التكبير :
زينة (زينات - زينات)

أشهر الأوزان القياسية لجمع التكبير في الأسماء

حمل : أحمال ، قتفل : أقفال ، عن : أغاب ، جمل : أحمال .
كتف : أكتاف ، عضو : أعضاء ، عنق : عنق ، خصم : خصوم .
نصل : نصال ، جمل : جمال ، حمل : حملان ، رمح : رماح .
جرة : جرذان ، أثني : إناث ، مرماده : مرماد ، سعلاة : سعال .
عبرة : عبر ، صورة : صور ، قصمة : قصاع ، رقبة : رقاب .
معدة : معد ، قائمة : قوائم ، غمار : أحمرة ، زمام : أزمة .
غزال : غزلان ، قذال : قذل ، عمود : أعمدة ، عمد ، قرطاس : قراتيس .
أسطوانة : آساطين ، غلام : غلمان ، رغيف : أرغفة ، رغفان .

آخر الأوراق القياسية لفهم التكبير في العلات

صعب : صعب - بقظ : أيقاظ - جب : أحباب - بطل : أبطال .
غيمور : غير - علو : أعداء - جبان : جبناء - شجاع : شجاعاء .
شجاع : شجاعان - قتيل : قتلى - شريف : أشراف - صديق : أصدقاء .
كريم : كرماء - كرام : كرام - شحيح : أنسنة .
قد يشي الجميع ، كما يشي المفرد .

جمع الكلمة قد يتعمل للكثرة وبالمعنى:
إذا لم يكن لكل منها الصيغة التي تدل عليه ، رجُل : أَرْجُل ، رَجَل : رجال ،
أما إذا كان لها ذلك ، فيجب استعمال كل واحدة منها في موضعه :
أَنفُس ، أَنفُس ، تفوس .

* وقد ينصرف جمع الكلمة إلى الكفرة: إذا أقرن بلام الاستغراف:
تقول: الأيدي أفضلي من الأرجل.

أو أضيف إلى مايدل على الكرة : أقطار البلاد .
و كذلك جمع الكثرة يتصرف إلى القلة بقرينة تدل عليه : ثلاثة رجال . وأما جمع
السالم بقسميه : فهو شائع بين القلة والكثرة .

أشهر الأوزان لجمع الكثرة:

أحمر : حمر ، كتاب : كتب ، صورة : صور ، قطعة : قطع ، هاد ، وهدة .
 جبل : جبال ، قلب : قلوب ، راكح : ركع ، ساحر : سحرة ، قاض : قضوة ، قضاة
 قيل : قيلة ، كتاب : كتاب ، بخيل : بخلاء ، غلام : غلمان ، قضيب : قضبان ، ثبي :
 أنساء .

الفصل الثالث عشر

التحصيير

معناه : زيادة ياء ساكنة بعد ثانية الاسم المعرف .

صيغة :

١ - الثلاثي : رجل : رجيل فعيل

٢ - الرباعي : مطعم : مطيم فعيمل

٣ - الخامس : منشار : منشير فعيميل

الفرض منه : تحقيق أحد الأمور الآتية :

١ - التحصيير : عالم : عويم .

٢ - تقليل جسم الشئ وذاته : ولد : وليد ، طفل : طفيل .

٣ - تقليل الكمية والعدد : درهم : دريمات .

٤ - تقريب الزمان : قبل : قبيل ، بعد : بعيل .

٥ - تقريب المكان : قريق ، محيت .

٦ - التجبب وإظهار الرد : بيته : بيتي .

٧ - الترحم (هذا البائس مسيكين) .

٨ - التعظيم : ملك : ميلك .

٩ - الاختصار اللقطي : نهر : نهير .

شروط الأسماء التي يدخلها التصغير

١ - الإعراب ، فلاتصغر الأسماء المبنية . إلا ماورد مسموعا منها مصغرا

وأشهر السمع .

أ - المركب المزجي علىما : تقليطيه : تقليطيه ، أو ، عددا : أحد عشر . أحيد عشر .

أما عدد من يعرب المركب المزجي [إعراب المتنوع من الصرف فتحصييره قياسي .

ب - ذا ، تا ، أولى : أسماء إشارة : ذيَا ، تيَا ، أولى .

ذان ، تان ، وهو معرّبان : ذيَان ، وتيَان . وهو معرّبان ، وتصغيرهما قياسي .

جـ - الذي ، التي ، الذين تقول : اللذيا ، واللذيا ، واللذين .

دـ - المنادي المبني : ياحسين في تصغير حسن .

لا يعرف عن العرب تصغير الأفعال إلا صيغة (أفضل) في التعبير .

قتال : مأحسين [إقامة الصلة] .

٢ - لا يكون مصادر للفظ مثل كسميت ، دريد ، سويد (أعلام شعراء)

٣ - أن يكون منهاء قابلاً للتصغير ، فلا تصغير : أسماء الله ، والأسماء ، والملائكة ،
ولالفظ : كل وبعض ، ولأسماء الشهور والأيام والأسبرع ، ولاكلمة (غير وسوى)
ولا البارحة ، ولا غدر . ولا الأسماء المختصة بالمعنى (عرب وديار) ولا المشتقات التي

تحمل عمل فعلها ، ولا جمع التكثير للكترة .

أما جمع الكلمة : فيصبح تصغيره (أنهر - آنير)

ويصبح تصغير اسم الجمجم : نحور كب : ركب

التصغير لوعان : أصلى ، وتصغير التزخيم .

١ - أصلى :

١- فإن كان ثلاثة : مثل : سعد وحسن : ضم أوله وفتح ثانية

تقول : سعيد ، وحسين .

فإن كان ضعفما فلك الإدغام :قطـ :قطـ :قطـ .

١ - وإن كان الثالثي قد حذف بعض أصوله . وبقى على حرفين رد المذوف

تقول في كل : أكيل ، وبعـ : بيعـ ، ويدـ : يديـ .

٢ - وإن كان ثانية محتلاً وبعـ تصغيره تقول : فيـ (لو ، كـ ، مـ) لوىـ ، كــ ،

وموىـ .

وإن كان حروفه ثلاثة أولها همزة وصل (ابن ، اسم) تُحذف همزة الوصل في تصغير

ويرد المذوف تقول (بنيـ ، سميـ) .

٣ - وإن كان الشلال المصغر أسماءاً على المؤنث وحده، وجب عند أمن اللبس
زيادة تاء في آخره تقول: قي : دار ، أذن ، عين ، ش ، (دويرة ، أذينة ، عينية ، سينية ،
يدينية) .

ب - وان كان رباعياً (جعفر) يقول (جعفر)

وأن يقع بعدها حرف مد (كتاب ، مسحاب ، مقام) قلب ياء وتدعم في ياء التصغير
تقديماً في (كتاب ، مسحاب ، مقام) كتـب ، مـسـحـاب ، مـقـام

—there's more to life (there's more to love) than

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

بوزار (پیش)

جوجہ - ۱۷

* فإن لم يكن رابعه حرف لين : حذف بعض الحروف الضميئة ، ليصيغ رباعيا على صيغة (فعيل) : سرجل : سفيرج ، فرزدق: فرزيد .

فإن كان رابعه (حرف لين) وجب حذف بعض أحرفه الضعيفة، أو قلب حرف اللين
ياء إن لم يكن ياء من الأصل ويصفر إلى (فيميل) تقول في: عصافور: عصيفير،
قديل: قيديل.

ولابد من كسر الحرف الذى يليه التصغير فى الصيغتين (فيميل ، قيميل) و Mage مخالفًا لها فهو شاذ كتصغيرهم : رجل على : روigel ، وغرب على : مغريان : وللة على : لليلة ، وإنسان على : آنسيان .

أسماء لا يحذف عند التصغير خامسها

١- الاسم المكتوم يتألف تأليت بمدودة ، بعد أربعة أحرف فصاعدا مثل : (قرفباء)
مثال : تصرف هـ (تفباء).

دکتر: علی‌اکبر احمدی، دکتر: امیر کاظمی، دکتر: احمد تقی، دکتر: حسین‌علی صفتی، دکتر: مسعود

وَلِلْمُؤْمِنِينَ أَنَّمَا مَنْهُمْ يَرْكِبُونَ

میرزا: شیری و پیری: بزرگ دست و سرمه

مثلاً العزيزى : تعجيز ، وبرهارا : بريهار .

و مدت این دست حامسه و پیش پیچه خوب مدرار است.

قرقرى (اسم موضع) قرقر .

٢ - الاسم المخوم بناءً تأثير مسيرة بأربعة أحرف أو أكثر نحو (جوهرة) و (حنطة) تصغيرها : جويهرة ، حنيطة .

٣ - المخوم بناءً النسب مثل : جوهرى وعمرى يقال جويهرى وعيمرى .

٤ - الاسم المفرد المخوم بالف ونون والذين بعد أربعة أحرف أو أكثر زعفران . والمخوم بعلامة تثنية : مؤمنان - مؤمنين تقول :

زعفران ، مؤمنان ، مؤمنين .

٥ - المخوم بسلامى جميع المذكر السالم أو جميع المؤنث السالم تقول في : أحmedون وأحمدبن ، وزنبيات : أحيمدون ، وأحيمدين ، وزنببات .

٦ - عجز المركبين الإضافي والمرجحى : مثل ظهير الدين ، وأندرستان . تقول في تصغيرها : ظهير الدين ، وأندرستان .

مواضع تبقى فيها حركة الحرف الواقع بعد بناء التصغير

١ - الحرف الذي يليه ألف التأيت المقصورة : صفرى وكبرى : صغيرى وكبيرى .

٢ - الحرف الذي يليه مباشرة ألف التأيت الممدودة : حمراء . صفراء تقول (حُمْرَاء - صَفْرَاء)

٣ - الحرف الذي يليه ألف (أفعال / أفعال ، أبطال : أفياس ، أيطال) .

٤ - الحرف الذي يليه ألف (فعلان / ثلاثي الفاء ساكن العين بشرط ألا يكون جماعا ، ففى تصغير : فرحان ، عثمان ، عمران تقول : فريحان ، عثيمان ، عمران .

فإن كان فعلان مما يجمع على فعلان ، وجب كسر الحرف الذي يلي بناء التصغير : مثل : سلطان وسلامين ، سرحان وسراحين . وريحان ورياحين

تقول في تصغيرها : سليمون ، سريحين وريحيين .

٥ - الحرف الواقع بعد بناء التصغير في صدر المركب المرجحى : جعفرستان تقول : جعيفرستان .

٦ - المحرف الشدد بعد ياء التصغير : الخامس والخاصة تقول : الخريص ، والخريصة .
بعض أحكام عامة في تصغير الأسماء الفعلية

١ - إذا كان ثانى الاسم حرف لين : ألفا أو واوا أو ياء متقلبا عن لين وجب إرجاعه
إلى أصله :
باب : برب ، مال : مربيل ، باع : بريع ، ناب : نبيب ، عاب : عبيب ، ذام : ذييم ،
ميزان : مويزين ، ديمة : دويمة ، قيمة : قرميحة ، موقن : مويقين ، موسر : ميسير ، مونع :
مسيئن .

وماورد مخالفًا لذلك فشاذ لا يقاس عليه مثل :

* عيد : عيد ، والقياس : عويد لأن الأصل واو عاد يعود .

* وفي متعدد أصلها متعدد قلبت الواو تاء ، وأدغمت التاء في الناء فصارت متعد ،
يقال في تصغيرها : متيد ، لا ، مويد .

* أكد أصلها آدم تصغيرها أوريد .

* دينار ، قيراط : أصلهما : دنار ، قرطاط تصغيرهما : دنيير ، وقريريط .

* ذهب ، ورم تصغيرهما : ذهوب ، ورميم .

* ناب ، شبيح : قلبهما واو والأصل ياء شاذ : نوب ، شوبوخ .

* إذا كان ثانى الاسم حرفًا زائد : فاهر وعال . أو مجھول الأصل : صاب (اسم
نبات مر) وعاج وراف (اسم بلد) وجب قلبه واوا تقول : فوهيم ، عوبل ، صوب ،
عويع ، رويف . أما الياء فتبقى ياء : شبيح : شبيح .

* إذا كان آخر الاسم حرفًا متقلبا عن أصل وجب عند التصغير إرجاعه لأصله : ملهى
. ماء وسقاء .. ملهى أصلها واو لأنها من اللهو . ماء أصلها الهاء لأنها تجمع على ماء
وأماء . وسقاء أصلها الياء من السقى . تقول في التصغير : ملهين ، مويه ، سقي .

* إذا ولّي ياء التصغير ياءان وجب حذف أولاهما .

تصغير سماء : سمبة . سقاء : سقى ، عشية : عُشبة عشيّات ، ثريا : ثريات .

* دابة . شابة تصغيرهما : درية ، شوبية .

- * الاسم المضمر ملحق بالمشتقة . التصغير يؤدي إلى منع الاسم من الصرف أحياناً .
- * التصغير مثل جمع التكثير يرد الأسماء إلى أصولها .
- * العلم إذا صدر لا تزول علميته .

تصغير التوكيد

هو تصغير الاسم وتغييره من آخر الرسادة
وله صيغتان : فمثلاً للأصلين . وفيما يلي لرباعي الأصول .
* حامد ، أحمد ، محمود ، حماد ، حميد .
* فضلى ، حمراء ، حبلى : فضيلة وحمريرة وحبيلية . بزيادة تاء المايت للتفرقة بين
المذكور والمؤنث .

* وتتصغير قرطاس وعصفور : قريطس وعصفیر .
* الغرض من تصغير التوكيد : هو الغرض من التصغير الأصلي .
* تصغير (إبراهيم وإسماعيل) عند سيبويه (براهيم ، وسماعيل)
وعند غيره : أبيرا ، وأسميع .
وفي جمع التكثير : براهم ، وسماعيل .
وعند غيره : أباريه ، وأساميع .

همزة القطع وهمة (الف) الوصل
القطع : تلفظ حيث وقعت : أحمد ، أكرم ، إلى ، إلا)
الوصل : تلفظ في ابتداء الكلام ، وتسقط في أثناءه
استغفرة ربك . ربك استغفرة

* الاسم : كل همة قطع ماعدا (عشرة) أسماء وصل هي :
(اسم أنت) ابن ، ابنة ، ابنة ، أمرأ ، امرأة ، اثنان ، اثنان ، اثنين ، ايم)
* الفعل كل همة وصل ماعدا : ماضي الرباعي أكرم ، وأمرأة أكرم ومصدره إكرام .
* الحرف : كل همة قطع ماعدا (الل) الشمية والقمرية .

هزة القطع : أصلية في أحد ، سأ ، قرأ .
وزائدة في أكبر وتقع في أوائل الكلم وأواسطها وأواخرها
بخلاف هزة الروصل : لاتقع إلا زائدة في الأوائل .

الجمل التي لها محل من الأعراب

- ١ - الجملة التي تقع عبرا : الله يستهزئ بهم . يكاد البرق يختلف أيمارهم . إنكم
ظلتم أنفسكم .
- ٢ - الجملة التي تقع حالا : لأنقروا الصلاة وأنتم سكارى . وأغرقا آل فرعون وأنتم
تظرون . (الجمل بعد المعرف أحوال)
- ٣ - الجملة التي تقع صفة : خذ من أمرائهم صدقة تطهرهم (الجمل بعد التكرارات
صفات)

٤ - الجملة التي تقع مفعولاً به

* قوله تعالى : ﴿ قَالَ يَا لِيٰتْ قَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾

* أو مفعولاً ثانياً للتقول بمعنى الظن : أتفول عليا (يقصر)
وقولك : ظنت المطر (ينهر) .

* أو مفعولاً ثالثاً : أعلمتك الامتحان (يتقرب) .

٥ - الجملة التي تقع مستترى في أسلوب الاستثناء المنقطع

حضر المسايقون إلا الحصان فحضوره صعب
الحصان : مبتداً . حضور : مبتدأ ثان . صعب : خبر المبتدأ الثاني
حضوره صعب : في محل رفع خبر المبتدأ الأول .
والجملة من المبتدأ الأول وخبره في محل نصب مستترى لأن الاستثناء منقطع .

٦ - الجملة التي تقع مضافاً إليه

وتقع هذه الجمل بعد الكلمات التي تضاف إلى الجمل .

كظرف الزمان (يوم) في قوله تعالى ﴿ وَأَنذَرَ النَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ ﴾

أو بعض الكلمات الملزمة للإضافة إلى الجمل مثل (إذا ، إذ ، لا ، حيث ، لدن) ومن أمثلة ذلك : (إذا اجهدت تفوقت) (التيت بالائد لما حضر) (قف حيث وقف الناس) (هو متفوق لدن كان صغيرا) قوله تعالى ﴿واذكروا إذ زتم قليل مستضعفون﴾ .

٧- الجملة التي تقع جواباً الشرط جازم

ويجب أن تسبق هذه الجملة بالفاء : (إن تذكري فأنت المتفوق) أو تسبق فإذا الفجائية كقوله تعالى : ﴿ وإن تصيّبهم سية مما قدّمت أيديهم إذا هم يقطّرون ﴾ و محل جملة جواب الشرط هنا : الجزم . ويصبح العطف على هذه الجملة ب فعل مجزوم كقولك : (إن تذكري فالجاح حليفك وتفرق)

٨- الجملة التي تقع تابعة لجملة لها محل من الإعراب

ومحل هذه الجملة مثل محل الجملة التبرعية رفع ، أو نصبا ، أو جرا ، أو جرما :

أو جرما : (شاهدت طالباً يذكري ويجهد)

وقول الشاعر : أقول له : ارحل لأنقىمن عندنا

وإلا فكن في السر والظهر مسلما

فإن الجملة : لأنقىمن في محل نصب بدل من مقول القول : ارحل

الجمل التي ليس لها محل من الإعراب

١- الجملة الافتتاحية :

التي يبدأ بها الكلام : قد أفلح المؤمنون .

٢- الجملة المسئلية : وهي المقطمة عما قبلها .

مات المؤمن رحمة الله ، هذا العايد أكرمـه .

ولايحرنـك قولـهم : إن العـرة لـله جـمـيع .

٣- الجملة الاعترافية :

وتزداد بين المبتدأ وخبره : كقولـه ﷺ : نـحنـ مـعاـشـ الرـبـانـيـاءـ لـأـنـورـثـ . وـعـكـنـاـ كـلـ

منصوب على الاختصاص .

وتوارد بين الفعل والمفعول به : سأكرم - والله - المظلوم .

وبين الصلة والمرسول : سأكرم التي - أرجو - تفوقت .

وبين الصفة وصفتها : أعجبت بطالب - والله - متفوق .

وبين القسم وجوابه : والله - إنه لقسم عظيم - لتصدرن على العدو .

وبين فعل الشرط وجوابه : إن تقرأ الماضية - في رأيي - تفهمها .

وتوارد الجملة الاعترافية : بين الماء والماء ، وبين حرف التفيس (سوف) والفعل

. وبين قد والفعل ، وبين حرف النفي والنفي به ، وقد تفترن الجملة الاعترافية - بالواو ، أو ، الفاء .

وتسمى كل منها : حرف اعتراف : تقول : انتبه - وسامحك الله - إلى تصريحتي .

٤ - الجملة المفسرة

وقد يكون التفسير لعامل محنوف : كقوله تعالى : ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَتْ﴾ أي : إذا انشقت السماء انشقت . فالجملة الأخيرة (انشقت) مفسرة لعامل المحنوف . وقد تفترن بالحرف (أن) الذي يتباهي جملة فعلية مفسرة لها محل لها .
كقوله تعالى : ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ أَصْنِعَ الْفَلَكَ﴾ .

٥ - الجملة الواقعية جواباً لشرط غير جازم . أو لشرط جازم غير مفترض بالفاء

وهذه الأدوات غير المازمة هي : (إذا ، لو ، تولا ، كلما ، لما)

كقوله تعالى : ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يُرَهِ﴾ .

٦ - الجملة الواقعية جواباً للقسم : والله لأجهدين

والتي تقع بعد ما يفيد معنى القسم : كقوله تعالى : ﴿كُلَا : لِيَبْذُنَ فِي الْمَطَةِ﴾ .

٧ - جملة الصلة : كقوله تعالى : ﴿رَبِّنَا أَرْنَا اللَّذِينَ أَضَلَّا نَا﴾ .

٨ - الجملة التي تقع تابعة لجملة لا محل لها من الأعواب :

كقوله تعالى : ﴿تَبَارَكَ الَّذِي يَدِهِ الْمَلَكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾

نجح التلميذ وتفرق (معطوفة على جملة ابتدائية وهي : نجح التلميذ .

النسب

هو إلحاد ياء مشددة بآخر الاسم للدلالة على انتساب شيء إليه .

ويجرد المنسوب إليه من :

باء التأنيث : مكة : مكى .

وعلامات الشبيهة : عراقين : عراقي .

وعلامات الجمع : متاجر : متجرى . ويكسر مقابل ياء النسب

وله أحكام لفظية

* زيادة ياء مشددة على آخر الاسم المنسوب إليه مع كسر مقابلها)

* وحذف باء التأنيث في مثل (مكة ، كوفة ، حشة) مكى ، كوفى ، حشى .

النسب إلى ما آخره ياء مشددة .

١ - إن كانت مسبوقة بثلاثة أحرف أو أكثر (حذفت باء المشددة)
سواء أكانت هذه الياء للنسب (يمنى ، أفناوى ، شافعى) أعلام رجال أم كانت لغير
النسب (كرمى ، مرمى) .

ومن العرب من يقول في النسب إلى مثل (مرمى) مرموي .

٢ - فإن كانت مسبوقة ببفين (عدى ، قصى)

حذفت الأولى وهي الساكنة ، وقلبت الثانية المتحركة واو امكسورة قبلها فتحة ، ثم
زيادة ياء النسب تقول : (عدوى ، قصوى)

٣ - وإن كانت مسبوقة بحرف واحد (طى ، رى ، حى)

ترجع الأولى إلى أصلها . وتقلب الثانية وأوا تقول : (طروى ، روروى ، حيوى) .

النسب إلى المقصور :

١ - إن كانت الألف الخامسة تصاعداً مخضف ، سواء أكانت ألف تأنيث : حارى ، أو

منقلبة عن أصل : مصطفى : تقول : (حيارى ، مصطفى)

٢ - وإن كانت رابعة وثانية الاسم متحركاً مخضف الألف

جمزى . تقول : جمزى .

٣ - وإن كانت رابعتوالاتى ساكن : جاز حذفها ، أو ، قلبها وارأ
حيلى : حيلى ، أو ، حلوى .

وجاز زيادة ألف قبل الواو : حبلوى .

٤ - وإن كانت ثلاثة تقلب واوا : فتى ، ربى ، علا . تقول : فتوى ، ربوى وعلوى .

النسب إلى المدود

١ - إذا كانت الهمزة أصلية تبقى : قراء : قرائى . ابتداء : ابتدائى

٢ - وإذا كانت للتأنيث تقلب واوا : حسناء : حسناوى ، صحراء : صحراءوى .

٣ - وإذا كانت متقلبة عن أصل : تبقى همزة أو تقلب واوا : بناء : بنائى ، أو ، بنوى .
سماء : سمائى ، سماوى .

النسب إلى المقوض

١ - إذا كانت الياء خامسة أو سادسة (المختلف) مهندى . مستخنى :

تقول : مهندى ، ومستخنى .

٢ - إذا كانت : رابعة : فالأحسن حذفها . ويصبح قلبها وارا مسبوقة بفتحة
راعى . هادى - تقول : راعى ، هادى ، أو ، راعوى ، هادوى .

٣ - إذا كانت ثلاثة : قلبت واوا مسبوقة بفتحة : رض . شجع
تقول : رضوى . شجوى .

النسب إلى الخنوم براو

١ - إذا كانت مختومة براو رابعة فصاعدا وقبلها ضمة حذفت الواو
قلنسوة ، ثدوة (ثدى) تقول : قلنسى ، ثدى .

٢ - إذا كانت الواو ثلاثة ، قبلها ضمة حذفت الواو : عددة - عدى
النسب إلى (قُبْلَة) (يفتح الفاء) و (قُبْلَة) (يضم الفاء) تحذف الياء
قُبْلَ ... طبعة (طبى) قُبْلَة : جهينة (جهنى) رفيقة : رفى

فُيل .. قصى على (قصوى . علوى) وإن كان صحيح اللام لم يحذف (سعيد - سعى)

فعولة .. شنوة (شنى) بحذف الواو .

.... وعدوا - بدون حذف (عدوى)

النسب إلى الفلاحى الشيبة بال الصحيح

١ - إذا كان ثلاثة ياء : ظبى ، أو واو : غزو (لتحذف شين)

تقول : ظبى ، غزوى .

٢ - إذا كان ثلاثة ياء وقبلها ألف (غاية ورابة) تحذف التاء
وقلبت الياء همزة تقول (غالي ، رالي)

٣ - وفي نحو (سقاية) تقلب الياء همزة وتحذف تاء الثانية (سقائى)
أو قلب الهمزة واو تقول (ستاوى)

وفي نحو (شقاوة) تبقى الواو (شقاوى)

النسب إلى المعلم آخره بالواو

* إن كانت خامسة فما ذكر : تحدف : أرسطور (أرسطلى)

* وإن كانت رابعة : تحدف ، أو ، تبقى : كثفو (كثفوى - أو - كثفى)
نهرى (نهرى - نهروى)

* وإن كانت ثلاثة : تبقى : سفو - سفوى .

النسب إلى ماسمى به

مشى ، أو جمع مذكر سالم ، أو جمع مؤنث سالم

المثنى : الحلف : الإبراهيمان : الإبراهيمى : الرشيدان : الرشيدى .

الجمع : الحلف : خلدون : خلدى . سعدين : سعدي .

النسب إلى المثنى والجمع بترعى

بنسب إلى المفرد

الثانية: محمدان: محمد: محمدكي

المحتوى : العيون : محمد : محمد

الجمع والمعنى

الطباطبائي

اندازه‌گیری انتشار میکروبی

إذا كانت الدلالة متحركة: (زوج) نسبة: سوى / تامة: سامي.

وإذا كانت اللام صحيحة (لم يرد اختلاف) عدده : عددي .

حذف لام الكلمة ترد عند النسب : أب : أبوى . أخ : أخوى .

يد: يدی ، او ، یدوی . دم: دمی ، لو ، دموی . آخت: آختنی . بست: بستنی

وجوب التخفيف: إذا كانت قبل آخر النسوب إلية ياء مكسورة مدغّم فيها ياء ساكنة

لها (طَيْبٌ، لَيْنٌ، وَغَزَالٌ)

أ - التسبب إلى المركب

١- إذا كان المركب الإضافي علماً : ينسب إلى صدره : عابد الإله : عابدى .

٢- اذا كان كتبة بحسب الـ عجزه : أي يكرر : يكرري . وإن كان معرف صدره

• سبک الی، عجم، ابن عباس، عباس،

وإذا كان النسب إلى العصب ينبع من نفس العصب، فإنه مناف (متافق).

نحوه و نسبت

۱- امیر کب از تاریخ یک سپاه ایشان میگردید. (جدول اینجا نمایش نمیگیرد).

٤- المركب المزجي .

حد عشر (احدى) .

ب - النسب إلى جمع التكسير الباقى على دلاته الجموعية

١- النسب إلى مفرد

٢- النسب إلى جمع التكسير الذي صار علماً على مفرد» :

: علمائى . أهرام : أهرامى .

٣- النسب إلى ماضي حكم جمع التكبير :

* اسم الجماع : قوم . رهط (قومى ، رهطى)

* اسم الجنس الجماعى : روم . شجر (رومى ، شجري)

ملحوظة : اذا كان النسب مؤنثا وجب الإitan ببناء الثائث بعد ياء النسب : بحوث
علمية وأدبية ، خاتمة مصرية وسورية .

الفصل الرابع عشر

(١) التضمين

معناه: التضمين هو إيقاع لفظ غيره للتضمنه معناه مع موافقة العبارة التي فيها التضمين للنحو العربي ومع وجود المناسبة ، وجود القراءة .

وعلق أحد أعضاء الجمع اللغوي العربي بالقاهرة حديثاً:

أن يؤدي فعل أو ماضي معناه في التعبير ، مؤدي فعل آخر أو ماضي معناه ، فيعطي حكمه في التدedia واللزوم .

ومجمع اللغة العربية يرى : أنه قياسي لاسامي بشروط ثلاثة :

الأول : تحقق المناسبة بين الفعلين .

الثاني: وجود القراءة تدل على ملاحظة الفعل الآخر ، ويؤمن منها ليس .

الثالث: ملاعمة التضمين للنحو البلاغي العربي .

وقد قيل : هو سامي لاقياس (أى يحفظ ولا يقياس عليه)

والأكثرون أنه قياسي : يستعمله العارف بدقائق العربية وأسرارها . ونحن نرى هنا الرأى .

ويدخل في الأفعال كقولك : سمه نفسه أى : أهلك .

ويدخل في الحروف كقوله تعالى ﴿ ماتسخ من آية ﴾ فإن (ما) تتضمن معنى (إن) الشرطية ولذلك جزم الفعل .

ويدخل في الأسماء كقولك : هو حاتم الطائي - أى - هو الحواط .

ومن قوله تعالى ﴿ ولاتعد عيناك عنهم ﴾ أى : لافتتهم عيناك مجاوزتين إلى غيرهم .

وقوله تعالى ﴿ ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم ﴾ - أى - لاتضمواها أكلين لها .

وقوله تعالى ﴿ سمع الله لمن حمده ﴾ أى : الاستجابة .

ملحوظة: التضمين معنى الشئ لا يلزم : أن يجري مجرى في كل شئ .

والتضمين: مبحث ذو شأن في اللغة العربية .

وللعلماء في تحريره طرق مختلفة .

وقيل إنه حقيقة ، وقيل إنه مجاز وقيل : إنه كتابة .

وقيل : إنه جمع بين الحقيقة والمجاز .

وفي التضمين أقوال

* مجاز مرسل : لأن اللفظ مستعمل في غير معناه لعلة وقريبة .

* فيه جمع بين الحقيقة والمجاز ، لدلالة المذكور على معناه بنفسه ، وعلى معنى المخنوف بالقريبة .

* وقيل : إن الفعل المذكور مستعمل في حقيقته لم يشرب معنى غيره .

* وقيل : إن اللفظ مستعمل في معناه الحقيقي فقط ، والمعنى الآخر مراد باللفظ مخنوف يدل عليه ما هو من متعلقاته . مثل : أحمد إليك فلاتا - أي - أنهى لك حمده

* وقيل : إن اللفظ مستعمل في معناه أصله وهو المقصود .

* وقيل : إن المعين مرادان على طريق الكتابة .

* وقيل : إن المعين مرادان على طريق عموم المجاز .

* وقيل : إنه لا بد في التضمين من إرادة معين في لفظ واحد على وجه يكون كل منها بعض المراد .

وقد قالوا : للتضمين غرض : هو الإيجاز .

ولتتضمين قرينة : هي تعبية الفعل بالحرف . وهو : يتعدى بنفسه . أو تعيذه بنفسه وهو يتعدى بالحرف .

ولتضمين شرط : هو : وجود مناسبة بين الفعلين .

وكثرة وروده في الكلام الشور والمنظوم يدل على أنه مباح لكل ناطق بالعربية متى حافظ على شرطه وهو : مراعاة المناسبة .

(٣) الإعلال والإبدال والقلب والعوض

١ - الإعلال : تغيير بطرأ على أحد أحرف الملة (الواو ، الياء ، الألف) وما يلحق بها وهي : الهمزة ، بحيث يؤدي هذا التغيير إلى حذف الحرف ، أو تسكينه أو قلبه حرفا آخر من الأحرف الأربع .

المثال : قال : اسم المقصول : مقول ، أصلها مقولو بضم الواو الأولى . نقلت الفضة إلى القاف وهذا يسمى (إعلال بالنقل) . فسكن حرف الملة الأول واجتمع حرفان ساكنان . فحذف الأول وهذا يسمى (إعلال بالحذف) فصارت الكلمة (مقول) يوزن (مقول) إن كان المعنوف عين الكلمة .

أو (مقلل) إن كان المعنوف ولو مقول .

والفعل (باع) أصله (بيع) يفتح الياء قبلت الياء ألفا لتحررها وافتتاح ما قبلها فصار الفعل (باع) وهذا (إعلال بالقلب) .

٢ - الإبدال : حذف حرف ، ووضع حرف آخر مكانه . سواء أكان الحرفان من أحرف الملة ، أم كانوا صحيحين أم مختلفين .

المثال : كسام ، وخطايا . والأصل : كساو ، وخطاعا .

قلبت الواو همزة : فصارت (كسام) وقلبت الهمزة ياء فصارت (خطايا) .

٣ - القلب : تحويل أحد الأحرف الأربع (الواو ، الياء ، الألف ، الهمزة) إلى آخر منها ، طبقاً لضوابط محددة يجب الخضوع لها ..

المثال : قال : أصله قول : قبلت الواو ألفا .

صيام : أصلها صوام : قلبت الواو ياء لفتحها وكسر ما قبلها .

٤ - العوض : حذف حرف والاستثناء عنه بحرف آخر .

المثال : زيادة الياء قبل الآخر في تصغير (فرزدق) عوضاً عن الدال ، حيث يقال (فرزيق) جوازاً .

و(وعد) أصلها (وعد) حذفت الواو وعوض عنها تاء الثانية في آخر الكلمة .

و(اسم) أصلها (سمو) حذفت الواو وعوض عنها همزة الوصل .

أحرف الإبدال

هي (الياء ، الدال ، الهمزة ، تاء ، الميم ، الواو ، الطاء ، الياء ، الألف) جمعها بعض علماء التجويف قوله (هذات موطيا)

إبدال الياء

تبدل من تاء الثانية المربوطة عند الوقف عليها .. في قوله تعالى ﴿قَدْ جَاءَكُمْ بِيَنَةً مِّنْ رِبِّكُمْ وَهُدًى وَرَحْمَةً﴾.

يقال في الوقف : (يَنْهَا وَرَحْمَةً) بالياء .

إبدال الهمزة من : الواو ، والياء ، والألف .

كما في (ساء ، ودعاء ، وبناء ، ظباء) الأصل : سماو ، دعاو ، بناء ، ظباي .

* إبدال الواو والياء همزة : مثل : خطيبة وخطايا .

* إبدال الياء من الألف : كما في جمع سلطان ومصابح : سلطانين ومصابيح .

* إبدال الياء من الواو : مثل : الأرضي ، والسامي .

* إبدال الواو من الياء : مثل : موطن .

* إبدال الألف من الواو والياء : مثل : صام وباع والأصل : صوم ، بيع .

* إبدال الميم من الواو : مثل : فم (فو)

* إبدال تاء من الواو والياء : مثل : اتصل : اتسر (لعب الميسر)

* إبدال الطاء من تاء الافتعال : اصطبر : الأصل : اصتبر .

* إبدال الدال من تاء الافتعال : ادغم : الأصل : ادتخم .

الإعلال بالنقل

وهو نقل الحركة من حرف علة متحرك إلى حرف صحيح ساكن قبله .

مثل : بصوم . أصلها : يصوم : يفتح فسكون فضم نقل حركة حرف الواو وهي (الضمة) إلى الساكن الصحيح قبلها . فصار المضارع بعد النقل : بصوم .

ومثل : يقول - يمرد - يقول - يورم .

ومثل: بَيْعُ أَصْلِهِ : بَيْعٌ : نَقْلَتْ حَرْكَةَ الْيَاءِ إِلَى السَّاِكِنِ الصَّحِيحِ قَبْلَهَا فَسَارَ المُضَارِعُ (بَيْعٌ) .

الإعلان بالخلف .

١- الهمزة الزائدة في أول الماضي الرباعي (أَكْرَم)

محذف في المضارع (يَكْرَمُ) واسم الفاعل : (مَكْرُمٌ) واسم المفعول (مَكْرُمٌ)

٢- والواو التي هي (الفاء) وعد: محذف في المضارع (يَعْدُ) وأمره (عَدُ)

ومصدره (عَدَةٌ)

٣- والماضي الفلاطي مكسور العين وهي منه ولا منه من جنس واحد ظلت: فيه ثلاثة أوجه عن إسناده لضمير رفع متحرك .

* إنقاذه مع ذلك إدغامه : (ظَلَّتْ)

* حذف عينه (ظَلَّتْ)

* حذف عينه ونقل حركتها إلى فاء الكلمة (ظِلَّتْ) .

٤- أن يكون حرف الملة عيناً في اسم المفعول

مصور، بَيْعٌ (الأصل: مصوّر - بَيْعٌ)

الفصل الخامس عشر

من أسرار قواعد النحو في اللغة العربية

* علامات الإعراب الأصلية (الضم ، والفتح ، والكسر ، والسكون)

* علامات الإعراب الفرعية (الألف ، والباء ، الواو)

* أدوات المعرف ثلاثة (حروف - أسماء - ظروف)

الحروف التي تهم الاسم الظاهر والضمير هي : (من - إلى - عن - على - الباء - اللام - في)

* والحروف التي تهم الاسم الظاهر فقط (حتى . مذ . منه . الكاف . الواو . النساء . رب)

* الحروف (خلا ، عدا ، حاشا) تهم المستثنى بعدها بشرط عدم سبقها بما .

* الأسماء التي تهم ما يليها بالإضافة هي : (بعض . مقابل . سواء . غير . سوى . ذر . ذرو . ذوا . ذات . سبحانه . معاذ . ويع . حذف . قرب . قرن . شبه . نظير)

* ظروف تعرّب مضافة وما يليها مضافة إليه

(مع . عند . أمام . قدان . خلف . قبل . بعد . بين . دون . فوق . تحت . جناء . إزاء . أسف . أعلى . تلقاء . لدى . لدن)

* حروف المبرزة لها شروط ثلاثة :

أ - أن يسبقها تفه أو نهي أو استفهام .

ب - أن يكون مجروره نكرة .

ج - أن يكون موقع مجرورها :

- فاعلا : ماضي من طالب (طالب) فاعل .

- أو منقولا به : هل تكرم من الفاقدين من أحد (أحد) منقول به .

- أو مبتدأ : هل من خالق غير الله .

من حروف الهر الزائد

الباء: في خبر ليس : ليس العلم يضار .
أو خبر ما يمتعن ليس : ماأنت عليهم بسيطر
أو فاعل كفى : كفى بالله شهيدا .
الكاف : في خبر ليس : ليس كمثله شيء .
من : ومامن دابة في الأرض إلا على الله رزقها
هل من خالق غير الله
حرف الهر الشبيه بالوالد (رب) (الوار)

رب أخ لك لم تلدك أمك .

وليل كموح البحر أرخي سدوله

ال : لاندخل على العلم المفرد : نظرت إلى محمد

وتتدخل على المثنى والجمع لأنه إذا ثنى أو جمع صار تكرا

تقول : نظرت إلى الحمددين الآتين ، ونظرت إلى الحمددين كلهم .

أنواع العدد : أصلى ، وترتبى

اللفاظ المعدد الأصلى : اثنا عشرة (واحد ، اثنان ، ثلاثة ، أربعة ، خمسة ، ستة ، سبعة ، ثانية ، تسعه ، عشرة ، مائة ، ألف) .

أنواع العدد الأصلى أربعة :

١ - مفرد : من الواحد إلى العشرة .

٢ - مركب : ماتركب من الواحد إلى التسعة مع العشرة .

أحد عشر . خمسة عشر . تسعة عشر

٣ - اللفاظ المعقود : عشرون خمسون إلى تسعين .

٤ - المقطوف : من الواحد إلى التسعة مع لفاظ المعقود واحد وعشرون إلى تسعة وتسعين .

أقسام العدد الترتبي : أربعة :

الأول مفرد : من أول إلى عاشر .

الثاني مركب : من حادي عشر إلى تاسع عشر .

الثالث ألفاظ المقوود : من العشرين إلى التسعين والمائة والألف .

الرابع : المعروف — من الواحد والعشرين إلى التاسع والتسعين .

أسماء الأبياء كلها مبنوّة من الصرف للطعمة والعجمة

ماعدا : محمد ^{صل} وصالح وشعيب (عربية)

ونوح ولوط وهود : أعمجية ولكنها ثلاثة ساكنة الوسط

وأسماء الملائكة تمنع من الصرف . وكل ذلك أسماء الجن

وكذلك : جهنم وسفر .

وكل مكان على وزن (فأعول) عاشر ، قابوس ، قاموس ، زهاروت ، وماروت ،

وداود ، وهارون .

والأعداد المركبة إلا (الناشر ، والتباشر)

والأسماء المركبة تركيباً إساديها (تأبطة شرا — شاب قرناها)

نماذج من الإعراب :

* إلاه إلا الله :

لا : نافية للجنس تحمل عمل إن .

إله : اسمها مبني على الفتح في محل نصب والغير محلوف تقديره (معبود)

إلا : أداة استثناء ملغاً .

الله : مبتدأ وعيره محلوف (معبود) .

* لا حول ولا قوّة إلا بالله .

لا : نافية للجنس تحمل عمل إن .

حول : اسمها في محل نصب والغير محلوف (موجود) .

ولاترة : الواو حرف عطف .

لا : نافية للجنس .

قرة : اسمها والغير محلوف (موجود) .

إلا : أداة استثناء ملئنة .

بالله : جار ومحرر .

* هلم جرا :

هلم : اسم فعل أمر . والناعل : ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) .

جرا : مفعول مطلق لفعل محلوف منصوب بالفتحة الظاهرة .

* مارأته البة :

ما : نافية مبنية على السكون .

رأيته : فعل وفاعل ومفعول به .

البة : مفعول مطلق لفعل محلوف منصوب بالفتحة .

* من الآن فصاعدا :

من : حرف جر .

الآن : ظرف زمان مبني على الفتح في محل جر .

فاء : حرف عطف .

صاعدا : حال منصوب .

* سلام قولا من رب رحيم :

سلام : مبتدأ مرفوع بالضمة (وهي نكارة تقيد الدعاء) والغير محلوف .

قولا : مفعول مطلق لفعل محلوف .

* القارعة ما القارعة :

القارعة : مبتدأ مرفوع بالضمة .

ما : مبتدأ ثان .

القارعة : خبر المبتدأ الثاني والجملة خبر المبتدأ الأول .

* محمد بن محمود :

محمد : خبر المبتدأ محلوف (هنا) .

بن : صفة مرفوعة وما بعد بن مضاف إليه .

* كيف العمل ؟

كيف : خبر مقدم .

العمل : مبتدأ موصى .

* كيف تعمل ؟

كيف : كيف حال مقدمة .

تعمل : فعل مضارع والفاعل مستتر .

* كيف تكون ؟

كيف : خبر مقدم لتكون .

تكون : فعل ناسخ وأسمها مستتر .

* أهلاً وسهلاً ومرحباً :

أهلاً : مفعول به لفعل محلوف (حلت أهلاً)

وسهلاً : مفعول به لفعل محلوف (وظلت سهلاً)

ومرحباً : (مفعول به لفعل محلوف (صادقت مرحباً)

* بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ :

بسم : جار و مجرورة .

الله : لفظ الجلالة مضاف إليه (بسم الله) في محل رفع خبر مقدم والمبتدأ محلوف

تقديره (ابتدائي) .

الرحمن : صفة مجرورة .

الرحيم : صفة مجرورة .

كيفية الكشف في المعاجم ؟

الأمثلة: معاجم ، مقالات ، مخاوف ، أبواب ، أنياب ، سمات ، آباء ، لغات ، إخوة ، آخرات ، أبناء .

١ - تأتي بالمفرد : معجم ، مقالة ، مخافة ، باب ، ثاب ، سمة ، أب ، لغة ، أخ ، أخت ، أبن .

٢ - تهدى من آخرف الزيادة : عجم ، قال ، خاف ، باب ، ثاب ، سمة ، أب ، لغة ، أخ ، أخت ، أبن .

٣ - (عجم) جامرة للكشف - قال نعرف أصل الألف من المضارع (يقول)
(قول) خاف من المصدر يخاف الخروف (عنوف)

وأصل ألف باب وناب من الجمجم : أبواب (بوب) أنياب (تيب)
وأصل (سمة) من الفعل (وسم)

أب . لغة ، أخ ، أخت ، أبن (زد المحرف الثالث المعنوف) أبو ، لغ ، آخر ، بتو .

كيفية الكشف

١ - في المصباح ، ومخtar المصباح ، والمجمجم الوجيز : (باب الحرف الأول فالثاني فالثالث)

عجم : باب العين مع الجيم والميم - أبو : باب الهمزة مع الياء فالواو .

٢ - وفي القاموس الهبيط ولسان العرب (باب الحرف الأخير فصل الحرف الأول)
قول : باب اللام فصل التاءف - لغ : باب الواو فصل اللام .

جولة في كتاب (المعجم المعلم) للمؤلف

أن : همزة متقوحة . والتون مخففة من التقبل

[عرب قوله (أشرت إليه ألا تفعل) بالرفع - لا نافية . وبالجزم : لاناهية - وأن مفسرة

- . وبالنصب : لانافية . وأن مصدرية .
أما : بالفتح والتشديد : حرف شرط وتفصل وتوكيد .
١ - شرط : فأما الذين آمنوا فيملسون أنه الحق من ربهم (بدلل لزوم القاء بهمها .
٢ - وتفصيل (وهو غالب أحوالها - وتكرر - وقد يترك تكرارها) أما زيد فسلطان
٣ - وتأكيد : أما زيد فناهب - قاله : الرمخشري وسيويه .
إلا : بالكسر والتشديد : حرف على أربعة أوجه
١* - حرف استثناء وما يهدأ لها ثلاثة أحكام .
٢ - تمام موجب (النصب على الاستثناء) (فشربوا منه إلا قليلا) .
ب - تمام منفي (النصب أو بدل بعض) (ما فعلوه إلا قليلا - قليل) .
ج - ناقص منفي (حسب مرتعه) (ليس له في مصر إلا رجال) .
* ٢ - عاطفة بمنزلة الروا (لولا يكون للناس على الله حجة إلا الذين ظلموا منهم)
* ٣ - بمنزلة (غير) يوصف بها (لو كان فيها آلها إلا الله لفسلتنا)
* ٤ - زائدة (أرى النهر إلا من جرتنا بأهله)
أى : بالفتح والتشديد : اسم له خمسة أوجه :
١ - شرط : (أيا ماتدعوا فله الأسماء الحسنى)
٢ - استفهام : (أيكم زادته هذه إيمانا)
٣ - موصول : (لترعن من كل شيمة أيهم أشد)
أى لترعن عن الذي هو أشد .
٤ - أن تكون دالة على الكمال (زيد رجل أى رجل) أى : كاملا في صفات الرجال
٥ - أن تكون وصلة لنداء ماقبه (أى) : يا أيها الرجل .
إذا ما : أداة شرط تجزم فعلىن (وهي حرف عند سيويه بمنزلة إن الشرطية . وظرف عند
غيره) .

كقولك: إذ ما تستقم يتحقق لك الله النصر .

إذا : ظرف على وجهين .

١- المفاجأة (فإذا هي حية تسمى)

وتحتفل بالحمل الاسمية . ولاحتاج إلى جواب ، ولايقع في الاجداء . ومعناها الحال

وهي (حرف عند الأخفش و ابن مالك ، وطرف عند غيرهما)

٢- ولغير المفاجأة : وتكون ظرفًا للمستقبل مضمنة معنى الشرط .

وقد اجتمعا في قوله تعالى ﴿ إِذَا دَعَكُمْ دُعْيَةً مِّنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ ﴾ وقد دخلت (الشرطية) على الاسم في قوله تعالى ﴿ إِذَا السَّمَاءُ انشَقَتْ ﴾ لأنَّه

(قاعل) بفعل محنثف يفسره المذكور .

الباء المفردة : للتركيد وهي (الزائد) في ستة مواضع

١- القاعل (كفى بالله شهيداً) .

٢- المفعول به : (وهزى إليك بجذع التخل) (ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة)

٣- المبتدأ : بحسبك درهم - (بأيديكم المفترى)

٤- عبر المبتدأ : (جراء سبة بثناها)

وخبر ليس : (ليس زيد بقائم)

وخبر ما يمعنى ليس : (وما الله بخالق)

٥- الحال المنفي عاملها : فشارجمت بـ ثانية ركاب .

٦- التركيد بالنفس والعين : (يترخصن بأنفسهن)

يـد : اسم ملازم للإشارة إلى (آن وصلتها) وله معانـى .

آـ يـعني (غير) متصـورة ، ويـستـنى بها في الـاتـقطـاع خـاصـة وـفيـ الـحدـيـث (نـحن الـآخـرـون السـابـقـون يـدـ آـنـهـم آـنـواـ الكـتابـ قـبـلـناـ) .

٢- ويعـنى (منـ أـجلـ) وـفيـ الـحدـيـث (آـنـ أـنـصـحـ منـ نـطقـ بـالـضـادـ يـدـ آـنـىـ منـ قـرـيشـ ،

وأسترخصت في بني سعد ابن بكر) أى من أجل .

بله : على ثلاثة أوجه

١ - اسم مبني فعل أسر يمعنـى (دع) وما يمـنهـا منصوب (منصورـ ٤)

٢ - مصدر مبني يـمعـنـى (الترك) وما يـمـنهـا مخصوصـ (مضـافـ إلـيـهـ)

٣ - اسم معرب مرادـ (لكيف) وما يـمـنهـا مرفـوعـ (مبـداـ) وقد روى بالأوجه

الثلاثة قول : كعب بن مالك الأنصارـى : -

نذر الحجاج ضاحـياـهاـ مـاتـهاـ بلـهـ الـأـكـفـ كـانـهـاـ لمـ تـلـقـ

الأـكـفـ : منـعـولـ بهـ منـصـوبـ ، أوـ مضـافـ إلـيـهـ سـجـرـورـ ، أوـ ..ـ مـبـداـ مـرـفـوعـ

قـمـ : ظـرفـ يـشارـ بـهـ إلـيـ المـكانـ الـبعـيدـ (وـأـلـقـنـاـ قـمـ الـآخـرـينـ)

(وـإـذـ رـأـيـتـ قـمـ وـأـيـتـ) ظـرفـ وـلـيـسـ مـقـعـولاـ بـهـ .

قـمـةـ : ظـرفـ مـكـانـ مـبـنيـ عـلـىـ الفـتحـ فـيـ محلـ تـصـبـ .

لامـيـهـ : سـىـ : اـسـمـ بـيـنـزـلـةـ (مـثـلـ) وـزـنـاـ وـمـعـنـىـ . عـيـنـهـ فـيـ الأـصـلـ (واـرـ) وـكـيـسـهـ

(سيـانـ) لاـ نـافـيـةـ لـلـجـنـسـ : سـىـ : اـسـمـهاـ منـصـوبـ لـأـنـهـ مـضـافـ وـغـيـرـ لـمـ يـحـلـفـ دـائـنـاـ .

ولـ جـاءـ بـمـدـنـهـ مـعـرـقةـ (تـرـفـ وـتـمـرـ) وـنـكـرـةـ (تـرـفـ وـجـمـ وـتـصـبـ)

فـيـ حـالـةـ الـرـفـعـ: خـيـرـ لـيـتـدـاـ مـحـلـفـ (ماـ) مـضـافـ إـلـيـهـ .

فـيـ حـالـةـ الـجـرـ: مـضـافـةـ (ماـ زـائـدـةـ)

فـيـ حـالـةـ الـتـصـبـ: تـمـيـزـ مـنـصـوبـ . (ماـ) مـضـافـ إـلـيـهـ .

عـوـضـ: ظـرفـ زـمانـ لـاستـفـارـ المـسـتـقـلـ مـثـلـ (أـبـداـ) وـهـ مـخـصـةـ بـالـقـيـ .

١ - مـرـبـ إـنـ أـضـيـفـتـ (لـأـقـلـ عـوـضـ الـمـاضـينـ)

٢ - مـبـنيـ إـنـ لـمـ تـضـفـ

آـ - عـلـىـ الضـمـ كـفـيلـ .

بـ - أو الكسر كأمس .
جـ - أو الفتح كأين .

تقول : لأنك عرض (بالبناء على القسم . أو الكسر . أو الفتح)

* فقط : اسم مبني على ثلاثة أوجه

١ - ظرف زمان : لاستغراق ماضى ، وتحص بالمعنى . (ما فعله فقط)

٢ - يعنى حسب : وهى مبنية ، وحسب معربة (قط زيد درهم)

كما يقال : (حسب زيد درهم)

٣ - اسم فعل يعنى يكفى . تقول (قطني) كما يقال (يكفيبي)

في قوله (كن كما أنت) أعاريب .

٤ - ما موصولة (أنت) خبر حذف مبتدئه (كالذى هو أنت)

٥ - ما موصولة (أنت) مبتدأ حذف خبره (كالذى أنت عليه)

٦ - ما زائدة (أنت) خبر مرفوع أبيب عن الخبر أو أي (كن مثلاً لنفسك)

٧ - ما كافية (أنت) مبتدأ حذف خبره (أنت عليه . أنت كائن)

٨ - ما كافية (أنت) فاعل . والأصل (كنا أنت) ثم حذف فانفصل الضمير .

قال ابن هشام : هذا بعيد . والظاهر (ما) على هذا التقدير مصدرية .

والرأى الأول مقبول عندنا .

ليس كمطله هي

٩ - الكاف زائدة .

١٠ - الكاف غير زائدة و (مثل) هي الزائدة . كما زيدت في قوله تعالى ﴿فَإِنْ آتَيْتَ

يمثل ما آتَيْتَ بِهِ﴾ .

١١ - الكاف اسم مؤكدة مثل . فلا زائد منها . وبمثل يعنى الذات .

وقد جوزوا في (زيد كالأسد) أن تكون الكاف في موضع رفع خبر ، والأسد :

تضاف إليه مجرور .

* الكاف غير المجرارة نوعان :

١- ضمير متصوب أو مجرور : كفوله تعالى **﴿ ما دعك ربك ﴾** .

٢- حرف لا محل له . ومنه الخطاب وهي :

أ- اللاحقة لاسم الإشارة (ذلك - و - تلك)

ب- اللاحقة بالضمير المنفصل المتصوب (إياك - إياكما - إياكم)

جـ- اللاحقة ببعض أسماء الأفعال (روينك)

* كل : تكون توكيده المعرفة أو التكرارة محدودة .

تضاف لاسم ضمير راجع إلى المؤكدة كقوله تعالى **﴿ فسجد الملاحة ﴾** كلهم
أجمعون .

* وتضاف إلى اسم ظاهر كقوله (يا أئمه الناس كل الناس بالقرن)

ومثال توكيده التكرارة : (ثبت حولاً كاملاً كله)

وأجزاء الفراء والزمني (قطع كل عن الإضافة لفظاً ومعنى كفراء بعض (إياكلا
فيها) يصح أن تكون حالاً والأجزاء (بدلاً من اسم إن)

* كل باعبار ما يعلوها على ثلاثة أوجه

١- أن تضاف للظاهر : أكرمت كل بنى تميم (مفعول به لأكرمت)

٢- أن تضاف لضمير محنوف (كلنا هدinya) أي كلهم مفعول به لهمها .

٣- أن تضاف لضمير ملفوظ (إن الأمر كله لله) توكيده - أو - مبتدأ

(وكلهم آتية) مبتدأ .

* (كلما رزقوا منها ثمرة رزقا) كل متصوبة على الظرفية (أي كل الوقت)

* إعراب : زيد وعمر كلاماً قائمان (كلاماً) توكيده . قائمان غير المبتدأ .

- وإن قدر (كلاماً) مبتدأ جاز : قائمان - قائم . والختار (قائم) .

لام الابداء

* تدخل باتفاق على (المهدأ) : لأنهم أشد ريبة .

* وعلى (ثلاث باتفاق بعد (إن)) : -

١ - خبرها : إن ربى لسميع الدعاء .

٢ - وعلى الطرف أو الجار والهرور : وإنك لعلى خلق عظيم .

٣ - وعلى المضارع : وإن ربك ليحكم بينهم .

* وعلى (ثلاث باعجلاف)

١ - على الماضي (الجاءد) : إن زيداً لمسى أن يقرؤ .

٢ - وعلى الماضي (المقرون بقد) : إن زيداً لقد قام .

٣ - وعلى الماضي المتصرف في غير باب (إن) على شهدين :

١ - خبر البدأ المتقدم (لثائم زيد)

٢ - والفعل (ليقوم زيد)

و زاد ببعضهم (الماضي الجاءد) (ليس ما كانوا يعملون)

و . والماضي المتصرف المقرون (بقد) (ولقد كانوا عاصدوا الله من قبل) .

اللام الزائدة

١ - هي الدالخالة على خبر المهدأ : كقول الشاعر :

أم الحليس لعجز شهرية - وقيل الأصل (لهي عجوز)

٢ - وخبرأن المفتوحة :

٣ - وخبر لكن : ولكنني عن حبه نعميد .

لام الجواب ثلاثة أقسام

١ - الواقعة في جواب لو كقوله تعالى ﴿لوكان فيهما آلة إلا الله لفسستا﴾

٢ - الواقعة في جواب لو لا كقوله تعالى ﴿ولولا دفع الله الناس ببعضهم ببعض

لقد سدت الأرض》 .

- ٣ - والواقعة في جواب القسم كقوله تعالى ﴿تَاللَّهُ لَقَدْ أَنْزَكَ عَلَيْنَا﴾ .
ها التبيه : تدخل على أربعة
١ - الإشارة (هذا - هذه)
٢ - ضمير الرفع والخبر اسم الإشارة (ما أنت أولئك) .
٣ - أي في النداء (يا أيها الرجل) .
٤ - اسم الله تعالى في القسم (ما الله) يقطع الهمزة ووصلها .

إعراب أسماء الاستفهام

هـ اسم يستعمل به عن شيء أو أمر : من هذا ؟ مـ العـمل ؟
 جـيمـيـها : مـيـنـيـةـ علىـ الحـرـكـةـ ، مـاعـدـاـ أـيـاـ فـيـ مـعـرـةـ .
 وـجـيمـيـها : لـهـ حـقـ الصـدارـةـ فـيـ الجـمـلةـ مـثـلـ أـسـماءـ الشـرـطـ .
 أـتـيـ : ظـرفـ يـسـأـلـ بـهـ عـنـ الـمـكـانـ : أـتـيـ لـكـ هـذـاـ : مـيـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ مـحـلـ
 نـصـبـ عـلـىـ الـظـرـفـيـةـ .
 أـيـ : ظـرفـ يـسـأـلـ بـهـ عـنـ الـمـكـالـ الذـيـ جـلـ فـيـ الشـيـءـ : أـيـ كـنـتـ ؟ ظـرفـ مـيـنـيـ
 عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ (ـظـرفـ)ـ - مـنـ أـيـ جـتـ ؟ مـيـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ مـحـلـ جـرـ .
 أـيـانـ : ظـرفـ زـمـانـ لـمـسـتـقـيلـ : مـيـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ مـحـلـ نـصـبـ ظـرفـ .
 أـىـ : يـسـأـلـ بـهـ عـنـ الـعـاقـلـ وـغـيرـهـ ، تـضـافـ إـلـىـ النـكـرـةـ : أـىـ كـتابـ عـنـكـ ؟
 وـتـضـافـ إـلـىـ الـمـرـفـةـ إـذـاـ دـلـتـ عـلـىـ مـتـعـدـ : أـىـ رـجـالـ أـفـضـلـ ؟
 تـغـربـ حـسـبـ مـوـقـعـهـ فـيـ الـجـمـلةـ : ١ـ - مـيـنـاـ فـيـ (ـأـىـ الطـلـابـ جـرـيـ؟ـ)ـ وـمـفـعـلـاـ بـهـ
 فـيـ : أـىـ بـلـادـ زـرـتـ ؟
 كـمـ : يـسـأـلـ بـهـ عـنـ الـعـدـ : كـمـ كـتـابـاـ عـنـكـ ؟ـ كـمـ فـيـ الـخـزانـةـ كـتـابـاـ ؟ـ بـكـمـ قـرـشـ
 اـشـرـبـتـ الـكـيـابـ ؟
 * مـيـنـاـ : إـذـاـ تـلـاهـ لـازـمـ : كـمـ طـالـبـاـ جـاءـ ؟ـ أـوـ مـتـعـدـ مـعـهـ مـفـعـولـهـ : كـمـ جـنـديـ رـأـيـهـ ؟
 * وـخـيرـ : إـذـاـ جـاءـ بـعـدـهـ اـسـمـ مـرـفـعـ : كـمـ حـسـابـكـ فـيـ الـمـصـرـفـ ؟ـ أـوـ خـيرـ لـكـانـ :
 كـمـ يـوـمـاـ كـاتـبـتـ إـجـازـتـكـ ؟ـ وـمـفـعـلـاـ بـهـ : إـذـاـ جـاءـ بـعـدـهـ قـلـ مـتـعـدـ لـيـسـ مـعـهـ مـفـعـولـهـ :
 مـنـ مـدـيـنـةـ زـرـتـ ؟ـ أـوـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ : كـمـ أـكـلـتـ ؟ـ وـمـفـعـولـ فـيـهـ : كـمـ سـاعـةـ
 درـسـ ؟

كيف يسأل بها عن الحال : خبر مقدم إذا تلاها فعل ناقص : كيف صرت ؟ ثانى مفعول ظن آخراتها : كيف نظن الدرس ؟ مفعول مطلق : ألم تر كيف عل ربك ؟ حال : إذا تلاها فعل تام : كيف جاء زيد ؟
 متى : ظرف زمان مبني على السكون فى محل نصب : متى نصر الله ؟
 من - من ذا : تختص بالعاقل : من فعل هذا ؟ من ذا أكرمت ؟ (من ذا) كلمة واحدة .
 ما - ماذا ؟ لغير العاقل : مبتدأ : إذا تلاها نكرة : من صائم رمضان ؟ أو تلاها فعل لازم : من حضر ؟ أو فعل متعد معه مفعوله : من ضربته ؟
 وخبر مقدم : إذا تلاها صرفة : من الفايت ؟ وخبر كان : من كان ؟ ومفعول به مقدم : إذا تلاها متعد ليس معه مفعوله : من ضربت .
 وموقع ما من الجملة مثل (من) .

【عرب أسماء الشرط】

الظروف المجازة : زمان : أيا ومتى ، مكان : أى ، أين ، أيما ، حيثما مبنية على حركتها فى محل نصب ظرف : متى تقم أقم .
 الظروف غير المجازة : إذا ، كلما ، لما : ظرف زمان متضمن معنى الشرط مبني على السكون فى محل نصب .
 غير الظروف المجازة : من للعاقل ، مهما ما : لغير العاقل .
 إذا وقعت بعد حرف جر أو مضاد : فهى فى محل جر : على من تسلم أسلم ، شعر من تقرأ آثرا ، وإذا وقع بعدها فعل لازم ذهنى مبتدأ خبره جملة فعل الشرط : أى تلبيذ يجتهد ينجح
 وإذا وقع بعدها فعل متعد معه مفعوله فى مبتدأ خبره جملة فعل الشرط : ماتقرأ آثارا

وإذا وقع بعدها فعل متعد ليس معه مفعوله في مفعول به : ما تقرأ أثراً.

كيفما : حال دائماً : كييفما تفعل أثلاً .

أى : تعرب بحسب ماضي صرف إليه .

مبتدأ في : أى تلميذ يدرس ينجح . مفعول به في : أيا تدع ذلك الأسماء الحسنى .
 مجرورة في : يأى كتاب تقرأ أثراً . مفعول مطلق إذا وقع بعدها مصدر (أى أكل
 تأكل أكل) ، ظرف إذا أضيفت إلى ظرف : أى ساعة تذاكر أذاكر .
 أسماء الشرط المجازة : لها حق الصدارة ، ولا يسبقها سوى حرف الخبر أو
 المضاف .

إذا سبقها وعمل فيها : غير حرف الخبر أو المضاف تصبح أسماء موصولة .

تقول : إن من يطلب يجد ، ليس ما يدرك يدركني . برفع فعل الشرط والجواب .

من المراجع

١. القرآن الكريم
 ٢. شرح الأشموني وحاشية الصبان (أربعة أجزاء)
 ٣. قطر الندى لابن هشام
 ٤. شنور الذهب لابن هشام
 ٥. شرح ابن عقيل (أربعة أجزاء)
 ٦. النحو الواقى : عباس حسن
 ٧. الكتاب لسيبويه (أربعة أجزاء)
 ٨. مغني اللبيب لابن هشام
 ٩. إحياء النحو إبراهيم مصطفى
 ١٠. النحو المصنفى الدكتور محمد عيد
 ١١. أوضح المسالك لابن هشام
 ١٢. فن الإعراب للدكتور أحمد محمد عبد الدايم
 ١٣. المعجم المعلم قواعد اللغة العربية في جداول
- الجزء الأول : الحروف ومعانيها : مسعد الهوارى



دليل الكتاب

الفصل الأول

- الكلام وما يتألف منه .
أقسام الكلمة اسم و فعل و حرف .
١ - الاسم علاماته .
٢ - الفعل . الماضي ، والمضارع ، والأمر .
* المضارع وعلاماته * الأمر وعلاماته .
٣ - الحرف ... عامل ، ومهمل .

الفصل الثاني

- المرب والمبني .
٦/٥ المبني من الأسماء * المبني على النفع وما يتبع عنه .
٧/٦ * المبني على الكسر * المبني على الضم وما يتبع عنه .
٨/٧ * المبني على السكون وما يتبع عنه .
٩ المرب من الأسماء * العلامات الأصلية لإنعراب الاسم .
٩ الرفع علاماته الأصلية والفرعية .
١٠ التصب علاماته الأصلية والفرعية .
١١/١٤ الجر علاماته الأصلية والفرعية .
١١ الأفعال المبني من الأفعال * الماضي * المضارع * الأمر .
١٢/١٢ المرب من الأفعال - المضارع وعلاماته وإنعرابه . الرفع ، والتصب ،
١٣ والجزم . وعلامات إنعرابه الفرعية .
١٤ ١- الأسماء الستة .
١٤ علامات إنعراب الأسماء الستة .
١٥ إنعراب (إن أيها - مكره أخاك لا بطل)
١٦/١٥ ٢ - المبني شرطه وتحليل الشرط .
١٧/١٦ إنعراب المبني زملحق بالمبني .
١٨ جمع المذكر والنكرة .
١٩/١٨ شرطه وتحليل الشرط .

- ١٩/١٨ جمع الاسم المركب .
 ١٩ جمع الصفة .
 ٢١/٢٠ الملحق بجمع المذكر السالم [إعرابه] .
 ٢١ جمع المؤنث السالم ، الذي يجمع جمع المؤنث سالم .
 ٢٢ الملحق بجمع المؤنث السالم .
 ٢٣ كيف يعرب جميع المؤنث السالم والملحق به ؟
 ٢٤ مالا يتصرف .
 ٢٤ الأسماء المتعدة من الصرف نوعان / لعلامة واحدة ألف التأيت
 المصورة والمدودة .
 علامة [إعرابه] .
 ٢٥/٢٤ صيغة متنه الحسون ... المنقوص وإعرابه .
 ٢٧/٢٦ الأعلام التي يتبع صرفها .
 المزجي . المركب العددى . المركب من الأحوال .
 العلم المفترم بالف ولون زالهتين .
 ٢٧ العلم المؤنث . كيف يعرب ؟ إذا سمى بجمع المؤنث .
 ٢٨ العلمية والمعجمة . علامات الاسم الأعجمي . أسماء الملائكة ، والأنباء .
 ٣٠/٢٩ العلمية وزون الفعل . العلمية والعدل .
 ٣١ أسم ففيها لبيان ، العلمية مع ألف الإلحاد المصورة .
 ٣٢ الصفات التي تتبع من الصرف ثلاث . وزن فعلان ، وزن الفعل ،
 والوصفيه والعدل .
 ٣٢ إذا صفت المندوع من الصرف : أسماء تتبع من الصرف مصفرة وتصرف
 مكثرة .
 ٣٣ أسماء تتبع من الصرف مصفرة وتصرف مكثرة .
 ٣٤ الفعل المضارع . علامات إعرابه : الرفع علامات الرفع .
 ٣٥ النصب الأحرف التي تنصب المضارع مباشرة .
 ٣٥ يجب إصمار أن بعد سمة آخر . ويجب إظهارها في حالتين .
 ٣٦ مواضع أن اختلفة من التفيل . إعرابها .
 ٣٧/٣٦ آن كي .

إذن : شروط تضيئها ثلاثة .	٣٨
نصب المضارع بأن المضمرة وجوباً بعد خمسة أحرف : لام المحدود .	٣٩
وأو الماءطة . وبعد حتى الجارة .	٤٠
وبعد قاء السبيبة . أو وأو المعية .	٤١
نصب المضارع بأن مضمرة جوازاً بعد خمسة أحرف .	٤٥
اللام الحارة .	
لأن يهدى اللام ثلاث حالات : وجوب الإضمار ، ووجوب الإظهار ،	٤٥
وجواز الأمرين .	
اتصال المضارع ببني التوكى وتون النسوة .	٤٧
أن الخفقة من التقليل .	٤٧
جازم الفعل المضارع نوعان . فعل واحد وهي أربعة (لا النافية)	٤٩
لام الأمر .	٥٠
لم - لما .	٥١
أدوات الشرط الحازمة .	٥١
الفعل الذي يقع شرطاً واحداً من ستة .	٥٣
متى يجب اقران حواب الشرط بالفاء ؟	٥٤
وقد تختلف الفاء في الضرورة .	٥٤
ويجوز أن تنتهي إذا الفجائية عن الفاء في الربط .	٥٤
يمجوز حذف ماعلم من شرط إن كانت الأداة (إن) مقرونة بـ (لا) النافية .	٥٦
القسم وجوابه .	٥٧
اجتماع الشرط والقسم . أدوات الشرط غير الحازمة (٨)	٥٨/٥٧
لو لها ستة أوجه : مصدرية .	٥٨
التعليق : تعليق الحواب على الشرط في المستقبل ، وفي الزمن الماضي .	٥٩/٥٨
والمعنى ، والعرض ، والتقليل - حواب لو .	٦١
ولها أوجه أخرى : زائدة ، و التحضيض .	٦١
أما الشرطية : حرف شرط وتركيد وتفصيل .	٦٢
ويحصل فيها وبين الفاء : بالمندأ ، والخبر ، وجملة الشرط ، والمتصوب ،	٦٢
للنظر .	

حذف الفاء : مع القول .	٦٢
لولا ولوما ... لها وجهان : الانتاج ، والتحضير .	٦٢/٦٢
إذا الشرطية الظرفية / كلما الشرطية .	٦٤/٦٣
نونا التركيد المتشددة والمخففة .	٦٤
إسناد الأفعال : الصحيحة والمتعلقة إلى الضمائر .	٦٦
إسناد المضارع الصحيح والمدل إلى ضمائر الرفع بدون تركيد ومع التركيد . وكلها إسناد الأمر .	٦٨
الفصل الثالث : النكارة والمعرفة	٦٩
أقسام المعرف سبعة .	٧٠
الضمير : بحسب مدلوله . ويحسب ظهوره .	٧١
الضمير المسترجويا وجرازا .	٧٢
الضمير المنفصل رفع ونصب .	٧٣
أشهر حالات انفصال الضمير .	٧٥
آخر حال نون الوقاية .	٧٦
العلم شخصي جنس .	٧٧
العلم مفرد ومركب / واسم وكنية ولقب .	٧٨
جمل معربة .	٨٠
اسم الإشارة .	٨١
خلاصة أسماء الإشارة .	٨٢
الموصول .	٨٤/٨٣
الموصول المشتركة ستة (من ، ما ، أي ، ال ، ذه ، ذا)	٨٥
صلة الموصول / شروط صلة الموصول .	٨٨
المعروف بال .. إل المعرفة : جنسية وعهدية .	٩١
الـ الزائدة : لازمة وعارضة .	٩٢
المعروف بالإضافة .	٩٣
الفاعل .	٩٤
أحكام الفاعل السبعة الرفع .	٩٦/٩٥
تأخيره عن عامله ، لا بد من وجوده ظاهرا أو ممسرا .	

- ٩٧/٩٦ حذف الفاعل ، إفراد الفعل ، اتصاله بعلامة تأنيث .
 ٩٩ من يجب تأنيث الفعل ؟
 ٩٩ من يجوز تأنيث الفعل ؟
 ١٠١ تقديم الفاعل وجوبا .
 ١٠١ النائب عن الفاعل .
 ١٠٢ الذي يقع نائب فاعل : المفعول به ، المصدر ، الظرف .
 ١٠٣ حكم تأنيث الفعل مع نائب الفاعل .
 ١٠٤ **الفصل الرابع : المبتدأ والخبر**
 ١٠٥ أنواع الخبر . مفرد وجملة وشبہ جملة .
 ١٠٦ من يصح الابداء بالنكرة ؟
 ١٠٧ حالات الخبر تأثيرا وتقديما .
 ١٠٧ الناخير وجوبا .
 ١٠٨ تقديم الخبر وجوبا .
 ١٠٩ حذف المبدأ جوازا .
 ١٠٩ حذف المبتدأ وجوبا .
 ١١٠ حذف الخبر جوازا .
 ١١٠ حذف الخبر وجوبا .
 ١١١ تعدد الخبر .
 ١١١ اقتران الخبر بالفاء .
 ١١٢ كان وأخواتها .
 ١١٣ التصارييف تعمل عمل الماضي .
 ١١٤ تختص كان بأمور . حذف كان بأربعة أمور .
 ١١٥ حذف لام المضارع من يكون .
 ١١٦ ما ، لا ، إن ، لات : العاملات عمل ليس .
 ١١٦ ما : شروط عملها أربعة .
 ١١٦ لا : شروط عملها .
 ١١٧ إن أدلة نقى وإعمالها نادر .
 ١١٧ لات وشروط عملها .

كاد وأخواتها .	١١٨
إن وأخواتها .	١١٩
إن المكسورة في عشرة مواضع .	١٢٠
أن المفترحة تؤول مع معمولها بمصدر .	١٢٠
من يجوز فتح إن أو كسرها ؟	١٢١
تحقيق (إن / إن / كان / لكن) .	١٢٢
لأنافية للجنس .	١٢٣
أنواع اسمها مفرد ، مضاد / شبيه بالمضاد .	١٢٣
إعراب (لا حول ولا قوة إلا بالله)	١٢٤
نعمت اسم لا .	١٢٤
الرابع . النعت الحقيقي . والنعت النسيبي .	١٢٥
شروط الجملة التي تقع نعما .	١٢٧
العدد المركب المميز يجوز نعنه بمفرد أو جمع .	١٢٨
إذا سمي بالمعنى أو الجمجم فالصفة تكون مفردة .	١٢٨
الموصولات صفة للصيغة .	١٢٩
حذف النعت .	١٢٩
حذف الموصوف . حذف الصفة والموصوف .	١٣٠
التركيز - المعنى .	١٣٠
كيف يمكن تقوية التركيز ؟	١٣١
التركيز اللقطي .	١٣١
تأكيد الجملة الفعلية أو الاسمية بعاطف وبدون عاطف .	١٣٢
العاطف عطف البيان .	١٣٣
عطف البيان كالصنف يتبع متبرعه في أربعة من عشرة .	١٣٤
عطف النسق : العطف يعني ثلاثة شروط ، الواو أحد وعشرون حكما	١٣٦
لأنافية تكون عاطفة بشروط .	١٤١
خلاصة حروف العطف ، العطف على الشمير ، عطف الفعل على الفعل	١٤٢
البدل ، أقسامه ، المطابق ، البعض ، الاشتغال ، الغلط ، المباين	١٤٣

- يجوز إبدال الظاهر من المضمر ١٤٥
 بدل التكراة من المعرفة ١٤٦
 بدل الاستههام والشرط ١٤٧
الفصل السادس : اللازم والمتعدي .
 ظن وأخواتها : أفعال القلوب : اليقين والرجحان ، وأفعال التحويل الذي
 يوجب التعليق .
 يستثنى عن المفعولين متى ؟ .
 باب الاستعمال .
 حكم الاسم السابق في الاستعمال . يدرج نصب المشتمل في ست مسائل
 التدوى واللزوم في ، الأفعال ، اللازم له اثنتا عشرة علامة .
 حذف عامل المنشول به جوازاً ووجوباً .
 النازع في العمل .
 المفعول المطلق .
 مانعوب عن المفعول المطلق .
 مسألة المصدر المؤكّد لعامله : لا يشترى ولا يجمع باتفاق .
 المصدر النوعي الشهور ترتيبه وجمعه جوازاً قياساً .
 حكم المصدر المقربون باستههام تويحي .
 المفعول له وشروطه .
 يجوز جر المستوفى للشروط بكثرة .
 يجوز حذف المفعول لأجله ، بدليل بدل عليه .
 المفعول فيه : ظرف الزمان والمكان .
 اسم الزمان واسم المكان أربعة . (أعراب أحقاً أئك ذاهب)
 ظرف الزمان والمكان .
 ناصبيهما محدود وجوها في ست مسائل .
 أسماء الزمان كلها صالحة للنصب على الظرفية .
 الظرف الزماني والمكانى نوعان : متصروف وغير متصروف .
 المفعول معه . الأسم بعد الواو له خمس حالات .
 حكم المفعول معه .

- الاستثناء : الاسم بعد إلا له ثلاثة أحكام .
الاستثناء بغير وسوى : يأخذان حكم الاسم الواقع بعد إلا .
الاستثناء بـ مـاـخـلـاـ وـمـاـعـدـاـ : مفعول به - وبـ خـلـاـ ، عـدـاـ ، حـاشـاـ مـفـعـول
ـبـهـ - أو مجرور .
حكم التقدم في الاستثناء .
حكم المستحبات المكررة لفظاً ومعنى
يجب نصب (غير) في أربع مسائل ، ويترجح تصييده في مسائلين .
تفارق (غير) (إلا) في خمس مسائل .
المستثنى بـ لـيـسـ ولاـيـكـونـ واجـبـ النـصـبـ .
المستثنى بـ حـاشـاـ مجرور .
باب الحال : مؤكدة ، ومؤسسة .
أوصاف الحال أربعة .
الحال تقع جامدة مؤولة بمشتق في ثلاث مسائل .
ونفع الحال جامدة غير مؤولة بمشتق في سبع مسائل .
كيفية التأويل ١٩
المصادر جاءت أحوالاً بكثرة في التكرارات .
تأثير الحال على عاملها وجوباً في ست مسائل .
تمدد الحال .
إذا اتحد لفظه ومعناه ثني أو جمع .
الحال ضربان : مؤسسة ومؤكدة .
أنواع الحال : مفردة ، وجملة وشبة جملة .
الحال اسمية أو فعلية بثلاثة شروط .
يجب الروا في موضعين ، وتنفع الروا في سبع صور .
من يحذف عامل الحال جوازاً ووجوباً ؟
باب التبيير . المميز نوعان .
المميز الملفوظ : عدد ، ومقدار ، وما يشبه المقدار .
المميز الملحوظ .
الغلو عن الفاعل ، والمفعول ، والبند ، وأساليب التمجيد .

- ١٩٦ اتفاق الحال والتبييز ، والاختلافهما .
 ١٩٧ أحكام خاصة بالعدد .
 ١٩٨ العدد من حيث التذكرة والتأثيث . ومن حيث الإعراب والبناء ، والتعريف
 ١٩٩ العدد على وزن فاعل ، قراءة العدد ، كنایات العدد .
 ٢٠٠ كم الاستفهامية ، وكم الخبرية وتمييزها .
 ٢٠١ كأن . وشارك كم المخيرة في أمور خمسة ، وتخالفها في أمور أربعة .
 ٢٠٢ كذا - كأى . وكيف وكيف ، وذبت وذبت .
 ٢٠٣ الفصل السادس حروف الجر . أقسامها من حيث الاسم .
 ٢٠٤ ١- قسم لا يجر إلا الأسماء الظاهرة .
 ٢٠٥ ب - وقسم يجر الظاهر والمضر .
 ٢٠٦ حذف العامل وجوبا في مسائل سبعة .
 ٢٠٧ حروف الجر ثلاثة من حيث الاستعمال .
 ٢٠٨ آ - في الاستثناء ب - شاذ في الفصحي .
 ٢٠٩ ج - ومجموعة تضم خمسة عشر حرفًا .
 ٢١٠ حرف الجر في رأى ابن هشام أ - حروف تجر الظاهر والمضر .
 ٢١١ ب - حروف تجر الظاهر فقط . ج - حروف تجر الرمان .
 ٢١٢ د - حروف تجر التكرارات .
 ٢١٣ معاني حروف الجر لمن سمعة معان .
 ٢١٤ اللام لها اثنا عشر معنى .
 ٢١٥ الباء لها اثنا عشر معنى .
 ٢١٦ في لها ستة معان .
 ٢١٧ لعل لها أربعة معان .
 ٢١٨ الكاف لها أربع معانى .
 ٢١٩ معنى إلى وحتى : انتهاء الثانية .
 ٢٢٠ مذ ومنذ اسمان لها موضعان .
 ٢٢١ تزاد كلمة (ما) بعد (من وعن والباء كثيرا) وبعد (اللام) قليلا .
 ٢٢٢ وتزاد (ما) بعد (رب والكاف) .
 ٢٢٣ تحذف رب ويقى عملها بعد الفاء كثيرا وبعد بل قليلا .

- ٢١٣ وقد يحذف حرف المتر غير (رب) ويقى عمله ساعى وقياسى .
 ٢١٤ باب الإضافة . يحذف التثنين والتون عند الإضافة .
 ٢١٥ الإضافة ثلاثة أنواع أ- نوع يفيد تعريف المضاف بالضاف إليه .
 ب- نوع يفيد تخصيصه إذا كان تكرر .
 ٢١٦ نوع يفيد تخصيص المضاف دون تعريف وهو قسان (أ) قسم يقبل
 التعريف (ب) وقسم لا يقبله أصلًا إذا كان متواصلا في الإبهام (كغير ومثل)
 ٢١٧ تختص الإضافة اللقطية بجواز دخول (ال) على المضاف في خمس مسائل
 مارتب إضافته واجب الإضافة نوعان .
 ٢١٨ مد ومتذ . ظرفان ، أو ، حرفاً . منذ حرف ، ومذ اسم .
 ٢١٩ الإضافة : المضاف اسم جامد ، أو مشتق شبيه بالجامد ، أو مشتق .
 لدليل معه على نوع الزمن ، أو مشتق شبيه بالجامد ، أو مشتق .
 ٢٢٠ لدليل معه على نوع الزمن ، أو مشتق صار علما ، أو زمان ومكان .
 أو اسم تفضيل ، أو إضافة الوصف إلى الظرف .
 ٢٢١ المضاف إلى ياء المتكلم له أحكم : مفردا صحيحا ، مفردا محتلا ، جمع
 تكسر صحيح الآخر ، جمع مؤنث سالم وحكم هذا : الرفع بالضمة المقدرة
 والنصب بالفتحة المقدرة والمجر بالكسرة الظاهرة .
 ٢٢٢ **الفصل السابع** أساليب النداء بحرف هي : يا ، والهمزة ، أي ،
 آيا ، هيا ، وا . مواضع لا يحذف فيها حرف النداء ، المتداول ، ولغظ الجلاء
 . والمادى البعيد ، والتكررة غير المقصوره ، والمستغاث والتعجب منه ، وضمير
 الخطاب .
 ٢٢٣ حكم المادى (١) يبني على ما يرفع به (العلم المفرد ، التكررة المقصوره ، أي
 وأية)
 ٢٢٤ (٢) النصب (المضاف ، والشبيه بالضاف ، التكررة غير المقصوره)
 ٢٢٥ المادى المضاف إلى ياء المتكلم فيه خمس لهجات (إيات ياء المتكلم ساكنة
 ياء المتكلم مفتوحة ، حذف الـأـيـاـءـ وإبقاء الكسرة ، قلب الياء آلفا مع فتح ما قبلها
 حذف الألف وإبقاء الفتحة لتدل عليها) .
 ٢٢٦ آ- ألماظن لاستعمل إلا منادى : أبت ، أمت ، اللهم ، قل ، فلة ، لومان ،
 ملام ، نومان

- وهي منادي مبني على الكلمة إلا (أبيت ، أمت)
 ب - نوع تياسي مراكش على وزن فعال (نجيات ، غدار)
 ٢٢٥ الاستئناف : أركانها ثلاثة : حرف النداء ، والمستفاث به ، والمستفاث له
 ٢٢٥ الأحكام الخاصة بأركان الاستئناف ما يختص بحرف النداء (بـ) مذكور
 دالـا ، والمستفاث به مجرور بلام مقتضية ، والمستفاث له لام مكسورة .
 ٢٢٦ الندية : أسلوب يستعمل على منادي متضمن عليه أو متوجه منه .
 ويخل استعمال (وا) ويقل استعمال (با) .
 ٢٢٦ الترخيص : اشتراطوا الترخيص المنادي : أن يكون علما ، أو نكرة مقصودة
 أو مفردا مبنيا على الكلمة . وتكون حروفه أكثر من ثلاثة .
 يحذف من المنادي حرف ، أو حرفان ، أو كلمة ، أو كلمة وحرف .
 ٢٢٧ إعراب الاسم المرخص : مبني على الفتح ، أو مبني على القسم .
 ٢٢٧ الاسم الذي لا يرخص .
 ٢٢٧ الاختصاص : الاسم المنصوب على الاختصاص :
 معرف بالـ ، أو مضاف لما فيه الـ ، أو لفظ أي ، أيـ .
 ٢٢٨ حكمه : منصوب على الاختصاص بفعل محنوف وجوبا تقديره
 (أيـ)
 ٢٢٨ الفرض من الاختصاص : القصر ، الفخر ، التفضيل .
 ٢٢٨ أوجه الشبه بين النداء والاختصاص
 (١) إقادة كل منها الاختصاص (٢) أن كلا منها للحاضر (٣) وكل
 منها يؤدي إلى تقوية المعنى وتوكيده .
 ٢٢٩ أوجه الاختلاف اللقطية
 الاختصاص لا يذكر معه حرف النداء ، ولا يكون في صدر الجملة ،
 وبسته ضمير ، ومنصوب دالـا - ويقل أن يكون علما ، ويكثر تصديره
 بالـ ، ولا يكون نكرة ، ولا اسم إشارة ، ولا ضمير ، ولا موصول ، والعامل
 محنوف وجوبا
 ٢٢٩ أوجه الاختلاف المعنوية
 الاختصاص خبرى . والنداء إنشائى ، والفرض من الاختصاص قصر
 المعنى وتخفيضه ، والنداء طلب الإقبال
 الإغراء - وحكمه النصب وجوبا باعتباره مفعولا به لفعل محنوف

تقديره (الزم)	٢٣٠
طرق الإغراء: الأفراد ، والتكرار ، والطفف . وأسلوب إنشائي طلب التحذير . وصورة: الأفراد ، والتكرار ، والطفف ، والتحذير بإياك أسلوب التحذير: [إنشائي طلبي] .	٢٣٠
أسماء الأفعال: يُؤدي المعنى مع إيجاز اللفظ واختصاره والمبالغة فيه .	٢٣١
أقسامه ١) اسم فعل الأمر (آمين) ٢) اسم فعل مضارع (أوه) ٣) اسم فعل ماض .	٢٣٢
وتنقسم بحسب أصالتها ١ - مرتجيل (شنان) ٢ - ومنقول .	
والمنقول أقسام ١- منقول من جار ومحرر (عليك) . ٢ - ومنقول من ظرف مكان (أمانتك) .	
٣ - ومنقول من مصدر (رويد)	
أسماء الأفعال بـ ساعية جامدة إلا ماجاء على وزن (فعال) نزال قياسي	٢٣٣
أسماء الأصوات: وهي: ألقاظ توجه لطلب الامتناع أو الأداء - والمراد: الزجر .	٢٣٣
١ - بعض ماقاتن يوجهه العربي إلى بعض الحيوانات . ٢ - ألقاظ مصدر من الحيوان .	
أحكام أسماء الأصوات ١ - أسماء مبنية لأ محل لها من الإعراب . ٢ - وأسماء مجربة .	
الفصل الثامن: المصادر	٢٣٥
مصدر الثلاثي . والرباعي . والخمس . والسادسي .	٢٣٥
اسم المصدر . المصدر المبكي .	٢٣٧
المصدر الصناعي . مصدر المرة . والهيبة .	٢٣٩
إعمال المصدر . إعمال اسم المصدر .	٢٤٠
الأدوات المصدرية . المصدر المؤول .	٢٤٢
الفصل التاسع: (المشتقات) اسم الفاعل وعمله	٢٤٤
اسم المفعول ، عمل اسم المنقول	٢٤٦
الصفة المشبهة ، صيغتها القياسية ، عمل الصفة المشبهة .	٢٤٧
أوجه الشبه بينها وبين اسم الفاعل .	٢٤٩

أوجه الاختلاف بينها وبين اسم الفاعل	٢٤٩
صيغ المبالغة . عمل صيغ المبالغة .	٢٥٠
اسم الزمان والمكان . حكمهما .	٢٥١
اسم الآلة وصوغه . وحكمه . اسم الآلة الجامد .	٢٥٢
أفعال التفضيل . وصوغه	٢٥٣
أقسامه أربعة أقسام	٢٥٤
عمله : الرفع ، والتنصيب ، والجر .	٢٥٦
الفصل العاشر : الأساليب	٢٥٨
١ - أسلوب التعجب : مطلق وأصطلاحى (قياسى) وإعرابهما	٢٥٨
شروط صوغه - أشهر أحکامه .	٢٥٩
٢ - أسلوب المدح والذم . أشهر أحکام نعم ويش	٢٦١
حذف المخصوص . إعراب المخصوص .	٢٦٢
الفصل الحادى عشر	
التأثيث .	٢٦٤
معنى المؤنث ، الخقيق والمجازى ، واللفظى ، والمعنى ، واللفظى	٢٦٤
والمعنى ، التأريخى ، والحكمي .	
المقصور والثنية والجمع مؤنثاً ومذكرًا سالين	٢٦٦
المحدود الثنوية والجمع مؤنثاً مذكراً سالين	٢٦٦
المقصوص ثانية وجمعة .	٢٦٧
الفصل الثاني عشر : جمع التكسير	
التغير الذى يصيب المفرد عند جمعه تكسيراً	٢٦٨
جموع الكلة	٢٦٨
أشهر الصيغ المستعملة في جموع الكثرة	٢٦٨
متنهى الجموع . جموع الجموع ، اسم الجموع ، اسم الجنس الجموعى ،	٢٧٠
جمع المركبات ، جموع الأعلام .	
أشهر الأوزان القياسية لجمع التكسير في الأسماء .	٢٧٢
أشهر الأوزان القياسية لجمع التكسير في الصفات .	٢٧٢
قد ينتهي الجمع ، كما ينتهي المفرد .	٢٧٣
أشهر الأوزان لجموع الكثرة .	٢٧٣

الفصل الثالث عشر (التصغير) معناه ، وصيغه

الفرض منه	٢٧٤
شروط الأسماء التي يدخلها التصغير	٢٧٤
التصغير نوعان (أصلي . وتصغير ترجميم)	٢٧٥
أسماء لا يحذف عند التصغير خامسها	٢٧٦
مواضيع تبقى فيها حركة المرفق الواقع بعد أيام التصغير .	٢٧٧
بعض أحكام عامة في تصغير الأسماء الثلاثية .	٢٧٨
تصغير الترجميم	٢٧٩
همزة القطع وهمزة الوصل .	٢٧٩
الجمل التي لها محل من الإعراب .	٢٨٠
الجمل التي ليس لها محل من الإعراب .	٢٨١
النسب .. النسب إلى متأخره يوم مشددة .	٢٨٢
النسب إلى المقصور .. النسب إلى المددود .	٢٨٣
النسب إلى المقوض .. النسب إلى الضمود بوار .	٢٨٤
النسب إلى الثلاثي الشبيه بالصحيح .	٢٨٥
النسب إلى المعتل آخره بوار .	٢٨٥
النسب إلى ماضي به : مثني أو . جمعا	٢٨٥
النسب إلى المدحوف بعض حروفه . النسب إلى المركب .	٢٨٦
النسب إلى جمع التكبير وما في حكمه .	٢٨٦
الفصل الرابع عشر	٢٨٨
١ - التضمين : معناه ، شروطه	
قياس .. سماعي .. يدخل في الأسماء والأفعال والحرروف .	
حقيقة .. مجاري .. كنایة (جمع بين الحقيقة والمجار)	٢٩٠
٢ - الإعلال والإبدال والقلب والعرض . الإعلال	
آخرف الإبدال ، الإعلال بالنقل	٢٩١
الإعلال بالخلاف	٢٩٢
الفصل الخامس عشر: من أسوار قواعد النحو في اللغة العربية .	
علامات الإعراب الأصلية ، والفرعية .	٢٩٣

أدوات الحبر : (حروف ، أسماء ، ظروف)	٢٩٣
حروف الحبر الزائدة لها شروط ثلاثة . حرف الحبر الشبيه بالزائد (رب)	٢٩٣
أنواع العدد : أصلى ، وترتبى	٢٩٤
نماذج من الإعراب : - لا إله إلا الله . لا حول ولا قوة إلا بالله .	٢٩٥
هم جرا ، مارأته البتة ، من الآن فصاعدا ، سلام قوله	٢٩٦
من رب رحيم ، القارعة مالقارعة ، محمد بن محمود .	٢٩٦
كيف العمل ؟ كيف تعمل ؟ كيف تكون ؟	٢٩٧
أهلا وسهلا ومرحبا . بسم الله الرحمن الرحيم .	٢٩٧
كيفية الكشف في المعاجم	٢٩٨
جولة في كتاب (المعجم المعلم) للمؤلف .	٢٩٨
أن المعرفة من التفليل ، أما بالفتح والتشديد ، إلا بالكسر والتشديد	٢٩٨
أي بالفتح والتشديد ، إذما ، إذا ، الباء الزائدة للتوكيد .	٢٩٩
يد ، يله ، ثم ، لاسمه ، عرض ، فقط . ~	٣٠٠
إعراب (كن كما أنت) (ليس كمثله شئ)	٣٠٢
الكاف غير الجارة - كل توكيد للمعرفة والتكررة .	٣٠٣
لام الابتداء . اللام الزائدة . لام المواب ثلاثة أقسام .	٣٠٤
ها الشبيه تدخل على أربعة .	٣٠٥
إعراب أسماء الاستفهام .	٣٠٦
إعراب أسماء الشرط	٣٠٧
من المراجع	٣٠٨
الفهرس (دليل الكتاب)	٣٠٩